

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU
188100

UNIVERSAL
LIBRARY

چنگیزخان

تمام نسل آدم کاشته‌شاه

مصنف

نیرالدلمیب

مترجم

محمد عنایت‌الله

با اهتمام مولوی سید سعید علی ندوی

مطبع و عظیم گزیده چاپ
در معازار ایم

یہ ترجمہ مصنفِ کتاب کی تحریری اجازت
حاصل کرنے کے بعد چھپا پا گیا ہے

”دانا کی نسبت لکھا ہے کہ وہ اُٹھنی قوموں کی زمین پر جائے گا، وہاں
بھلی اور بری تمام چیزوں میں کوشش کرے گا، مگر یہ کوشش اُسکی دانائی کیستے
ہوگی۔ نادانی سے نہ ہوگی، بہت لوگ وہی کرتے ہیں جو دانا کرتا ہے، لیکن

دانائی سے نہیں نادانی سے؛

چنگیز خاں کی حاتم

”آسمان پر خدا ہے اور زمین پر خاقان، خدا کا جبروت،

حاتم شہنشاہ نسلِ آدم،

فہرست مضامین

تمہید

آخریہ بھیج دیا تھا،

۹-۱

پہلا حصہ

باب	صفحہ
۱	دشت گوبی ۱۰-۱۹
۲	زندہ رہنے کی جدوجہد ۲۰-۳۳
۳	گاڈریون والی لڑائی ۳۴-۴۳
۴	توچن اور اس کے قیات ۴۴-۵۷
۵	توچن کا علم کوہ جیت پر بلند ہوتا ہے ۵۸-۶۸
۶	پریسٹر جون (طغرل اونگ خان) ۶۹-۷۹
۷	”یاس“ ۸۰-۹۰

باب	صفحہ
	دو سہ حصہ
۸	خشت
۹	خان زرین
۱۰	خٹامین مغن کی واپسی،
۱۱	قراقرم
	تیسرا حصہ
۱۲	اسلام کا بازوئے شمشیر،
۱۳	بلاد مغرب کی طرف کوچ،
۱۴	مغلوں سے خوارزم شاہ کی پہلی لڑائی،
۱۵	بنجارا،
۱۶	اُرخانان چنگیزی اور خوارزم شاہ کا تعاقب،
۱۷	چنگیزخان شکار کو اٹھتا ہے،
۱۸	تولی کا تخت زرین،
۱۹	سُرک بنانے والے،
۲۰	دریائے سندھ پر لڑائی،
۲۱	امراے صحرا کا دربار
۲۲	انجام کار،

چوتھا حصہ

۲۶۴-۲۵۱

اس کے بعد

تعلیقاً

باب	صفحہ
۱	قتل عام، ۲۶۸-۲۶۵
۲	ایشیا کا پریسٹر جون (طغرل)
۳	چنگیز خان کے قوانین، ۲۶۵-۲۶۱
۴	تعداد کے اعتبار سے مغلوں کی قوت، ۲۶۸-۲۶۶
۵	ملکوں پر چڑھائی کرنے کا طریقہ، ۲۸۲-۲۶۹
۶	مغل اور باروت، ۲۸۶-۲۸۳
۷	ساحر اور صلیب، ۲۸۹-۲۸۸
۸	سویڈاشی بہادر اور وسطیورپ سے مقابلہ، ۲۹۰-۲۹۹
۹	یورپ والے مغلوں کی نسبت کیا خیال رکھتے تھے، ۳۰۰-۳۰۳
۱۰	یورپ کے بادشاہوں اور مغلوں میں خط و کتابت، ۳۰۴-۳۰۷
۱۱	چنگیز خان کی قبر، ۳۰۹-۳۱۱
۱۲	حقاک خرد مندیسی لیوچسای، ۳۱۲-۳۱۵

باب	صفحہ
۱۳	اوگدای پسر چنگیز خان اور اسکی دولت،
۱۴	خانہ بدوش فاختون کا آخری دربار،
۱۵	چنگیز خان کا پوتا اور ارض مقدس،
	فرست کتب،
	۳۲۰-۳۱۶
	۳۳۶-۳۲۱
	۳۳۹-۳۳۸
	۳۴۲-۳۴۰



元 帝名狼木真姓奇渥溫氏蒙古人也於斡羅河成統
日滅國四十平夏定西域稱大統會金主沒衛王
太 元帝即位太祖之孫與不乞及所率謂左右曰金精
祖 則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
皇 則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
帝 則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我

則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我



則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我

則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我
則下兵唐鄧 以破之彼世仇必能計我

From the Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society. Vol. LVI.

چنگیز خاں
یہ تصویر ایک نئی تصویر کی نقل ہے جو شہزادہ کالاجین کے پاس ہے۔
یہ شہزادہ چنگیز خاں کی اولاد ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حصّہ اول

چنگیز خان

تمہید

”آخریہ مہیب دیکھتا تھا“

سات سو برس گزرتے ہیں کہ ایک شخص نے تقریباً کل دنیا فتح کر لی، اور جس قدر روئے زمین انسان کو اس وقت معلوم تھی اس کے نصف حصّے کا مالک بن بیٹھا، اور بنی نوع انسان کے دل میں ایسا خوف پیدا کیا جو پست پست تک قائم رہا،

زندگی میں اُسے بہت سے خطاب دیئے گئے، کسی نے ”دیوِ مردم کش“ کہا، کسی نے ”خدا کا تازی“ قرار دیا، کسی نے ”مبارزِ کامل“ کے لقب سے یاد کیا، کسی نے ”صاحبِ اورنگ و دیہیم تاجون اورخون“ کا مالک کہا، لیکن یورپ کے لوگوں میں وہ زیادہ تر چنگیز خان ہی کے نام سے مشہور رہا،

خطاب تو دنیا کے اور بادشاہوں کو بھی ملے تھے مگر کسی پر چسپان نہ ہوئے، چنگیز خان کو الٹے

جس قدر خطاب ملے وہ سب اسپر چسپان ہو گئے، یورپ کی موجودہ نسل کو مشاہیرِ عالم کی جو فہرست پڑھائی جاتی ہے، اس میں سب سے پہلا نام اسکندر مقدونی کا ہوتا ہے، پھر روم کے چند قیصران کے بعد نیپولین کے نام پر یہ فہرست ختم ہو جاتی ہے، یورپ کے اسٹیج پر بس یہی سب سے زبردست اور ممتاز ایکٹر تھے، مگر ان کے مقابلے میں چنگیز خان کہیں زیادہ قوی ہیکل اور دیو صورت نظر آتا ہے،

چنگیز خان کی نقل و حرکت کا اندازہ معمولی طریقوں سے کرنا مشکل ہے؛ جو قوت شکر لے کر نکلتا تھا تو سیلون اور فرس خون کی جگہ عرض بلد اور طول بلد کے درجے طے کرتا تھا، اسے تین چوتھ آتے اکثر صفحہ ہستی سے مٹ جاتے، دریا اپنا رخ بدلتے تھے، جنگل فراریوں اور جان بلب نہ خیموں سے آباد ہو جاتے اور جس مقام سے ایک مرتبہ گذرتا وہاں کی زمین پر جو کبھی آدمیوں سے معمور تھی، ہوائے بھیر یون اور مردار خوار پرندوں کے کوئی دوسرا جاندار نظر نہ آتا،

نسلِ آدم کی جانوں کو اس طرح تلف کرنے کا خیال انجیل کے لوگوں کے ہوش پر لگندہ کرتا تھا، گو یہ سچ ہے کہ گذشتہ جنگِ یورپ کے واقعات نے اس قسم کے کشت و خون سے ہماری سرگزشت کو بھی مالا مال کر رکھا ہے، مگر پھر بھی تصور کو اس کی تاب نہیں، مہرِ کف غور کرنے کی بات یہ ہے کہ دہشتِ گوبی کے شمال سے خانہ بدوشوں کا ایک سردار اٹھتا ہے، شاید اور تمدن قوموں سے لڑتا ہو اور ان سب کے مقابلے میں کامیاب ہو جاتا ہے، پس سوال پیدا ہوتا ہے، کہ آخر اس کامیابی کا جھنڈ کیا تھا،

اس راز کو سمجھنے کیلئے تیرہویں صدی عیسوی کی طرف اُلٹے قدم جانے کی زحمت گوارا کیجئے، اُس زمانے میں ہینچر ایکو معلوم ہوگا، کہ مسلمان کیا کہہ رہے تھے، مسلمانوں کو پورا یقین تھا کہ اس قسم کی ہلاکتوں میں دنیا کا آجنا خدا کے غضب کی نشانی ہے، وہ سمجھ رہے تھے کہ دنیا کا خاتمہ اب قریب ہے، ان کے ایک مؤرخ نے لکھا ہے کہ ایک طرف سے نصرانیوں کے حملے دوسری طرف

سے مغلوں کی یورش اس پر ہے کہ ایسے دو گونہ قہر و عذاب میں مسلمان کبھی مبتلا نہ ہوئے تھے،
اب عیسائیوں کا حال سنئے، چنگیز خان کے مرنے پر ایک پشت کے بعد عیسائیوں کے ملکوں
پر بھی ایک رعشتہ پیدا ہوا، یہ زمانہ وہ تھا کہ مغل مرکبوں پر سوار مغربی یورپ کو پامال کرتے تھے، پولینڈ
کا بادشاہ بولسلاس اور ہنگری کا بادشاہ بیلا مغلوں سے شکست کھا کر میدان سے بھاگے تھے،
سلیسیہ کا بادشاہ مع اپنے یوٹن شہسواروں کے شہر لیگ نٹز کے سامنے مغلوں کے تیروں سے
زخمی ہو کر ختم ہو چکا تھا، روس کا تاجدار جو ج بھی اسی انجام کو پہنچا تھا، ملکہ بلاش شاہ قشتالیہ کی بیٹی
اور بادشاہ فرانس لوئی کی ماں لوئی کے لیے جو مشرق کی طرف جنگِ صلیب میں شریک ہونے
چلا گیا تھا، بے قرار تھی اور بیٹے کو یاد کر کے چھیتی کہ ”ہائے میرے لال تو کہاں ہے“

جرمانیہ کے بادشاہ فریدرک ثانی نے جبکی طبیعت میں بہت کچھ سکون و صلاحیت تھی،
انگلستان کے بادشاہ ہنری ثالث کو لکھا کہ یہ تاناری خدا کے قہر سے کم نہیں ہیں، یہ غارتگر سچی
ملکوں پر ان کے گناہوں کی سزا دینے خدا کی طرف سے نازل ہوئے ہیں، اور یہ سب بنی اسرائیل
کے سبب عشرہ کا وہ گم شدہ قبیلہ ہیں جس نے سوئے کا گوسالہ بنا کر اسکی پرستش کی تھی، اور اسی بت پرستی
کی سزا خدا نے انھیں یہ دی تھی کہ ایشیا کے صحراؤں میں پراگندہ ہو کر وہیں مقید رہیں،
انگلستان کے مشہور فلاسفر و جبریتین نے رائے ظاہر کی کہ مغل دشمن مسیح یعنی دجال کی
فوج ہیں، اور قتل و غارت کیساتھ خدا کی اخیر کھیتی کاٹنے آئے ہیں،

اس یقین کو زیادہ تقویت ایک پیشین گوئی سے ہوئی جو غلطی سے سینٹ جرومی سے منسوب
کی گئی تھی کہ دجال مسیح کا دشمن ”جب آئیگا تو پہاڑوں کی پشت سے ایک قوم ”ترکوں“ کی خروج
کرے گی، اور یہ قوم ناپاک اور غلیظ ہوگی، شراب، نمک اور گیہوں میں سے کسی چیز کا استعمال نہیں

رانج نہ ہوگا، اور وہ تمام دنیا کو تباہ اور برباد کر دیگی،

پس پاپائے رومہ نے شہر لویون میں ایک مذہبی مجلس منعقد کی، اس مجلس میں ایک سوال یہ بھی تھا کہ مغلوں کے سیلاب کو کیونکر روکا جائے، چنانچہ موضع پلانوکا رہنمی کا رہنے والا جو انیس چوٹی طبقہ فرانس کا مغز زکن تھا پاپا کا نائب اور سفیر ہو کر مغلوں کے ملک میں بھیجا گیا، اور اس کی وجہ یہ بیان ہوئی کہ ہمیں خوف ہو کہ خدا کے کلیسہ کو سب زیادہ اور سب سے قریب خطرہ مغلوں کی وجہ سے درپیش ہے،

گر جاؤن میں دعائیں مانگی گئیں کہ اے خدا مغلوں کے غضب سے ہمیں بچا۔
اگر محض غارتگری اور انسان کی ترقی کو روکنا چنگیز خان کی زندگی کا پورا قصہ ہوتا تو ہم سمجھ لیتے کہ مغلوں کا یہ سردار ایک دوسرا اٹلیا یا ایلارک تھا جس کا کام بے نیل مرام جہانگردی کے سوا کچھ اور نہ تھا، لیکن چنگیز خان خدا کا تازیانہ، تبارز کمال، تاجون اور تختون کا مالک بھی تھا،

جب صورت یہ ہو تو اس مغل کے گرد و اسرار کا ایک غبار سا چھایا نظر آتا ہے، اور سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک خانہ بدوش نسکار پیشہ انسان اور موشیوں کے چرواہے نے دنیا کی تین سلطنتوں کی فوجی طاقت کو کس طرح نیست و نابود کر دیا، اور ایک صحرائی جس نے کبھی کسی شہر کی صورت تک نہ دیکھی تھی اور جسے لکھنا تک نہ آتا تھا، اُس نے پچاس قوموں کے لیے ایک مجموعہ قوانین توڑ چنگیز خانی کیونکر مرتب کر دیا،

دہائی کے فن میں پولین یورپ کے لوگوں میں سب سے ممتاز نظر آتا ہے، مگر اس سے چند فرگندشتین ایسی ہوئیں جن کو ہم بھول نہیں سکتے، ایک مرتبہ مصر میں اپنی فوج کو دشمن کے حوالے کر کے خود بچکر نکل آیا، دوسری مرتبہ لشکر کے بقیہ ایف کو روس کی برف میں مرنے کے لیے بھیجے

چھوڑا اور خود وائرلو کے گرداب میں جا پھنسا، جس قصر سلطنت کو اُس نے تعمیر کیا تھا، اُسے اپنی ہی زندگی میں گرتے دیکھ لیا، اور جو مجموعہ قوانین خود مرتب کیا تھا وہ اُس کے سامنے ہی پھاڑ کر بھینک دیا گیا، اور ان سب باتوں کیساتھ جیسے جی یہ بھی دیکھنا پڑا کہ اُس کا فرزند تاج و تخت سے محروم الارث قرار پائے، ان تمام باتوں میں تماشا خانے کی سی ہوا تھی ہے جس میں نہ لین سب سے بڑا تماشا گر ہے،

فیروز مندی و کشور کشائی کے اعتبار سے اگر چنگیز خان کا ہمسر تلاش کیجئے تو سکندر مقدونی پر نظر پڑنی ضروری ہے، یہ وہی سکندر ہے جو عواقب سے بے پروا ایک مظفر و منصور نوجوان بادشاہ تھا، خدا کی مثل مانا گیا تھا، اور اپنے جیوش کو لیے اُس طرف بڑھا تھا جہاں سے آفتاب طلوع ہوتا ہے، یونان کے علم و فضل اور یونانی تہذیب و تمدن کی برکتیں اُس کے ساتھ تھیں، سکندر اور چنگیز خان کا خاتمہ بھی اسی حالت میں ہوا کہ فتح و ظفر کا ہمندرد حالتِ مدین تھا، ایشیا کے افسانوں میں ان دونوں کا نام باقی ہے،

لیکن مرنے کے بعد سکندر اور چنگیز خان کے کارنامے ایسی صورت پیش کرتے ہیں جہاں باہمی مقابلہ کرنا فضول ہو جاتا ہے، سکندر کے سپہ سالار آقا کے مرتے ہی مفتوحہ سلطنتوں کے حصے بخرے کرنے پر لڑنے لگے، اور سکندر کا فرزند مجبور ہوا کہ اُن کے قرب سے راہ فرار اختیار کرے، چنگیز خان نے آرمینیا سے لیکر کوریا تک اور تبت سے لے کر دریائے ایتیل (دوولگن) تک سلطنت ایسی مضبوط قائم کر لی کہ اُس کے مرنے پر اس کا فرزند اوکناہ بغیر کسی قسم کی مخالفت کے خاقا تسلیم کیا گیا، اور اُس کے پوتے (قوبیلای) نے نصف دنیا پر بادشاہی کی،

ایک وحشی کی اس افمن گری نے کہ عدم محض سے ایک عظیم انسان سلطنت و فتہ و جہ میں لے آیا، مورخوں کی عقل کو چکر میں ڈال دیا، اور کوئی وجہ صاف طور سے اس عجیب واقعہ کی

ان کی سمجھ میں نہیں آئی، حال کی تاریخی کتابوں میں جو انگلستان میں شائع ہوئی ہیں جہاں جنگیز خان کے زمانے سے بحث کی ہے وہاں لکھا ہے کہ اس شخص کی سلطنت کا قیام ایک ایسا واقعہ ہے جس کی شرح و تبصیر ممکن نہیں، انھی مورخوں میں سے ایک عالم لکھتے لکھتے ٹھہر جاتا ہے اور جنگیز خان کی شخصیت پر جو تقریر کے کرتوتوں سے معمور ہے غور کر کے کہتا ہے کہ اس انسان کے کمال کو اور شکسپیر کے کمال کو سمجھنا یکساں دشوار ہے،

بہت سی باتیں ایسی ہیں جنہوں نے جنگیز خان کے اصلی حالات کو ہم سے پوشیدہ کر رکھا ہے، پہلی بات یہ ہے کہ مغلوں کو لکھنا نہ آتا تھا اور نہ اس کی انھیں پروا تھی، نتیجہ اسکا یہ ہوا کہ جنگیز خان کے زمانے کے تاریخی حالات انغوری اور چینی ایرانی اور ارمنی مورخوں کے نوشتوں میں پاشان نظر آتے ہیں، خاص مغلوں کے مورخ سانگ ست زین کی نظمیں صرف حال میں اطمینان کے قابل ترجمہ ہوئی ہیں،

پس جنگیز خان کے وہ مورخ جو حقیقت میں لائق کہے جاسکتے ہیں سب اسکے دشمن تھے، اور یہ بات ایسی ہے جسے جنگیز خان کی شخصیت کے سمجھنے میں کبھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے، یہ مورخ غیر قوم غیر نسل کے لوگ تھے، اس کے علاوہ تیرہویں صدی عیسوی کے یورپین مصنفوں کی طرح ان کو بھی اپنی دنیا سے باہر جس چیز کا علم تھا وہ بہت غیر واضح تھا،

ان مصنفوں نے لکھا ہے کہ جنگیز خان بغیر کسی نقیب کی آواز یا چاوش کی لٹکار کے یکبارگی تاریکی سے روشنی میں نمودار ہوا، اور لشکرِ مغل کے تصادم نے سب کے ہوش و حواس گم کر دیئے اور لوگوں نے دیکھا کہ یہ طوفان ان کے سروں سے گذر کر دوسرے ملکوں میں بھی جھنڈے وہ جھنڈی تھے، قیامت برپا کر رہا ہے، ایک ایرانی سے جب کسی نے پوچھا کہ وہ مغلوں کے ہاتھوں تم پر کیا گزری تو سننے

جواب یا کچھ نہ پوچھو، آمدند و کزند و سوختند و بزدل آئے، کھودا، جلایا، قتل کیا اور مال لیکر چلے ہوئے۔
 تمام تاریخی ماخذوں کو پڑھنا اور ان کا مقابلہ کرنا مشکل کام تھا، پس مقتضائے قدرت یہی تھا
 کہ جن مستشرقین نے بحیال خود کامیابی کیساتھ اس مشکل مرحلے کو طے کیا انھوں نے صرف مغلوں
 کے سیاسی کارناموں کو تفصیل سے لکھ دینے پر قناعت کی، اور چنگیز خان کو وحشیانہ قوت کی محکم
 تصویر یا خدا کا ایسا تازیانہ بنا کر خاموش ہو گئے جو پرانے بوسیدہ تمدنوں کو غارت کرنے کے لیے
 صحرائی ہمت سے اکثر بلند ہوتا رہا تھا،

مغلوں کے مورخ سانگ ست زین نے بھی اس راز سے پردہ اٹھانے میں کچھ مدد نہیں
 کی اس مورخ نے چنگیز خان کی نسبت اتنا اور لکھ دیا کہ وہ بگد و یعنی دیوتاؤں کا بھیجا ہوا تھا اس
 جملے نے مضمون کی صورت کچھ اور ہی کر دی، جس چیز کو ہم اب تک ایک بھید سمجھ رہے تھے رنگ
 نے اُسے معجزہ بنا دیا،

عہد وسطیٰ کے ارباب تاریخ کا میلان خاطر یہ ہے کہ چنگیز خان کو صرف شیطانی قوت سے
 متصف کر کے سمجھ لیں کہ یورپ پر اس کی رستی دراز کر دی گئی تھی،

مگر غصہ اس بات پر آتا ہے کہ موجودہ زمانے کے مورخ بھی انھیں فعل خیالات کو دہرانے
 لگے ہیں جو تیرہویں صدی عیسوی میں رائج تھے اور تیرہویں صدی بھی خاص کر یورپ کی جبکہ اس عظیم
 نے چنگیز خان کے خانہ بدوشوں کو صرف لشکر کشوں کی ٹائی سی پر چھاپوں کی شکل میں دیکھا تھا،
 مگر چنگیز خان کی حقیقت پر سے پردہ اٹھانے کا ایک طریقہ آسان بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ
 زمانے کے ساعت نما میں وقت کی سوئی کو ساٹ سو برس پیچھے ہٹا دیا جائے اور چنگیز خان کو اس

نسل میں دیکھا جائے جس نسل میں اُس کے زمانے کے مورخوں نے اُسے دیکھا تھا، فی نفسہ جنگیز خان کو دیکھا جائے کسی آسمانی کرشمے یا شیطانی تحکم و تجدد کے وہم میں نہ پڑا جائے، صرف اُس انسان کو دیکھو جسے جنگیز خان کہتے تھے،

اس انسان کی پوری حقیقت معلوم کرنے کے لیے ضروری ہو کہ ہم اُس کے نزدیک آئیں اور ایسے وقت نزدیک آئیں جبکہ وہ اپنی قوم میں اپنی ہی سرزمین پر کھڑا ہو اور اس سرزمین کی شکل بھی وہی ہو جو آج سے سات سو برس پہلے تھی،

موجودہ زمانے کے معیارِ تہذیب سے ہم جنگیز خان کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے، ہم کو اسکی صورت اس ملک میں دیکھنی چاہئے جو خیر اور ویران تھا جس میں ہر دم گھوڑوں پر سوار لشکار پیشہ آوارہ گرد فرشتا ہرنوں اور پھاروں کے صید انگن ہمیشہ خانہ بدوش رہتے تھے،

اس ملک کے لوگوں کا لباس جانوروں کی کھالیں ہوتی تھیں، دودھ اور گوشت سب کی غذا تھی، سردی اونچی سے بچنے کے لیے جسم پر چربی ملتے تھے، جاڑے پالے میں ٹھٹھ کر مرنے لگتا تھا، دم نخل جاناؤں میں کی تلوار سے کٹ کر نکوٹے اڑ جانا ان میں سے کسی بات کی بھی انہیں پروا نہ تھی، پادری کا رہنے جو بڑا جوار و غذا تھا لکھتا ہے کہ یہاں گاؤں میں نہ شہر ہیں، ہر طرف بے آب و گیاہ ریگستان ہیں، سو میں ایک حصہ بھی زمین کا زرخیز نہیں، کچھ شادابی ہے، تو وہاں ہے جہاں زمین دریاؤں سے سیراب ہوتی ہے، مگر دریا بہت کم ہیں،

درخت کم ہیں نام کو نہیں، کاہستانوں میں مویشی چرانے کے لیے گھاس البتہ اچھی اور بہت ہوتی ہے جب درخت نہیں تو لوکڑی کہاں سے آئے، اس لیے کیا امیر اور کیا غریب سب گھوڑے کی لید اور گائے کا گوبر جلا کر تپتے اور کھانا پکاتے ہیں،

موسم میں اعتدال بہت کم ہے، شدت کی گرمی میں رعد و باران کے طوفان سخت آتے ہیں،
 بجلیوں کے گرنے کی جانیں بہت تلف ہوتی ہیں، کبھی گرمی کے موسم میں برف کثرت سے گرنے لگتی ہے
 اور سرد ہوا کا زور اس بلا کا ہوتا ہے کہ گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھا رہنا ممکن نہیں رہتا، ایک طوفان میں
 بھی گھوڑوں سے اتر کر زمین پر لیٹ جانا پڑا، اگر داسق در اڑتی تھی کہ کوئی چیز نظر نہ آتی تھی، اوے بھی
 اکثر گرا کرتے تھے، اور دفتہ گرنے لگتے تھے، کبھی سخت گرمی پڑتے پڑتے شدت کی سردی ہو جاتی تھی،
 یہ کیفیت تھی دشتِ گوبی کی جو آپ نے سنی، زمانہ ۱۶۲۷ء کا تھا، جو مغلوں کی تقویم دوازدہ
 بہائم میں "سالِ خوک" بیان ہوا ہے،



پہلا باب

دشتِ گوبی،

گوبی مین جان کی کچھ قیمت نہ تھی، یہاں نہایت بلند زمینوں کے وسیع قطعات تھے جو آسمان سے باتیں کرتے تھے ان پر ہوائیں بہت تیز اور تند چلا کرتی تھیں، جھیلین کثرت سے تھیں جھلے گرد زسلون کے بن کھڑے تھے موسمی پرند جنوب سے شمال کے ملکوں کو پرواز کرتے ہوئے کچھ دنوں یہاں قیام کرتے، ایک طرف بیکال کی جھیل تھی جسکا دور کو سون کا تھا، طبقہ ہوائیں حقد بھوت پریت اور بلائیں ریتی تھیں وہ سب یہاں کی سیر کو آیا کرتیں، جاڑے کی راتوں میں جب آسمان صاف ہوتا تو قطب شمالی کی روشنیاں کبھی نیچے کبھی اوپر فضا میں چمکتی نظر آتیں، صحرائے گوبی مین اس کے شمالی گوشے کے رہنے والے کچھ موسمی نگلیفین برداشت کرنے سے مضبوط نہیں ہو جاتے تھے بلکہ وہ پیدا ہی مضبوط اور سخت جان ہوتے تھے، جہاں مان کا دودھ چھوڑ کر گھوڑی کے دودھ پر لگا سے گئے تو پھر یہی سمجھا جاتا تھا کہ وہ اپنا گدڑا پ کر لین گے، پورا کنبہ جس خیمے میں رہتا اس میں آتش دان کے قریب گھر کے مرد میدانوں کے لڑنے والے اور همان بیٹھے، عورتوں کو بائیں طرف بیٹھنے کی اجازت تھی، لیکن جب غیر مرد گھر میں ہوتے تو وہ دوڑ بیٹھتیں، لڑکے اور لڑکیاں جہاں جگہ ملتی وہیں گدڑ کرتے،

خوارک کا حال بھی ایسا ہی تھا، بہار کے موسم میں جب گائیں اور گھوڑیاں دودھ زیادہ دینے لگتیں تو زندگی خوب آسائش سے بسر ہوتی، بھیرن اس زمانے میں خوب موٹی ہو جاتی تھیں، شکار بھی زیادہ ملنے لگتا تھا، قبیلے کے شکاری گھرنے کلک کر کبھی کوئی بڑا سا ہرن یا موٹا سا رچھ مار لیتے، اس موسم میں شکار کی قلت اتنی نہ ہوتی کہ جنگلی چوہوں اور موٹریوں کے سوا کوئی جانور نہ ملتا، جو کچھ مار کر لاتے سب گھر کی ہنڈیا میں پنچر پکیتے ہی نوش جان کر لیا جاتا، کھانا تیار ہونے پر پہلے گھر کے جوان مردوں کو نکال کر دیا جاتا، پھر گھر کے بڑھوں اور عورتوں کو ملتا، بچے پڑھوں اور بوٹوں لڑتے، کتوں کے لیے بہت کم بچتا،

جاڑے میں چوپائے دُبلے ہو جاتے تو بچوں کو خاص کر تکلیف ہوتی، تازہ دودھ کم میسر ہوتا، قمیز پر گذر ہونے لگتا، قمیز اس طرح تیار کرتے کہ چہرے کے مثلکیزوں میں دودھ بھر کر انھیں ہلاتے اور کوٹتے بیٹھے، یہ غذا تین چار برس کے مغل کے لیے خاصی مقوی ہوتی تھی، بشرطیکہ نعمت مانگنے سے یا چوری چھپے اڑا لینے سے نصیب ہو جاتی، جب گوشت میسر نہ ہوتا تو جوار اُبال کر بھوک کی تیزی مٹا لیتے،

جاڑا جب ختم ہونے کو ہوتا تو بچوں پر سختی کا وقت آتا، گلّوں سے مویشی ذبح نہ کر سکتے تھے، کیونکہ ان میں کمی ہو جانے سے آئندہ تکلیف کا خوف رہتا تھا، اس موقع پر قبیلے کے مرنے چلے جانے والے دوسروں کی رسد پر ہاتھ مارتے اور ان کے گھوڑوں اور مویشیوں کو چرانے نکل جاتے، بچے اپنے شکار کا انتظام خود کرتے، ڈنڈے اور کھوٹے تیرا تھوں میں لیے جنگلی چوہوں کے پیچھے پیچھے جاتے اور انھیں مار لیتے، سواری کی مشق کا بندوبست بھی خود ہی کرتے، بھیرن پر سوار ہوا دنگی اون پکڑے پیٹھ سے چمٹے رہتے،

تکلیف اور مصیبت کا برداشت کرنا چنگیز خان کے لیے بزرگوں کا ترکہ تھا، پیدائشی نام کا
 توچن تھا جس زمانہ میں یہ پیدا ہوا ہے تو باپ قبیلے کے کسی دشمن سے لڑنے گیا ہوا تھا، اس دشمن
 کا نام توچن تھا، باپ کی تقدیر اچھی تھی، میدان میں فتح اور گھرمین خوشی کا سامان ہوا، دشمن کو
 گرفتار کیے گھر واپس آیا تو سنا بیٹا پیدا ہوا ہے، اس خوشی میں فرزند کا نام توچن رکھ دیا،
 توچن کے باپ کا گھر ایک خیمہ تھا اور اسکی وضع یہ تھی کہ درخت کی موٹی موٹی شاخوں کا
 ایک چار چوبہ بنا کر اُسے مندرے سے منڈھ دیا تھا، اور اوپر کی طرف دھوان نکلنے کا ایک روزن
 رکھا تھا، مندرے پر چونا پھر کر طرح طرح کی تصویریں بنائی تھیں، اس عجیب وضع کے خیمے میں جسے
 یورت کہتے ہیں، ایک نصف یہ بھی تھا کہ جس طرح زمین پر وہ نصب ہوتا تھا اسی طرح گاڑی پر
 سوار ہو کر زمین بارہ بارہ بلکہ اس سے بھی زیادہ بل بوتے جاتے تھے، تمام دست و سحر اینٹ
 لٹا رہتا تھا، مضبوط اور دیر پا بھی ہوتا تھا، کیونکہ اسکی چھت گول گنبد کی قطع کی ہوتی تھی اسیلے ہوائے
 جھونکے اس پر کم اثر کرتے، جیسی صورت ہوتی کبھی گاڑی پر اور کبھی گاڑی سے اتار کر زمین پر لگا دیا
 توچن کا خیمہ جب گاڑی پر لگا ہوتا تو اسکی بہنوں میں سے کوئی چھوٹی بہن دروازے کے
 سلسلے گاڑی کے پڑے پر کھڑی ہو کر سیلون کی ڈوریان ہاتھ میں لیے سیلون کو ہانکتی، یہ گردون
 سوار خیمے شمار میں بہت ہوتے تھے، ایک گاڑی کا ہم دوسری گاڑی کے دھڑے میں باندھ دیا جاتا
 اور اس طرح گاڑیوں کی ایک لمبی قطار چرخ چون چرخ چون کرتی کا ہستانوں میں جاتی نظر آیا
 کرتی، بھان سوائے گھاس کے مشکل سے کوئی درخت یا ٹیلا نظر آتا،

لے یہ نام ترحن اور توچن بھی لکھا گیا ہے، لے توچن کے معنی عذوق لاد کے ہیں، بخلی زبان میں یہ لفظ تورجی ہوا اور چینی میں تسی توچن،
 مگر اس اخیر لفظ کے مختلف معنی ہیں، تسی توچن سے مراد زمین کا بڑا آدمی بھی ہے،

ہر پورے میں گھر کا سب دھن دولت جمع ہے، اس سامان میں کچھ بنجارا اور کابل کے قلعے
 ہیں جو غائب کسی کاروان سے لوٹے گئے ہیں، بہت سے صندوق میں خنیں عورتوں کے قیمتی پٹمی
 لباس بند ہیں، ممکن ہے کسی عرب سوداگر سے مول لئے ہوں، چاندی کے کچھ نقشین برتن بھی ہیں
 مگر پورے میں جستنی چیزیں ہیں ان میں سب کی جان ہتھیار ہیں جو دیواروں پر لٹکے ہیں ان
 میں چھوٹی قسم کی ترکی تلواریں، برچھیاں اور نیزے ہیں اور کمان رکھنے کے ہاتھی دانت یا بانس کے
 بنے ہوئے قربان ہیں، تیر مختلف طول اور وزن کے ہیں، کمین کمین رنگے ہوئے چڑے کی ڈھان
 اور چیر دیواروں پر آویزان نظر آتے ہیں، ان پر طرح طرح کے بدن نقش و نگار ہیں،

یہ سب چیزیں یا تو لوٹ کا مال ہیں یا سوداگروں سے خریدی گئی ہیں، اور یہی چیزیں لڑاؤ
 کی ہار جیت پر ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں پہنچتی رہیں گی،

تو چون یعنی نوعمر چنگیز خان کے ذمے بہت سی خدمتیں تھیں، خاندان کے لڑکوں کا فرض تھا
 کہ جب اپنا خان واد فصل بہار والے چرگا ہوں سے جاڑے والے چرگا ہوں کو جاتا ہو تو راستے
 میں جہان کمین کوئی ندی یا بہتا نالالے وہاں بیٹھ کر مچھلیاں پکڑیں، گھوڑوں کے گلے بھی انھی کی
 نگرانی میں رکھے جاتے تھے، جب کوئی جانور گلے سے بچھڑ جاتا تو اسے ڈھونڈنا بھی انھی لڑکوں کے
 ذمہ تھا، مگر اس تمام زمانے میں ہر لڑکے کی نظر اسی طرف لگی رہتی تھی، جہان آسمان کے کنارے
 زمین سے ملتے تھے، تاکہ قزاقوں یا رہزنوں کے غول اگر ادھر آتے نظر آئیں تو فوراً سب کو ہتھیار
 کر دیں، یہ لڑکے بہت راتیں برف پر بسر کرتے تھے، ضرورت مجبور کرتی تھی کہ کئی کئی دن ہاتھ بٹھے
 کی پیٹھ سے نہ اتریں، اور پکی ہوئی چیزیں تین چار چار دن تک کھانے کو نہ ملے، بعض دنوں میں
 تو بالکل فاقے گذرتے تھے،

جب بھڑون اور گھوڑوں کا گوشت کثرت سے ہوتا تو خوب کھاتے اور جتنے فاقے اب تک کئے تھے یا جس قدر قانون کا آئندہ خوف تھا سب کی کسر نکال لیتے، گوشت اتنی مقدار میں کھاتے تھے کہ اس کا یقین آنا مشکل ہے، تفریحوں میں سب سے بڑی تفریح گھوڑوں کا دوڑانا تھا، میں میل گھوڑا سرپٹ ڈالے نکل جانا اور پھر لوہرے کو واپس آنا کوئی بات نہ تھی، اٹھاروں میں کشتیاں بھی خوب لڑتے تھے جنہیں ہڈیاں اکثر ٹوٹی رہتی تھیں،

تو چون نے دو باتوں میں نام پیدا کیا تھا، ایک جسمانی طاقت میں اور دوسرے حسنِ تدبیر میں، جن تدبیر سے مراد یہ تھی کہ جو حالات پیش ہوں ان کا پورا پورا لحاظ کر کے عمل کرنا، گو جسم کا پھر یہ تھا مگر کشتی میں قبیلے کے سب پہلوانوں کا استاد مانا جاتا تھا، تیر اندازی میں بھی کما لیا پیدا کر لیا تھا، مگر اس فن میں اسکا بھائی قمار اُس سے بڑھ گیا تھا، قمار کا نام ہی تیر انداز ہو گیا تھا، مگر قمار تو چون سے ڈرتا تھا،

تو چون اور قمار جو سکے بھائی تھے آپس میں ملے رہتے تھے، تاکہ سوتیلے بھائیوں سے جو ہمت ہی وحشی مزاج تھے مخالفت کی حالت میں مقابلہ کر سکیں، چنانچہ پہلا سخت واقعہ تو چون کی زندگی کا یہ ہے کہ جب اس کے ایک سوتیلے بھائی نے مچھلی چرائی تو تو چون نے اسے جان سے مار ڈالا، رحمہ اللہ ان خانہ بدوش لڑکوں میں مطلق نہ تھی، انتقام لینا البتہ ایک ضروری بات تھی،

تو چون اپنے قبیلے کے پرانے جھگڑوں سے واقف تھا اور یہ پرانے جھگڑے لڑکپن کی باہمی رنجشوں سے کمین زیادہ نتیجہ خیز تھے، برسوں کی بات ہے تو چون کی ماں اولون جوانی میں بڑی خوبصورت تھی، ایسوجہ سے تو چون کا باپ یسوکامی اُسے اپنے گھر زبردستی لے آیا تھا، واقعہ یہ پیش آیا تھا کہ یسوکامی کا لوہر جہاں اُس وقت تھا اُس کے قریب ہی اولون کے باپ کے خیمے بھی

لگے ہوئے تھے، اولون بیاہی ہوئی اپنے شوہر کے گھر جاتی تھی کہ رستے سے یسوکامی اسے پکڑ کر اپنے گھر لے آیا، اولون بہت ہوشیار اور مستقل مزاج عورت تھی، کچھ رو دھو کر اپنی حالت پر صبر کر کے بیٹھ رہی، لیکن یورت میں یہ بات سب سمجھے ہوئے تھے کہ ایک نہ ایک دن اولون کے قبیلے والے اس حرکت کا بدلہ ضرور نکالیں گے،

رات کے وقت تموچن آگ کے قریب بیٹھ کر بخشینوں سے پرانی داستانیں سنا کرتا تھا، یہ بحثی یا بھکشو بڑھے آدمی ہوتے تھے اور ایک گاڑی والے خیمے سے دوسری گاڑی والے خیمے میں دو تار ایسے پہنچ جاتے اور جس قبیلے میں جا بیٹھتے وہاں بڑی لمبی لمبی اس قبیلے کے بزرگ اور نامور دن کے قصے الاپا کرتے،

تموچن کو اپنی طاقت کا علم تھا، اور اس بات کا بھی علم تھا کہ قوم کی سرداری کا اُسے حق حاصل ہے کیونکہ وہ اپنے باپ یسوکامی بہادر کے کیمغولوں کا سرخیل اور دسل نزار خانواروں کا سردار تھا، بخشینوں سے پرانی داستانیں سن سن کر تموچن کو معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ایک نہایت ممتاز خاندان یعنی بورجیچین کی نسل سے ہے اور انھی داستانوں میں اس نے اپنے جد قبل خان کا قصہ سنا تھا کہ ایک موقع پر اس نے شہنشاہ ختاک کی داڑھی پکڑ لی تھی اور اسی گستاخی پر شہنشاہ نے اسے زہر دیکر مروا ڈالا تھا،

تموچن کو یہ بھی معلوم تھا کہ قوم قزاقیت کا سردار طغرل خان اُس کے باپ کا بھائی نہا ہوا تھا،

لے مسلمانوں کی لکھی ہوئی تاریخوں میں قبل خان کو زہر دیا جاتا بیان نہیں ہوا ہے، قبل خان جب اس وقت کے شہنشاہ ختاک (التان خان) کے دربار سے بھاگا ہے تو پھر اس شہنشاہ کے ہاتھ نہ آیا، مگر شہنشاہ نے اس کے بیٹے ارکین بر قاق کو قبل خان کے بدلے میں ہلاک کر دیا، دیکھو صیب السیر، جلد سوم جزو اول صفحات ۹-۱۰،

یہ طفل خان دشت گوبی کے خانہ بدوش قبیلوں میں بڑا زبردست سردار مانا جاتا تھا اور اسی سردار کی وجہ سے یورپ میں "ایشیا وولے پریسٹر جون" کے قصے مشہور ہوئے تھے!

نوعمر تو چون کے ایک عقلمند دوست نے ایک دن اس سے کہا کہ سلطنتِ حق کے مقابلے میں ہم کو سودر جون میں سے ایک درجہ بھی نصیب نہیں ہے اور اب تک جو ہم اس سلطنت سے سربراہ ہوتے رہے ہیں تو اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ ہم خانہ بدوش اور صحرائین ہیں، اپنی تمام چیزیں ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے ہیں، اور جس قسم کی لڑائی ہم لڑتے ہیں اس میں ہم پورے استاد ہیں، اگر موقع دیکھتے ہیں تو دشمن کو لوٹ لیتے ہیں اور اگر اس کا موقع نہ ہوا تو کمین چھپ کر بیٹھ جاتے ہیں دشت و صحرا ہمارا وطن ہے، اگر ہم شہر بنا کر ان میں آباد ہوں اور اپنی پرانی خصلتوں کو ترک کر دیں تو ہماری ترقی بند ہو جائے، تھانے اور عبادت گاہ بنانے سے بھی طبیعت میں ایک قسم کی نرمی پیدا ہو جاتی ہے، اور نرمی سے ہمارا کام نہیں چلتا، کیونکہ نسلِ آدم پر وہی لوگ حکومت کر سکتے ہیں جو سخت گیر اور جنگ آور ہوں!

جب تو چون لڑکپن میں گلے چرانے کی خدمت ادا کر چکا تو اب وہ اپنے باپ یسوکای بہا کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلنے لگا، تمام مورخوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تو چون اچھی صورت

لے یہ نام یورپ میں ایجاد ہوا تھا، بیان ایک زمانے میں قصے مشہور ہوئے تھے کہ ایشیا میں ایک بڑا زبردست عیسائی بڑا ہے جو ایشیا کے وسطی حصوں پر حکمرانی کرتا ہے اور اسکا نام "پریسٹر جون" یا "پریسٹر جوہائیس" ہے، مارکوپولو سیاح اور اس کے بعد کے لوگوں نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ طفل خان سردارِ قزاقیت اور پریسٹر جون فی الواقع ایک ہی شخص کے دو نام ہیں، اسلئے یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ منغل اور چینی ایک ہی نسل کے نہ تھے منغل تنگوسی معنی "اصلی نسل" کے لوگ تھے چین ایرانی اور ترکی خون بہت آمیز ہو گیا تھا، تنگوسی وہی نسل جو جبکہ منغل تو رانی التامی کہتے ہیں، اور یہ ایشیا کے بلند کوہستانی حصوں کے وہ باشندے ہیں جنھیں یونان کے مورخین نے "سکھین" لکھا ہے،

کا تھا، لیکن صورت سے بھی زیادہ جسمانی طاقت میں بڑھا ہوا تھا، ہر سے کا نقشہ اتنا اچھا نہ تھا جتنا اچھا یہ صفت تھا کہ جو بات زبان سے نکلتی وہ صاف سیدھی اور بے لگاؤ ہوتی،

تو چون غالباً دراز قامت تھا، شانے اونچے تھے، جلد کا رنگ سپیدی مائل تھا، آنکھیں جو چو پشانی کے نیچے دور دور واقع ہوئی تھیں ترچھی نہ تھیں، پتلیوں کا رنگ سبزی مائل تھا مگر نقطہ چشم سیاہ تھا، بھورے بالوں کی گندھی ہوئی تین پشت پر پڑی رہتی تھیں، کم سخن تھا، اور جب کچھ کہتا تھا تو تھوڑی دیر سوچ لیتا کہ کیا کہنا ہے، مزاج ایسا تھا کہ جب بگڑتا تو قابو سے باہر ہو جاتا، مگر سچے دوست اور رفیق پیدا کر لینے کا مادہ طبیعت میں بہت تھا،

بیوی پسند کرنے میں تو چون نے بھی ایسی ہی جلدی کی جیسے اُس کے باپ نے کی تھی، ایک مرتبہ سیوکامی اور تو چون ایک اجنبی سردار کے خیمے میں رات بسر کرتے تھے کہ تو چون کی نظر ایک لڑکی پر پڑی جو اُسی خیمے میں تھی، لڑکی کو دیکھتے ہی باپ سے پوچھا کہ کیا میں اس لڑکی سے بیاہ کر سکتا ہوں؟

باپ نے کہا: یہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔

تو چون: اب نہ سہی، جب بڑی ہو جائے۔

سیوکامی غور کرنے لگا، لڑکی اس وقت نو برس کی تھی، صورت شکل کی بہت اچھی تھی، نام بھی اُسکا بورتائی (دورتہ) تھا جو قبیلے کے مورث اعلیٰ بوزجمن کی طرف اشارہ کرتا تھا، (بوزجمن کے معنی مغلی زبان میں چشم نیلگون کے ہیں)۔

لڑکی کے باپ نے بھی کہا کہ لڑکی ابھی بہت چھوٹی ہے، مگر دل میں خوش ہوا کہ ان مہانوں کو جو قوم کے مغل ہیں اُس کے خاندان کی طرف توجہ ہوئی، تو چون سے کہنے لگا: ابھی تو یہ اتنی چھوٹی ہے کہ دور ہی سے دیکھ لیا کرو، تو چون کو بھی لڑکی کے باپ نے پسند کیا، اور سیوکامی سے

کہا کہ تمہارے فرزند کا چہرہ روشن اور سنکھین اچھی ہیں،

دوسرے دن کچھ بات چیت اور ہوائی اور سیوکائی بہادر اپنے میزبان سے رخصت ہوا اور جن کو پیچھے چھوڑتا گیا کہ اپنے سرے اور منگیتر کے پاس رہ کر ان سے مانوس ہو جائے،

چند روز اسی حال میں گزرے تھے کہ ایک دن ایک مغل گھوڑا دوڑائے ہوئے آیا اور کہنے لگا کہ سیوکائی بہادر جان بلب ہے اور توچن کو فوراً بلایا ہے، واقعہ یہ ہوا تھا کہ سیوکائی ایک رات کین دشمنوں کے یورت میں مہمان ہوا، ان دشمنوں نے اسے زہر دیدیا، توچن اگرچہ تیرہ برس کا لڑکا تھا مگر باپ کا حال سنتے ہی گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑا جقدر تیز چل سکتا تھا اسے تیز چلایا تاکہ جلد سے جلد باپ کے پاس پہنچ جائے، لیکن جب وہاں پہنچا تو باپ کا دم نخل چکا تھا،

توچن کے پہنچنے تک معاملات کی صورت کچھ اور ہی ہو گئی، سیوکائی کی آنکھ بند ہوتے ہی قبیلے کے بڑے لوگوں نے آپس میں مشورہ کیا اور قبیلے کے دو تہائی آدمی سیوکائی کا علم چھوڑ کر دوسرے سرداروں کی ماتحتی اختیار کرنے کی فکر میں ہو گئے، یہ لوگ اس بات سے ڈرتے تھے کہ ایک تیرہ برس کے لڑکے کو اپنا سردار مان کر اپنے خانواروں اور گلوں کی جانیں کیونکر سکے سپر کر دیں،

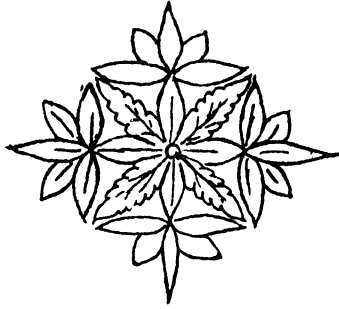
چنانچہ ان قبیلے والوں نے آپس میں کہا ”گہرا پانی اب نہ رہا، سخت پتھر ٹوٹ گیا، اب ہمیں ایک عورت اور اس کے بچوں سے کیا واسطہ؟“

اولوں بڑی دانشمند اور بہت دانی عورت تھی، اُس نے بہت کوشش کی کہ قبیلے کے آدمی ٹوٹ کر دوسروں کو اپنا سردار نہ بنائیں، فوراً ایک خیل کا ”علم نہ پایہ“ جس میں نو گجگاؤں کی دُمین

لے گجگاؤ ایک قسم کا پساڑی پیل ہے، جس کی دُم اور سینے اور گردن پر بڑے بڑے بال ہوتے ہیں،

(بقیہ صفحہ)

لگی تھیں، اٹھا گھوڑے پر سوار ہوئی اور ان لوگوں کی طرف جو اسے چھوڑ کر جا رہے تھے چلی،
 ان لوگوں نے اولوں سے گفتگو کی اور اولوں بہت سے خانواروں اور ان کے گلوں اور
 گاڑیوں کو اپنے یورت (شکر) میں واپس لے آئی،



(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸) اُس کی دم کے بالوں کو قطاس یا قوتاس ترکی زبان میں کہتے ہیں، مخلون کے علم میں نوجگہ
 قطاس لگے ہوئے ہوتے تھے، اسی علم کو فارسی کتابوں میں ”علم نہ پایہ“ لکھا ہے، مصنف نے قطاس کی جگہ اکثر گھوڑوں
 کی زمین لکھا ہے، (حسب)

دوسرا باب

زندہ رہنے کی جدوجہد

توچن کے جدِ سوم قبل خان اور توچن کے باپ یسوکا ہی کے زمانے میں یکہ مغلون کو گوبی کے شمالی علاقوں میں ایک قسم کی ریاست اور بالادستی حاصل رہی تھی، چونکہ یہ سب منغل تھے، اس لیے قدرتی نتیجہ نکلا کہ جھیل بیکال سے مشرق میں کوہ خٹگان کے سلسلے تک جو پنجوریا کی مغربی سرحد ہے بہتر سے بہتر چراگا ہون پر ان کا قبضہ ہو گیا،

مگر یہ چراگاہ ایسے تھے جن پر اورون کی بھی نظر تھی، وجہ یہ تھی کہ گوبی کے ریگستان سے جو زمینوں کو دبا چلا آتا تھا یہ مرغزار شمال میں دریائے کلورن اور دریائے اومان کی دونہایت شاداب وادیوں میں واقع تھے، پہاڑوں پر شجر بتولا اور صنوبر کے جنگل کھڑے تھے، شکار اور پانی کی کثرت تھی، برف پہاڑوں میں مدت تک پگھلا کرتی تھی، اس لیے چٹنے بھی مدت تک جاری رہتے تھے، ان تمام خوبیوں سے وہ قبیلے جو مغلوں کے تحت میں مغلوں ہی کی زمین پر رہتے تھے، خوف و ہراس تھے، غرض جب یسوکا ہی کا انتقال ہوا تو یہ سب اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح ان شاداب زمینوں اور چراگا ہوں کو ایک تیرہ برس کے لڑکے سے چھین لیں،

ایسی زمین پر قبضہ ہونا جہاں گھاس کثرت سے ہوتی ہو، سردی بھی سخت نہ پڑتی ہو، گلے

بھی کثرت سے ہون خانہ بدشون کے لیے ایک لازوال دولت تھی بھیرون اور گھوڑوں کے گلوں سے زندگی کی اکثر ضروریات میا ہوتی تھیں، دودھ اور گوشت کے علاوہ اُن کے لون سے ہڈے اور خیموں کی رسیاں، ہڈیوں سے تیزوں کے پھل، چمڑے سے گھوڑوں کے زین اور راسین اور قیصر رکھنے کے مشکیرے تیار کئے جاتے تھے،

خیال ہوتا تھا کہ تموجن پر جب مشکلیں زیادہ پڑیں گی تو وہ گھبرا کر مین بھاگ جائے گا اور حقیقت میں جو صدمے اب اُسے پہنچنے والے تھے اُن کو روکنے کا کوئی علاج اُس کے پاس نہ تھا، جو قبیلے اس وقت اس کے ماتحت تھے اگر واقعی ماتحت تھے تو بھی وہ اُس کے خیر خواہ نہ تھے اور اس بات پر بھی رضامند نہ تھے کہ اپنے چوپایوں کا عشر اپنے سردار کو جو ہوت ایک نوعمر لڑکا تھا حسب سابق ادا کرتے رہیں، اس کے علاوہ یہ قبیلے مختلف پہاڑوں میں بود و باش رکھتے تھے، اور انھیں اپنے ہی گلوں کو بھیرون سے بچانے اور لیرون سے محفوظ رکھنے سے فرصت نہ تھی، فصل بہار شروع ہوتے ہی مویشی چرانے والوں کا زور ہو جاتا تھا،

مگر تموجن شکون سے گھبرا کر بھاگا نہیں، مویخ لکھتا ہے کہ یہ لڑکا پہلے تو لیورت میں اکیلا بیٹھا رویا کیا، پھر ونا بند کر سرداری کے کام انجام دینے کے لیے بالکل مستعد ہو گیا، بھائی چھوٹے چھوٹے تھے اور بہنیں تھیں، ان سب کی گزر کا سامان خود کرتا تھا اور اُسکی ماں اولون کا دل بھی خوش جانتا تھا کہ اس پلوٹھی کے جائے پر کیا کیا مصیبتیں آنے والی ہیں،

مصیبتوں کا آنا لازمی تھا، کیونکہ ایک سردار نے جب کا نام ترغامی تھا اور جو تموجن کی طرح بو پرچھن کی اولاد سے تھا اس امر کا اعلان کیا کہ مین تمام شمالی گوبی کا سردار اور حاکم ہوں، یہ ترغامی دراصل قوم تانبجوت کا سردار تھا اور تانبجوت زمین اور چرگا ہون کے محلے میں

مغلون کے جانی دشمن تھے،

تایجوت کے اس سردار ترغٹائی نے توچن کے ماتحت قبیلوں کو توچن سے توڑ کر اپنے ساتھ کر لیا، اور اب مغلون کے اس نو عمر سردار کا شکار شروع کیا گیا، «دور شکار بھی اس طرح کا جیسے کوئی پرانا توچن بن رسیدہ بھیڑ یا ایسے جوان بھیڑیے کو بھاڑ کھانے کی تلاش میں ہو جائے جسکی نسبت خوف ہو کر وہ ایک نہ ایک دن تمام غول کی سرداری کا دعویٰ کریگا،

یہ آدمی کا شکار بغیر اطلاع کے بالکل بے خبری میں شروع ہوا، صد ہا سوار گھوڑے دوڑتے ہوئے توچن کے اردو پر چڑھ آئے، اردو سے مراد ڈیرے خیموں کا ایک گاؤں سا تھا جہاں توچن رہتا تھا، دشمن کے کچھ سوار تو کھلے ہانک لیجانے کو بڑھے اور ترغٹائی تایجوت کا سردار خود اس خیمے کی طرف چلا جہاں توچن کا علم لڑا تھا،

اب توچن بھائیوں سمیت تایجوت کے اس اچانک حملے سے جان بچانے کو بھاگا، توچن کے بھائی قسار نے جو بڑا تیر انداز تھا بھاگنے میں بھی دو چار تیر دشمن پر چلائے تاکہ بھائی کو اپنی جان بچانے کے لیے وقت مل جائے، اولوں بدستور اپنے یورت میں رہی، ترغٹائی کو اولوں سے کچھ غرض نہ تھی، جو کچھ غرض تھی وہ توچن سے تھی،

اب اس شکار کی کیفیت یہ ہوئی کہ توچن اور اس کے بھائی آگے آگے تھے اور تایجوت ان کے پیچھے پیچھے، مگر تایجوت کو انھیں گرفتار کرنے کی کچھ جلدی نہ تھی کیونکہ بھاگنے والے بدھ جراتے تھے انکے بھاگنے کے نشان زمین پر موجود ہوتے تھے اور اسکی ہمارت ان خانہ بدوشوں میں سب کو تھی کہ اگر ضرورت پیش آئے تو ایک بھاگے ہوئے گھوڑے کا کھوج لگانے میں کئی کئی دن صرف کر دیں، اگر اس بھاگنے میں توچن کو گھوڑے بدھنے کو برا بر ملتے رہے تو فیروز نہ جس گھوڑے پر سوار تھا اگر اُسی کی

پیٹھ پر رہا تو گرفتار ہو جانا یقینی بات تھی،

یہ لڑکے پہاڑوں کے کھدو دین میں جہان کہین اونچے درختوں کی کچھ اڑلی چھپتے رہے کبھی کبھی گھوڑوں سے اتر کر درخت کاٹے اور ان کو رستے میں ڈال دیتا تاکہ دشمن کو پہنچا کرنے میں دیر لگے جب شام ہوئی اور اندھیرا ہونے لگا تو یہ لڑکے سب ساتھ نہ رہ سکے، چھوٹے بھائی اور بہنیں تو ایک غار میں چھپ کر بیٹھ گئے، قسار ایک طرف کو چلا گیا، اور توچن کچھ لڑکوں کی پہاڑ کی طرف چلا جہاں چھپنے کی جگہ اچھی تھی،

اس پہاڑ میں توچن کئی دن تک دشمنوں سے چھپا رہا، مگر آخر کار بھوک نے ایسا ستایا کہ وہاں سے نکلا اور چاہتا تھا کہ تاجبوت کے سوار جو اسے ڈھونڈ رہے ہیں، اُن میں سے گھوڑا دوڑاتا ہوا مل جائے، مگر تاجبوت نے اُسے پہچان لیا اور دوڑ کر گرفتار کر لیا، گرفتار کرتے ہی اپنے سردار ترغاثی کے پاس اُسے لے گئے، ترغاثی نے حکم دیا کہ توچن پر کنگ رکھ دیا جائے، کنگ لکڑی کا ایک جوا ہوتا تھا جسے آدمی کے کندھوں پر رکھ کر دونوں کلائیوں جو اس کے سروں سے باندھ دیتے تھے، اب توچن بالکل بے بس ہو گیا، اور اسی حال میں اُسے ساتھ لیے تاجبوت نے وہاں سے کوچ کیا، بہت سے سوار توچن کے گلوں کو ہانکتے ہوئے اپنے اپنے علاقوں کو چلتے ہوئے، توچن بدستور نہایت نیکی کی حالت میں قید رہا، کئی آدمیوں کا ہر وقت اُس پر ہمارا ہوتا تھا، ایک دن اتفاق سے پہرے والے کہین دعوت کھانے چلے گئے، صرف ایک آدمی پہرے پر رہ گیا، جب یورت میں شام ہوئی اور اندھیرا ہونے لگا تو توچن ایسا نہ تھا کہ بھاگنے کا موقع پاتا اور موقع ہاتھ سے جانے دیتا،

غرض جس خیمے میں قید تھا جب وہاں تاریکی ہو گئی تو توچن نے چپکے سے اٹھ کر کنگ کے ایک سرے سے پہرے والے کے سر پر اس زور کی ٹکڑی کہ وہ بیہوش ہو کر گرے، اس کے گرتے ہی توچن خیمے سے

نکل کر بھاگا، باہر دیکھا کہ چاند نکل رہا ہے اور جنگل میں جہان تیانجوت کے ڈیرے پڑے ہیں ملکی، ملکی، روشنی ہو
اب یہ لڑکا جنگل کی جھاڑیوں میں چھپتا چھپتا اس دریا کی طرف چلا جسے ایک دن پہلے تیانجوت نے ترک کر دیا
اُسے تھے، تو چن کو جو نہی آہٹ معلوم ہوئی کہ کوئی پیچھے آ رہا ہے چھٹ پانی میں چلا گیا، اور سارا جسم پانی
میں چھپا لیا، صرف چہرہ باہر نکالے رکھا،

اسی حال میں دیکھا کہ تیانجوت گھوڑوں پر سوار اسکی تلاش میں پاس آگئے ہیں ان سواروں
میں سے ایک آدمی نے تو چن کو دیکھ لیا، دیکھتے ہی پہلے تو کچھ کہنے کو ہوا مگر پھر بغیر کچھ کہے گھوڑا لگے بڑھا
تو چن کے کندھوں پر کنگ بدستور رکھا تھا، اور اسوقت بھی یہ غریب ایسا ہی بے بس تھا جیسا
کہ پہلے تھا، لیکن اب جو کچھ اُس نے کیا وہ واقعی اُسی کی عقل و ذہانت کا کام تھا، جب دیکھا کہ تیانجوت جو
اسکی تلاش میں نکلے تھے اپنے یورت کی طرف جا رہے ہیں تو اُن کے پیچھے پیچھے ہو لیا اور جب تیانجوت
نے ایک جگہ قیام کیا تو موقع پا کر اس سوار کے خیمے میں آیا جس نے اسے دریا میں چھپا دیکھا تھا مگر کسی
کچھ کہنا نہ تھا، اتفاق سے یہ سوار قبیلہ تیانجوت کا نہ تھا، بلکہ اس قبیلے کا تھان تھا، اور شکار کے شوق میں
ان کے ساتھ ٹھہرا ہوا تھا،

اس سوار نے جب دیکھا کہ ایک لڑکا سر سے پاؤں تک بھگیا ہوا بدن سے پانی کی بوندیں ٹپکتی
ہوئی سامنے کھڑا ہے تو لڑکے سے بھی زیادہ اس جوان پر خوف طاری ہوا، مگر پھر اُسے ترس آیا اور
شاید یہ خیال بھی ہوا کہ جس طرح ہو اس عجیب لڑکے سے اپنا سچا چھڑانا چاہیے، چنانچہ وہ اٹھا اور اٹھکر
پہلے تو چن کی کلاسیاں کھولیں اور پھر کنگ اس کے کندھوں سے اتار کر اس سوار نے اُتھان
میں ڈال دیا جہاں وہ جگہ راکھ ہو گیا، اور اب تو چن کو ایک گاڑی میں جس میں اون بھری تھی
چھپا دیا۔

ظاہر ہے کہ اس اُون مین لڑکے کا دم گھٹنے لگا ہوگا، اور یہ حالت ناقابلِ برداشت ہوگئی ہوگی مگر اسوقت جبکہ تاجوت کے سوار اپنے ہمان کے خیمے کی تلاشی لینے آئے، اور گاڑی جمین اُون بھری تھی اس مین بھی انھوں نے اپنی برچھیان بھولیں، ایک برچھی کا پھل توچن کی ٹانگ مین لگا، جب تاجوت کے سوار چلے گئے تو جس آدمی نے توچن کی جان بچائی تھی وہ توچن سے کہنے لگا، کہ اگر اسوقت تاجوت کو تمھارا پتہ چل جاتا تو پھر میرے گھر سے کہی دھوان اٹھتا نظر نہ آتا اور میرے آتشدان مین آگ ہمیشہ کو بجھ جاتی، اس کے بعد اُس نے توچن کو کچھ کھانا اور دودھ پینے کو دیا اور ایک کمان اور دو تیر اور ایک گھوڑی دیکر کہا کہ بس اپنی مان اور بھائیوں کے پاس چلے جاؤ، توچن مانگے کی گھوڑی پر سوار ہو کر اپنے یورت کی طرف چلا، جب وہاں پہنچا تو دیکھا کہ گھر کا وہی حال ہے جو انکی جان بچانے والے نے اپنے گھر کے دھوئین اور آتشدان کی نسبت کہا تھا، توچن کا یورت جس مقام پر تھا وہاں سوائے لکھ کی ڈھیر یوں کے اور کچھ نہ تھا، نہ آدمیوں کا پتہ تھا نہ مویشیوں کا، بھیڑوں کے گلے کوئی ہانک لے گیا تھا، اور مان اور بھائیوں کا بھی حال معلوم نہ ہوا کہ وہ کہاں ہیں، آخر کار ڈھونڈتے ڈھونڈتے کسی طرح ان تک پہنچا دیکھا کہ سارا کنبہ مان اور بنین، لگا بھائی و سارا اور سوتیلا بھائی ملکوتی سب ایک جگہ چھپے فاقے کھینچ رہے ہیں، ملکوتی کو سوتیلا بھائی تھا مگر توچن پر جان فدا کرتا تھا،

اس پوشیدہ مقام پر یہ کنبہ اپنا گدز عجیب طرح سے کرتا تھا، یہاں سے کچھ دور ایک خیر خواہ کا یورت تھا، رات ہوتے ہی سب وہاں چلے جاتے تھے، گھوڑے اب اُن کے پاس صرف اٹھ رہ گئے تھے، کھانے کے لیے جنگلی چوہے پکڑتے تھے، اور بھیڑ کے گوشت کی جگہ اب مچھلی پر گذرتھا، توچن اسی حال مین زندگی بسر کرنے لگا، دشمن سے ہوشیار رہنے کا سبق خوب پڑھ چکا تھا، جہاں ذرا بھی گمان ہوتا

کو کوئی کیننگاہ میں بیٹھا ہے تو وہ ان سے بچ کر نکلتا، یا اگر دیکھتا کہ دشمن پچھائے آتے ہیں تو ہلٹ کر ان کی صفوں کو چیرتا ہوا دوسری طرف صحیح سلامت نکل جاتا، بدخواہ ہمیشہ اسکی تاک میں رہتے تھے، مگر توچن عمر کے ساتھ ساتھ سب باتوں میں ہوشیار ہوتا گیا، تیغ و نیزہ چلتا ہے کہ ایک بار گرفتار ہونے کے بعد کبھی کسی کے ہاتھ نہ آیا،

اس مصیبت کی حالت میں ممکن تھا کہ یہ جوان لڑکا اپنے باپ دادا کے چراگا ہون کو چھوڑ کر آئین دور چلا جاتا، مگر بزرگوں کے ترے کو دشمن کے قبضے میں چھوڑ دینا بھلا ایسا ارادہ توچن کے دل میں کیونکر پیدا ہو سکتا تھا؟ باپ کے تولیع میں سے جو لوگ باپ کے مرتے ہی دور جا بے تھے توچن ان کے پاس گیا اور اپنی ماں کی گزراوقات کے لیے ان سے خانی کا حق یعنی ایک اونٹ، ایک بیل، ایک بھیر اور ایک گھوڑا مانگا،

یہ غور کرنے کی بات ہے کہ اس زمانے میں توچن نے دو باتوں سے ہمیشہ پرہیز کیا، ایک یہ کہ اپنی منگیتر کے یورت میں جہان سب کو انتظار تھا کہ کب دو لہما اُے اور دہن بیاہ کر لے جائے کبھی نہیں گیا، دوسرے کا باپ ایک بڑے طاقتور قبیلے کا آدمی تھا، اور بہت سے نیزہ بردار لڑنے والوں کا سردار تھا، مگر توچن دہن کو لانے سرسے کے گھر نہ گیا،

دوسری بات جس سے وہ بچتا رہا یہ تھی کہ کسی طرح ترکی قوم قرایت کے سردار طغرل خان سے جو بڑھا آدمی تھا مدد طلب کرنے کی نوبت نہ آئے، طغرل خان توچن کے باپ یسوکای سے بھائی چارے کی قسم کھا چکا تھا اور یہ قسم ایسی تھی کہ جبکہ انراور تعلق اولاد کے ساتھ بھی تھا، یعنی قسم کھانے والوں میں ایک کا بیٹا دوسرے کے پاس جا کر اسکو اپنا باپ کہہ سکتا تھا، توچن کے لیے کیا مشکل تھا کہ کسی دن گھوڑے پر سوار ہو کر وسیع کاہستانوں میں منزلیں طے کرتا ہوا قرایت میں پہنچ جاتا جہاں

سردار طفل خان تھا، قرايت ایسے شہرون میں آباد تھے جنکے گرد و شہر نہاہیں تھیں، اور ان کے پاس صلی
دولت سونا چاندی جو اہرات، تڑین کپڑے، عمدہ ہتھیار یہاں تک کہ زری و زرہفت کے خیمے اور ڈیرے
بھی موجود تھے، اور یہ تمام قرايت طفل خان یعنی ایشیا کے پریسٹر خون کی رعایا تھے،
تو چون سوچتا تھا کہ باپ کا جس سے بھائی چارہ ہو چکا ہو اس کے پاس فقیر بن کر خالی ہاتھ جانا
سے بعید ہے، اس طرح جانے سے بجائے محبت کے ایک قسم کی حقارت دوسرے کے دل میں
پیدا ہو جائیگی،

تو چون اپنے ارادے پر مستقل رہا، اس میں کوئی بات غور یا نحوٹ کی نہ تھی، بلکہ یہ مغلوں کا
سیدھا سادہ خیال اسی طرز کا تھا، اگر تو چون پریسٹر خون کے پاس چلا جاتا تو قوم قرايت کا یہ فرمانروا ضرور
اُنکی مدد پر آمادہ ہو جاتا، کیونکہ ایشیا میں دو آدمیوں میں دوستی کا عہد و پیمان بادشاہ کے ساتھ بیعت
اطاعت کرنے سے بھی بڑھ کر قابل پابندی ہوتا تھا، مگر تو چون نے سوچ رکھا تھا کہ جب تک برابر شکر
و مدد گار بننے کی قوت اس میں نہ آجائیگی وہ محض ایک فراری بن کر ہرگز طفل خان کے پاس نہ جایگا اور نہ
اور خزانوں کے اس مالک سے کوئی واسطہ پیدا نہ کریگا،
اس اثنا میں تو چون کے آٹھ گھوڑے چوری گئے،

ان آٹھ گھوڑوں کے چوری جانے کا حال تاجنخ کے صفحوں سے بیان کرنا مناسب معلوم
ہوتا ہے، گھوڑوں کے چور قوم تاجنخوت کے لوگ تھے، تو چون کا سوتیلا بھائی ملکوتی نوین جانور پر سوا
ہو کر جو ایک سرنگ گھوڑی تھی یورت سے باہر کہیں چلا گیا تھا، یہ گھوڑی وہی تھی جس نے ترغائی
کے پنجہ غضب سے بچا کر تو چون کو اپنے یورت تک پہنچایا تھا، ملکوتی اسی گھوڑی پر سوار چلی چوہون کا نسکا
اٹھیلتا پھرتا تھا جب یورت کو واپس آیا تو تو چون اُس کے قریب آکر کھنے لگا کہ گھوڑے تو سب

چوری گئے“

یہ حادثہ بہت سخت تھا کیونکہ اس سے سوائے ایک بھائی کے اور کسی کے پاس سواری کو گھوڑا نہ رہا، سب پیدل ہو گئے، اب اگر ٹیرے گھوڑوں پر سوار ہو کر آتے تو ان کے سامنے پیدلوں کی کیا حقیقت تھی، ملکوتی نے چوری کی خبر سنتے ہی بھائی سے گھبرا کر کہا، تو پھر مین گھوڑوں کی تلاش مین فوراً جاتا ہوں۔ ملکوتی کے منہ سے اتنا سن کر قسار نے کہا تم سے نہ تو چور وں کا پیچھا ہو سکیگا اور نہ چور تمہارے ہاتھ آئیں گے، مجھے جانے دو“

اس پر تموچن نے قسار سے کہا ”گھوڑے تمہیں بھی نہ ملین گے اور اگر ملے تو تم انھیں واپس لا سکو ملکوتی، گھوڑی مجھے دوہیں جاتا ہوں“

یہ کہہ کر تموچن نے ملکوتی سے سرنگ گھوڑی لی جو اوقت تھک کر چور ہو رہی تھی، اور ہرنوں کے گھوڑوں اور اپنے آٹھ جانوروں کے سمون کے نشان دیکھتا ہوا آگے بڑھا، تین دن اس میں چلتا رہا، تھوڑا سا سوکھا گوشت ساتھ لیکر اسے زین کے نیچے رکھ لیا تھا تا کہ گھوڑی کے جسم کی گرمی سے گوشت نرم اور گرم رہے، یہ زادِ راہ بھی اس تین دن میں کبھی کا ختم ہو چکا تھا، مگر سب سے بڑی مشکل سرنگ گھوڑی کی تھی کہ اب اس سے آگے چلنا نہیں جاتا تھا، تاجوت جو گھوڑے چرا کر لیے جاتے تھے بہت آسانی سے بار بار نئے گھوڑے پر سوار ہوتے آگے بڑھے جاتے تھے، اور تموچن سے اتنی دور تھے کہ وہ انھیں دیکھ بھی نہ سکتا تھا،

جو تھے دن صبح ہوتے ہی دیکھا کہ ایک جوان آدمی جو اسکا ہم عمر معلوم ہوتا تھا اسی راستے کے کنارے جدھر سے تاجوت گھوڑے چرا کر لیے جاتے تھے، ایک جگہ بیٹھا گھوڑی کا دودھ دودھ رہا ہے، تموچن نے گھوڑی ٹھہرا کر پوچھا ”تم نے ادھر سے آٹھ کو تل گھوڑوں اور کچھ سواروں کو جاتے دیکھا ہے“

اس جوان نے کہا، ہاں، سو بچ نکلنے سے پہلے کئی سوار آٹھ گھوڑوں کو خبر کوئی سوار نہ تھا ساتھ
 لیے ادھر سے گزرے تھے، جس راستے وہ گئے ہیں، وہاں گھوڑوں کے سمون کے نشان ہیں وہ میں
 تمہیں بھی دکھا سکتا ہوں۔

اس نوجوان آدمی نے اتنا کہہ کر توچن کو ایک نظر بھر غور سے دیکھا، اور جلدی سے جس مشکیزے
 میں دودھ دوہ رہا تھا تسے سے اس کا منہ بند کیا اور دوڑ کر مشکیزہ کسی جگہ اپنی گھاس میں رکھ ڈالا
 آیا، اور توچن سے کہنے لگا کہ تم بہت تھکے ہوئے اور پریشان معلوم ہوتے ہو، میرا نام بنو رچی ہے
 اور میں تمہارے گھوڑوں کو ڈھونڈنے تمہارے ساتھ چلتا ہوں،

توچن کی سرنگ گھوڑی جس پر وہ سوار تھا چرنے کو چھوڑ دی گئی اور بنو رچی نے اپنے گھوڑوں
 کے گلے سے جس کی نگہبانی وہ اس وقت کرتا تھا ایک سبزہ جانور پکڑ کر توچن کو دیا، توچن اُس پر سوار ہوا
 اور اب ان دونوں نے اسی راستے چلنا شروع کیا جس راستے چور توچن کے گھوڑے لیے جاتے تھے
 تین دن چلنے کے بعد یہ دونوں تائبجوت کے خیموں کے قریب پہنچے، توچن نے دور سے دیکھا کہ
 اس کے گھوڑے میدان میں چر رہے ہیں،

اب یہ دونوں بڑی ترکیب سے اُن گھوڑوں تک پہنچے اور انہیں ہانک کر اپنے ساتھ
 لیے واپس چلے، تائبجوت کو خبر ہو گئی، انھوں نے پیچھا کیا، ان میں ایک آدمی سبزے گھوڑے پر
 سوار ہاتھ میں کند لیے تھا، یہ سوار گھوڑا دوڑاتا ہوا توچن اور بنو رچی کے قریب پہنچتا معلوم ہوا،
 بنو رچی نے توچن سے کہا کہ اپنا تیرکمان مجھے دو، میں پیچھے رہ کر اس تائبجوت کا مقابلہ
 کر دوں گا، توچن نے یہ بات منظور نہ کی، غرض دونوں گھوڑوں کو دوڑاتے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے
 یہاں تک کہ شام ہو گئی اور روشنی کم ہونے لگی، مگر وہ سبزے گھوڑے والا تائبجوت اب اس قدر

قریب آگیا کہ اپنی کمند توچن اور بنورچی پر آسانی سے پھینک سکتا تھا،
توچن نے بنورچی سے کہا دیکھو کہ میں یہ دشمن تمہیں اپنی کمند سے گرا کر زخمی نہ کر دے، میں
اُس پر تیر چلاتا ہوں،

توچن پیچھے رہ گیا اور تیر کو زہر پر لگانا نہ بانڈھایا تیر چلایا کہ تاجوت گھوڑے کی پیٹھ سے
پہنچ کر اس کے ساتھ کے سوار جو پیچھے آ رہے تھے جب اس زخمی سوار کے قریب پہنچے تو اُس سے دیکھ کر
ٹھہر گئے، اس عرصے میں توچن اور بنورچی رات کے اندھیرے میں گھوڑے ساتھ لیے بھاگے اور
بھاگتے بھاگتے آخر کار بنورچی کے باپ کے یورت میں مع گھوڑوں کے اس معرکے کے قصے سننے
صحیح سلامت پہنچ گئے، بنورچی ڈر کر باپ اسکی اس غیر حاضری پر خفا ہوگا، پہلے جلدی سے جا کر گھاس
میں سے دودھ کا مشکیزہ اٹھا کر لایا اور پھر باپ سے معذرت کے طور پر کہنے لگا،

”یہ میرے ساتھ والے جب آئے تو بہت ہی تھکے ہوئے اور پریشان تھے، میں اُن کے ساتھ

چلا گیا تھا۔“

بنورچی کے باپ نے جس کے پاس گلے کثرت سے تھے بیٹے کے اس عذر کو مقبول سمجھا کیونکہ
توچن کی معرکہ آرائیاں ایک یورت سے دوسرے یورت میں مشہور ہو چکی تھیں، آخر کار بنورچی نے
باپ نے کہا ”تم دونوں نوعمر ہو، مناسب ہے کہ دونوں ہمیشہ دوست رہو اور دوست بھی بڑے
کپے اور وفادار۔“

بنورچی اور اس کے باپ نے نوجوان مغل سردار کو کچھ کھانے کو دیا اور گھوڑی کے دودھ سے
ایک مشکیزہ بھر کر ساتھ کر دیا، اب توچن اپنے یورت میں گھوڑے لیے واپس آیا، کچھ زمانہ گزرنے کے
بعد بنورچی توچن کے پاس چلا آیا اور مغل سردار کو نذرین دینے کے لیے ایک بڑھیا پوتین ساتھ

لایا اور اس دن سے بنورچی توچن کو اپنا سردار تسلیم کرنے لگا،
 توچن بنورچی سے بہت ہی خوش ہو کر ملا، اور کہنے لگا کہ اگر تم اُس وقت میری مدد نہ کرتے تو یہ
 گھوڑے نہ کبھی مجھے ملتے اور نہ میں انھیں گھروا پس لاسکتا، بس اب ان اٹھ جانوروں میں سے چار
 تمہارے ہیں،

بنورچی بھلا بہت کوکب ماننے والا تھا، کہنے لگا ”جو چیز تمہاری ہو اور امین سے میں کچھ لون تو
 پھر تم مجھ کو اپنا دوست اور ساتھی کیونکر سمجھ سکو گے۔“

نہ توچن کی طبیعت میں خست و دنایت تھی اور نہ جو جو ان بہادر اس کے ساتھ رہتے تھے میں
 بخیل تھے، فیاضی اور خوش سلوکی توچن کے بڑے اوصاف تھے جو لوگ اس کے ساتھ اچھا سلوک
 کرتے تھے انھیں کبھی نہ بھولتا تھا، اسی طرح جو لوگ اس سے لڑتے تھے یا اسکی مختصر جماعت سے خارج
 تھے انھیں سمجھتا تھا کہ یہ کبھی نہ کبھی اُس کے جانی دشمن ہو جائیں گے،

ایک مرتبہ اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا ”جو طرح ایک تاجر کو نفع کا یقین اپنے مال سے ہوتا
 ہے اسی طرح ایک منغل کو فلاح کی امید اپنی شجاعت سے ہوتی ہے،“

توچن میں وہی نیکیاں اور سختیاں موجود تھیں جو ایک دوسری بادیہ نشین قوم یعنی عرب کے
 بدوؤں کی خصوصیات تھیں، کمزور آدمی توچن کے کسی مصرف کے نہ تھے، اپنی قوم سے باہر وہ ہر
 متنفس سے بدگمان تھا، دشمنوں کے کمزور فریب کے مقابلہ میں عقل و ذہانت سے کام کرنا خوب آگیا تھا،
 لیکن جب کبھی اپنے ساتھیوں میں سے کسی سے کسی بات کا وعدہ کر لیتا تھا تو اس کے ایفا میں کبھی خطا
 نہ کرتا تھا،

اس زمانے سے بعد کا ایک مقولہ توچن کا مشہور ہے کہ ”بادشاہ ہو کر کسی کا اپنے قول سے پھر جانا

نہایت ہی بد نما اور قابلِ نفرتین فعل ہے۔“

باپ کے مرنے پر قبیلے کے جو لوگ علیحدہ ہو گئے تھے اب ان میں سے کچھ تموچن کے پاس چلے آئے تھے، اس وجہ سے قبیلے کی تعداد میں کمی قدر اضافہ ہو گیا تھا، مگر اسپر بھی تموچن کی سرداری کا حصر اس سے زیادہ کسی بات پر نہ تھا کہ دشمنوں سے بچنے میں ہمیشہ غایت درجہ ہوشیاری سے کام لے اور عمدہ چراگاہوں کو جسطرح بن پڑے خواہ جائز طریقے سے خواہ ناجائز طریقے سے اپنے قبیلے کے لیے محفوظ رکھے، قبیلے والوں کے پاس جسطرح گئے یا ہتھیار ہوتے تھے وہ قبیلے کے رول ج اور دستور کے مطابق خود انہی کی ملکیت ہوتے تھے، اور سیو کاہی کا فرزند قبیلے والوں کی اطاعت کا متوقع اسی وقت تک رہ سکتا تھا جب تک کہ اہل قبیلہ کی وہ ہر طرح سے حفاظت کرتا رہے، اور قبیلے کے قانون کے مطابق قبیلہ والے اختیار رکھتے تھے کہ صحرائیوں کی زمین پر جو نزاعات اور کشت خون ہمیشہ جاری رہتے ہیں اگر ان کے متعلق تموچن سے کسی قسم کی کمزوری یا غفلت ظاہر ہو تو پھر وہ کسی دوسرے آدمی کو اپنا سردار منتخب کر لیں،

تموچن کی جان مکر و کید کی بدولت سلامت رہی، اور عقل میں روز افزون زیادتی سے اس نے ایک قوم اپنے گرد جمع کرنی جسمانی طاقت اس میں موجود تھی، ہر بات کی احتیاط اور نگہداشت بہت خور سے کرتا تھا، دریائے کلوران اور اونان کے درمیانی شاداب علاقوں کے سردار جو ہمیشہ لوٹ مار میں مصروف رہتے تھے تموچن کو اکثر ہاروں سے بھگا کر دیس کی زمینوں میں پہنچا دیتے تھے لیکن یہ ممکن نہ تھا کہ تموچن کو زچ کر کے بالکل ہی کشت مات کر دیں،

اب لوگوں کی زبان پر بار بار یہی آتا تھا کہ تموچن اس کے بجائی طاقت میں بڑھتے

جاتے ہیں،

لیکن تلوچن کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا جس کے سینے میں عزم و ارادے کی ایسی آگ لگی رہتی ہو جو بجھنا جاتی ہی نہ ہو، اس نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ کچھ ہو جائے مگر باپ کے تروے کے پر کسی دوسرے کا قبضہ نہ ہونے دیگا،

یہی زمانہ تھا کہ تلوچن ۷ برس کی عمر میں بورتہ کے پاس آیا تاکہ اسے اس کے باپ کے گھر سے رخصت کر کے اپنے گھر لائے۔ یہ بورتہ تلوچن کی سب سے پہلی بیوی ہوئی،



میسرا باب

گاڑیوں والی لڑائی

پرانے زمانے کے چسپی شمال کے وحشیوں کو کبھی ”تیر و کمان والے“ اور کبھی ”اونچے سفید پہاڑ والے“ اور کبھی ”میسری زمینوں کا باشندہ“ کہتے تھے جہاں دن بہت بڑا ہوتا ہے، بہر کیف شمال کے ان تیر انداز وحشیوں میں زندہ دلی اور دفعۃً ہسنے خوش ہو جانے کا مادہ بہت تھا، چونکہ زندگی محنت و مشاق کا ایک لانتناہی سلسلہ ہوتی تھی اور موسم بھی سب آزار دہ اور موذی ہوتے تھے اور اُسے دن کی مصیبتیں بھی اتنی ہوتی تھیں کہ کسی طرح اُن سے چھٹکارا نہ تھا اس لیے جب تکلیفوں میں تھوہی سی بھی کمی ہوتی تھی تو بے حد خوش ہو جاتے تھے، یہ ممکن نہ تھا کہ توچن اور اس کے معنوں کا خیال اُسے اور انکی زندہ دلی منہسی اور مذاق کا تصور نہ بندھے، لیکن انکی یہ خوش مزاجیاں بھی انکی جھاکاڑی سے کچھ کم نہ تھیں،

شادی غمی کے موقعوں پر خوب دعوتیں اڑا کرتی تھیں، اور اب اتفاق ایسا ہوا کہ ان بھیڑیوں بھیڑیوں کی لڑائیوں میں کسی قدر اقامے کا موقع آیا، صورت یہ ہوئی کہ ایک دن توچن کئی سونو جوان مغل سواروں کو ساتھ لیے بورہ کے باپ کے گاؤں میں یکایک نمودار ہوا، قطع یہ تھی کہ سب بھیڑ کی کھالوں میں آراستہ و پیراستہ تھے، رنگے ہوئے چمڑے کے ڈھیلے ڈھالے جتے زیب بدن تھے،

سینہ بند چار آئینے طرح طرح کے بد نما رنگوں میں رنگے ہوئے تھے، گھوڑوں کی کاٹھیوں کے اونچے سروں پر سامنے کے رخ پانی کی چھاگلین بندھی تھیں، لمبے لمبے برچھے تھمن سے بازوؤں پر اٹکے تھے، سر سے پاؤں تک گردن آلودہ تھے، خاص کر چہرہ پر خاک کی پٹریاں جمی تھیں کیونکہ سردی اور ہوا سے بچنے کے لیے ہمیشہ منہ پر چربی ملا کرتے تھے،

بور تہ کے باپ نے نوجوان خان سے ملاقات کرتے ہی کہا، "جو وقت سے سنتا تھا کہ لوگ تمہارے سخت دشمن ہو گئے ہیں مجھے امید نہ تھی کہ تمہیں پھر زندہ دیکھوں گا۔"

اب ہنسیاں اور قمقمے شروع ہو کر ایک دُند چمچنے لگا، نوکر ادھر ادھر موٹی موٹی بھیر پڑاؤ گھوڑے ذبح کرنے اور ان کا گوشت صاف کر کے دیگوں میں چڑھانے میں سرگرم ہوئے، مغل براتیوں نے یورت کے دروازے پر ہتھیار کھول کر رکھ دیے اور اندر خیموں میں بڑے بوڑھوں کے دامن طرف جانیٹھے، شراب کے دور کے ساتھ تاباں بھی بجے لگیں، ہر دور پر ایک آدمی تھوڑی سی شراب لیکر خیمے کے باہر آتا اور ہاتھ اونچا کر کے چاروں طرف اُسے چھڑک دیتا، اتنے میں سازندہ نے اپنے ساز بھی چھیڑ دیئے،

اور اب دیکھئے تو یہاں سے وہاں تک مغلوں کی صفیں جمی ہیں، اور ایک مغل دوسرے مغل کے دونوں کان پر کڑوڑ سے کھینچتا ہے تاکہ منہ خوب کھل جائے اور جب شراب اُس میں اندلی جائے تو حلق سے نیچے آسانی سے اترتی چلی جائے، بہت سے مغل اونچی آوازوں کے موزے گھنٹوں تک چڑھائے نشے میں دھت عجب عجب وضع کے ناچ ناچتے ہیں،

تیسرا دن ہوا تو بور تہ مسند کے بائیں طرف بیٹھی نظر آئی، سپید براق سے نشینے کی تباہی ہو چکی تھی، چلنے میں جس کے دامن و درتک زمین پر لوٹے ہیں، سر پر بالوں کی مینڈھوں میں چاندی کے سسکے

اور سونے کی چھوٹی چھوٹی موتیں چمک رہی ہیں اور بانوں پر ایک اونچی مخروطی کلاہ کسی درخت کی چھال کی بنی ہوئی رکھی ہے مگر اس پر نہایت ابدار حریر منڈھا ہے، کلاہ دونوں کانوں پر گندھی ہوئی کلاہ کی ڈھیر یون پر بٹھری ہے، ابھی تو بالکل شرمائی ہوئی آنکھیں نیچے کے بیٹھی ہے، ذرا نوشتہ کو آنے دو جس کا سب انتظار کر رہے ہیں، نووہ دولہا بھی اندر آیا، اور دلہن اٹھ کر بھاگی، کبھی دوڑ کر اس ڈیرے میں چھپی کبھی اُس ڈیرے میں، دلہن آگے آگے ہے اور دولہا پیچھے پیچھے، بیچ میں دلہن کی بہنیں بھیلیدیاں، مائیں، دولہا کو پکڑتی ہیں کہ دلہن اس کے ہاتھ نہ آئے مگر دولہا کس کی سنتا ہے، سب پیچھا چھڑا چھٹ دولہن کو اٹھا چلتا بنتا ہے،

یہ ایک مختصر سی شادی اور مختصر سی رسم تھی، اور ایک مختصر سی سی ناک والی خوبصورت دلہن اب توجن کے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے یورت سے وداع ہوتی ہے، چار برس انتظار کرنے کے بعد اب اس کا سن تیرہ برس کا ہو گیا تھا،

بورٹہ گھوڑے پر سوار چلی جاتی ہے، مگر اور سینہ رنگین ریشمین کپڑوں میں لپٹا ہے، بہت سے کوچ ساتھ ہیں، ایک کے پاس قائم کی ایک قبا ہے جو توجن کی ماں کو چڑھا دے میں دیجاگی، بورٹہ اب خان کی بیوی ہے، توجن کے یورت کا کل کاروبار اس کے سپرد ہے، اور یہ کاروبار کیا ہے ضرور پڑے تو گا یون اور گھوڑ یون کا دودھ دوہنا، مرد لڑائی پر ہون تو گلّوں کی رکھوالی کرنا، خیموں کیلئے نمبے بنانے، تانے سے چمڑے کے جتے سینے، مردوں کے لیے کفش اور جرابیں تیار کرنی،

بس یہی کام بورٹہ کے ذمہ تھے، مگر مشیت نے اُسے سب عورتوں سے بڑھ کر کسی درجے کے لیے نامزد کیا تھا، اُس کا پورا نام ملکہ بورٹہ فوجین کتا یون میں لکھا ہے، یہی چھوٹی سی ناک والی تیرہ برس کی دلہن آئندہ زمانے میں ایسے تین بیٹوں کی ماں ہوگی جنکے زیرنگین ایک وسیع سلطنت ہوگی اور یہ

سلطنت دست میں روم کی قلمرو سے بھی کہیں زیادہ ہوگی،

قائم کی تباہی و دہن کے ساتھ ساس کو نذرین دینے کے لیے آئی تھی اس کی قیمت میں ایک بہت اونچی جگہ پہنچا لکھا تھا تو چن نے سوچا کہ اب قرایت کے بادشاہ طفل کے پاس جانے کی ساعت اچھی ہے، چنانچہ اپنے نوجوان مغل بہادر دن اور قائم کی قبا کو لیے وہ طفل کے دربار میں پہنچا،

طفل بڑے اعتماد اور بھروسے کا آدمی تھا، امن و عافیت ہمیشہ پسند کرتا تھا، خود عیسائی نہ تھا مگر اسکی قوم قرایت کے بہت آدمی مسطوری عقیدے کے نصرانی تھے، اس مذہب کی تعلیم انھیں پرانے داعیان مسیح سینٹ انڈرو اور سینٹ تاس سے پہنچی تھی، طفل خان کی حکومت اُن دریائی زمینوں پر تھی جہاں آجکل ارجہ کا شہر آباد ہے، قرایت کو زیادہ تر ترکی نسل کے تھے مگر ان کو تجارت کے پیشے اور اس پیشے کے فوائد سے بہ نسبت مغلوں کے زیادہ تعلق تھا،

لیکن بہت زمانہ نہ گزرنے پایا تھا کہ توچن کو اس بڑھے خان طفل سے مدد مانگنے کی ضرورت پیش آئی، اور اسکی صورت یہ ہوئی کہ گوبی مین لڑائیوں کی آگ پھر بھڑک اٹھی تھی، چنانچہ ایک بڑی زبردست قوم شمال کے ملک سے یکایک ظاہر ہوئی، اور اُس نے مغلوں کے اردو پر حملہ کیا، اس حملہ کو قوم کا نام مکریت (یا مکریت) تھا اُسکے آدمی بڑے وحشی تھے اور ارض شمال کے اصلی باشندوں کی اولاد میں انکا شمار تھا، یہ شمالی زمین وہ تھی جہاں برت بارہا مہینے موجود رہتی تھی، اور وہاں کے باشندے برت پر بن پیوں کی گاڑیوں میں کتے اور بارہ سنگھے جوت کر سیر و سفر کیا کرتے تھے، مکریت بڑے طاقتور ہوتے تھے، اور یہ اس شخص کے ہم قوم تھے جس کے قبضے سے توچن کا باپ کسی زمانے میں اولوں کو نکال لایا تھا، اس بات کو اٹھارہ برس ہوئے تھے مگر مکریت توچن کے باپ کی اس زیادتی کو بھولے نہ تھے، چنانچہ اب اُن کا ایک گروہ رات کے وقت آیا اور توچن کے یورت

مین اُس نے جلتی مشعلیں پھینک کر آگ لگا دی،

تموچن کو صرف اتنا وقت ملا کہ گھوڑے پر سوار ہو کر دشمن پر تیر چلا تا ہوا یورت سے نکل کر کمین پنا کی جگہ پہنچ جائے، خود تو نکل گیا مگر بورت پیچھے رہی، کریت نے بورت کو گرفتار کر لیا اور ایک پرانی بے نصافی کو رفع کرنے کے لیے اس نئی سیاہی دھن کو اُسی شخص کے ایک عزیز کے حوالے کر دیا جس کے گھر سے تموچن کے باپ نے اولون کو بھگا یا تھا،

مگر بورت جس شخص کے حوالے ہوئی اس کے پاس وہ زیادہ دن نہ رہ سکی، تموچن نے یہ دیکھ کر کہ کریت سے لڑنے کے لیے اس کے پاس جمعیت کافی نہیں ہے وہ طفل خان کے پاس گیا اور طفل کی قوم قرایت کی مدد کا طلبگار ہوا، طفل نے اسکی درخواست منظور کی اور اب تموچن نے قرایت کی ایک جماعت ساتھ لیکر رات کے وقت جبکہ چاندنی کھلی تھی کریت کے یورت پر حمل کیا،

تاریخ میں یہ واقعہ اور اسکا موقع اسطرح بیان ہوا ہے کہ کریت کے یورت میں خیمے کچھ بڑے تھے، نموچن گھوڑے پر سوار ان خیموں کے گرد بورت کا نام پکارتا ہوا پھرنے لگا، اتفاق سے بورت نے اس کی آواز سن لی، سنتے ہی باہر آئی اور دوڑ کر نموچن کے گھوڑے کی راسین پر لپٹیں تاکہ قریب آنے سے نموچن اُسے پہچان لے،

تموچن بورت کو دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر پڑا اور قرایت کے سواروں سے جو ساتھ آئے تھے کہا: اب کچھ کام نہیں رہا جس چیز کو ڈھونڈنا تھا وہ مل گئی،

تموچن کو کبھی اس بات کا پورا یقین نہیں ہوا کہ اس کا پہلا فرزند فی الواقع اُسی کے سلب سے تھا، لیکن بورت کے ساتھ دلی محبت اور تعلق میں کمی کمی نہ ہوئی، بورت کے لپٹن سے جو قدر لڑے ہوئے

لے مسلمانوں کی لکھی ہوئی تاریخوں میں بیان ہوا ہے کہ بورت کو نموچن سے عالم ہونے کے بعد کریت لے گئے تھے اور

ان سب کیساتھ توچن کا برتاؤ ایک سارہا، اولاد اور بیویوں سے بھی تھی لیکن بورتہ کے بیٹوں کو بہت اخلاص اور محبت سے اپنے ساتھ رکھا، تاریخ میں توچن کے دوسری بیویوں اور بچوں کے نام بھی بیان ہوئے ہیں مگر وہ فقط نام ہی نام ہیں،

کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ توچن کو جان سے مار ڈالنے کی سازشیں دشمنوں نے کیں لیکن بورتہ کے دل کو خود بخود ان سازشوں کی خبر ہو گئی اور اس نے اپنے شوہر کی جان بچائی، ایک جگہ پڑھنے میں آتا ہے کہ شوہر کی بیٹی سے لگی رو رو کر کہتی تھی،

”اگر تمہارے دشمنوں نے تمہارے بہادر وں کو جو بلغ شجاعت کے سرو و صنوبر ہیں قتل کر دیا تو پھر ان چھوٹے ناتوان بچوں کا کیا درجہ ہوگا۔“

صحرائیوں کی لڑائیوں میں صلح کا نام نہ تھا، دیوار چین سے شمال میں جب قدرخانہ بدوش قوین بادیہ گردی کرتی تھیں ان میں مغل سب سے کمزور تھے، مغربی اطراف کی صحرائی قوموں سے طفل کی سرپرستی نے توچن کو کئی سال تک محفوظ رکھا، لیکن مشرق کی سمت میں تاجکوت اور جھیل بویہ کے تاتاریوں نے اس کا ناک میں دم کر دیا، یہ صرت جسمانی طاقت اور خطر وں کو پہلے سے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸) قرابت نے جب مکریت کے قبضہ سے بورتہ کو رہا کیا تو وہ اسے اپنے بادشاہ طفل کے پاس لے گئے، طفل نے توچن کے تعلقات کی وجہ سے اسے اپنی بہو کے برابر سمجھا، جو بی توچن کا پہلا لڑکا طفل ہی کے محل میں پیدا ہوا تھا، اور اس بچے کا نام جو بی یعنی ”ہمان نورسیدہ“ اسی وجہ سے رکھا گیا تھا کہ بورتہ اس زمانے میں طفل کے یہاں ہمان تھی، معلوم نہیں مصنف نے توچن کا شہر کہاں سے نقل کیا ہے، جو بی کے بھائیوں نے البتہ گرج کے محاصرہ کے وقت جو بی پر اسی قسم کا طعن کیا تھا جس پر جو بی بھائیوں سے ناراض ہو گیا، دیکھو جیل سیر جزو اول از جلد سوم صفحہ ۱۵۴ لے تاتاری مغلوں سے بالکل جدا قوم تھے، پرانے اہل یورپ نے غلطی سے تاتاریوں کو مغل سمجھ لیا اور تاتاری ”ملک تاتار“ کو مغلوں کی سلطنت سے تعبیر کرنے لگے، فقط تاتاری کی اصل چینی لفظ تاتا سے یا تائی تزی سے ہے جس کے معنی دور کے رہنے والے کے ہیں، ممکن ہے کہ تاتاریوں نے اپنا یہ نام خود اپنے کسی سردار تاتو تانامی کے نام پر رکھ لیا ہو، (مصنف)

تاڑ لینے میں بھڑپے کی سی غل تھی جس نے توچن کی جان سلامت رکھی،
 توچن نے بڑی بڑی تکلیفیں اٹھائیں، ایک مرتبہ گلے میں تیر لگا، زخمی ہو کر برتن پر اس طرح
 پڑا رہا جیسے مردہ پڑا ہو، لوگ بے جان سمجھ کر دیکھتے ہوئے پاس سے نکل گئے، اتفاق سے دو منسل
 ہمراہی وہاں پہنچے، انھوں نے جو دیکھا کہ سردار زخمی پڑا ہے تو وہ فوراً قریب آئے اور اپنے سردار
 کے زخم کو منہ لگا کر چوسا، اور ایک برتن میں برتن برف گھلا کر پانی سے زخم کو دھویا، ان بہادروں کی
 محبت اپنے سردار کے ساتھ زبانی جمع خرچ نہ تھی، جو وقت توچن اس حال میں پڑا تھا تو یہ دونوں
 منسل دشمن کے لشکر میں جاتے اور وہاں سے کھانے کی چیزیں آقا کے لیے چرا کر لاتے، جس وقت
 میدان میں پالا زور کا پڑنے لگا تو دونوں نے اپنے چمڑے کے جتے اتار کر ان کا سایہ کیا تاکہ سردار
 کی نیند خراب نہ ہو،

ایک دفعہ توچن کسی قوم کے خان سے ملاقات کو گیا، سمجھا تھا کہ خان دوست ہے، لیکن
 جب اس کے یورت میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ جس قالین پر میزبان نے بیٹھنے کو کہا ہے اس کے نیچے
 ایک گڑھا کھد ہے، اس واقعہ کے کچھ دنوں بعد اسی قسم کا ایک اور واقعہ پیش آیا اور توچن نے
 اس خطرے سے اپنی کلی قوم کو بچایا،

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ منسل جنگی تعداد اب تیرہ ہزار ہو گئی تھی گرمی کے چراگا ہوں سے
 جاڑے کے چراگا ہوں کو جا رہے تھے، راستے میں ایک لمبی وادی آئی، منسل اس میں دو رتاک
 پھیل کر چلنے لگے، سست رفتار گلوں کے ساتھ سیلون کی گاڑیاں بھی جن پر خیمے نصب تھے، چڑھ
 چوٹ چوٹ کرتی جا رہی تھیں کہ اتنے میں توچن کو خبر ہوئی کہ دشمنوں کی ایک جمعیت افق کے
 کنارے نظر آئی ہے، اور وہ بہت تیزی سے انھی کی طرف بڑھتی آرہی ہے،

یورپ کے کسی ولی عہد بہادر کو ایسی نازک حالت کبھی پیش نہ آئی ہوگی،
 افق کے کنارے جو دشمن نظر آیا تھا اب وہ قریب آگرتیس ہزار تاجوت کا ایک لشکر عہدِ ثابت
 ہوا، سردار اس لشکر کا برغامای تھا، توحین نے سوچا کہ اگر بھاگتا ہوں تو عورتیں بچے ہوئی سب مارے
 جاتے ہیں اور عہد ہوں کا کل مال و اسباب غارت ہوتا ہے اور اگر مغلوں کو لڑنے کے لیے صفت بہتہ
 کر کے بڑھتا ہوں تو دشمنوں کی تعداد اتنی ہے کہ ان میں گھر کر اپنے کل آدمیوں کے قتل یا پرگندہ ہوجانے
 کا اندیشہ ہے۔

خانہ بدوشانہ زندگی کا یہ ایک ایسا موقع تھا جہاں قطعاً نیست و نابود ہوجانے کا خوف تھا،
 جہاں سردار قوم کے لیے لازمی تھا کہ کوئی ارادہ مصمم کر کے فوراً سپر عمل کرے، دیر مطلق نہ ہو،
 توحین نے اس شدید خطرے کو دیکھتے ہی فوراً اپنے طریقے پر اسکو رفع کرنے کی تدبیر کی، دشمن کی
 خبر سنتے ہی جقد مغل وادی میں پھیلے ہوئے چل رہے تھے وہ سب جمع ہو کر اپنے اپنے جھنڈے کے
 نیچے آگے، توحین نے اسوقت انکی صفت بندی شروع کی، فوج کا ایک بازو جنگل کی طرف رکھا اور دوسرے
 بازو پر جقد رگازیاں ساتھ تھیں ان کو ایک مربع کی شکل میں کھڑا کیا، بیچ میں جو جگہ خالی رہی اس میں
 مویشیوں کو بھردیا، اور گازیوں میں عورتوں کو جلدی سے بٹھا دیا، لڑکے بھی سب عورتوں کے ساتھ بیٹھے
 لکران سب کے ہاتھوں میں تیروکمان تھے،

اب توحین تیس ہزار دشمن کے دھاوے کو روکنے کے لیے جو وادی سے گذرنا چاہتا تھا تیار ہو گیا،
 دشمن پورے ساز و سامان کے ساتھ پانچ پانچ سو کے ساٹھ دستوں میں تقسیم تھا، ہر دستہ میں سو سو
 سواروں کی پانچ پانچ صفیں تھیں،

آگے کے دودستوں کے سوار زرہ بکتر سے آراستہ تھے، لوہے کے چارائینے سینوں پر چڑے کے

تسون سے بندھے تھے، سر پر اپنی خود یا سخت چڑے کی ٹوپیاں تھیں جن پر گھوڑے کے بالوں کے طرے تھے، گھوڑوں پر کچھ بڑے تھے، گردن، سینہ، پیٹھے سب چڑے سے ڈھکے تھے، سواروں کے پاس چھوٹی گول ڈھالیں اور برچھے تھے جنکے پھلون سے کچھ اور گھوڑے کے بالوں کے پھندے لگے تھے، تائیجوت کے یہ زرہ دار دستے کچھ آگے بڑھ کر ٹھہر گئے اور اُن کے ٹھہرتے ہی عقب سے سواروں کے دوسرے دستے نکل کر زرہ پوش دستوں کے آگے آگے، یہ سوار زرہ بکتر نہ رکھتے تھے، صرف نگین چڑ کا لباس پہنتے تھے، چھوٹی برچھیاں اور کمانیں اُنکے پاس تھیں، گھوڑے اُن کے چھریے جسم کے نہایت تیز تھے، اب تائیجوت کے یہ سوار مغلوں کے دستوں کے سامنے اس طرح آکر کھڑے ہو گئے کہ اپنے زرہ پوش سواروں کی صفیں مغلوں کی نظر سے چھپی رہیں،

مغلوں کی فوج بھی اسی طرح مسلح تھی، دشمن کے حملے کا جواب مغلوں نے تیروں سے کیا یہ تیر لہری کمانوں سے جنکو سینگ لگا کر مضبوط کیا تھا، بلا کی طاقت سے چھوڑے جاتے تھے، چھوٹے چھوٹے معرکے شروع ہوئے مگر یہ سب اس وقت بند ہو گئے جبکہ تائیجوت کا ہلکا سا لم جو اس وقت تک مغلوں کے سامنے تھامڑ کر بیٹھے ہئا اور اسکی جگہ بھاری زرہ پوش دستے مغلوں کے سامنے آگئے، اور سامنے آتے ہی انھوں نے سخت دھاوا مغلوں پر کر دیا،

توچن نے بھی اپنے سواروں کو ایلیغار کا حکم دیا، توچن نے اپنی فوج آراستہ کی تھی کہ ایک ایک ہزار کے تیرہ دستے قائم کئے تھے، اور ہر دستے میں سو سو کی دس دس صفیں تھیں، توچن کے پاس گو اس وقت صرف ۱۳ دستے تھے اور تائیجوت ۶۰ دستے رکھتے تھے، لیکن لڑنے کا میدان تنگ تھا، اور چونکہ توچن کے ہر دستے میں تائیجوت کے ہر دستے سے دو چند صفیں تھیں، اس لیے توچن کے دستے زیادہ دیر تھے، اس وجہ سے مغلوں نے تائیجوت کے دھاوے کو روک دیا اور انکی آگے کی صفوں

کو توڑ کر انھیں بے ترتیب کر دیا،

اب تموچن کو موقع ملا کہ اپنے زردہ وادہ سالون کو دشمن کے ہلکے ہتھیار رکھنے والے سالون پر لپکا دے، مغلوں کے رسلے کبھی ملکر اور کبھی علیحدہ ہو کر دشمن پر حملہ کرتے تھے اور اپنے اپنے علم کے سایہ میں دائیں بائیں تیر چلاتے ہوئے آگے بڑھتے تھے،

صحرا کی خوریز لڑائیوں میں یہ بڑے معرکے کی لڑائی تھی، فریقین گھوڑوں پر سوار غصے میں چھتے چلاتے تیروں کے بارش میں آخر کار تسپین گتھ گئے، تلوار چلنے لگی، کمندیں پھینک کر یا تبریتوں کے سروں پر جو لوہے کے کانٹے لگے تھے ان سے کام لیکر دشمن نے دشمن کو گھوٹے سے گرانما شروع کیا، فوج کا ہر ایک دستہ اپنے اپنے سردار کی ماتحتی میں دشمن سے لڑتا تھا، اگر کوئی دستہ مخالف کے حملے سے ٹوٹ جاتا تھا تو اس کے منتشر سوار پھر دستہ قائم کر کے لڑنے لگتے تھے، غرض تمام وادی میں کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں ہنگامہ کارزار گرم نہ ہو،

جب تک دن رہا لڑائی ہوتی رہی آخر کار تموچن کو پوری فتح حاصل ہو گئی، پانچ یا چھ ہزار تائیجوت قتل ہو گئے، اور اب ان کے ستر افسر گردن میں تلواریں اور ترکش لٹکائے اسیران جنگ کی حیثیت سے تموچن کے سامنے حاضر کئے گئے،

بعض کتابوں میں بیان ہوا ہے کہ مغلوں کے سردار تموچن نے ان ستر افسروں کو دیوہ میں زندہ بند کر کے بلوا ڈالا، اس ظلم میں کسی قدر مبالغہ کی چاشنی ہے، لیکن تموچن میں رحمہی بہت کم تھی، گواچھے ہاتھ پاؤں والے مضبوط قیدیوں کو اپنی خدمت کے لیے زندہ رکھنے کی قدر بھی وہ خوب جانتا تھا،

پوتھا باب

تموچن اور اس کے قیام

جب اس سرخ بالوں والے خان تموچن نے اپنی پہلی لڑائی جو دشمن اس کے مقابلہ میں جم کر لڑا تھا جیت لی تو وہ ایک چھوٹی قسم کا عصا جسکی وضع گرز کی سی تھی اور جسے چوماق کہتے تھے مثل دیگر امراء قوم اور سرداران فوج، خزانہ اپنے ساتھ رکھنے لگا،

تموچن کو آدمی اکٹھے کرنے کا ہوکا تھا، یعنی جس طرح ہو دیر اور جری لوگ اس کے پاس جمع ہوتے جائیں، اس شوق کی ابتدا اُس بے کسی اور بے بسی کے زمانے سے ہوئی تھی جب کہ گھوڑے چوری گئے تھے اور بنورچی کو اس کے حال پر رحم آیا تھا یا اس وقت سے سمجھنا چاہیے جب سے وہ شروع میں تانجوٹ سے بھاگا تھا اور بجائی قنار نے تیر چلا کر اسکی جان بچائی تھی،

قوت کا اندازہ سیاسی اقتدار یا دولت کی زیادتی سے تموچن نہ کرتا تھا کیونکہ سیاسی اقتدار پر ابھی تک اس نے غور نہ کیا تھا اور دولت کا کوئی مصرف نہ تھا، مغلوں کو صرف وہی چیزیں درکار ہوتی تھیں جنکی اشد ضرورت ہو، قوت کے معنی تموچن کے نزدیک صرف انسانی زور بازو کے تھے، جو قوت وہ اپنے بہادروں کی تعریف کرتا تھا تو کہتا تھا "تم وہ ہو جنہوں نے، پھروں کو میس کرنا کرڈا"

پہاڑوں کو الٹ دیا اور زور سے ہتے ہوئے دریاؤں کو روک دیا۔

جس چیز کا سب سے زیادہ خیال رہتا تھا وہ یہ تھی کہ قوم میں خیر خواہی اور وفاداری قائم رہے، قبیلے کے کسی آدمی سے دنیا یا فریب کا ظاہر ہونا ایسا گناہ سمجھا جاتا تھا جو کسی حال میں بھی معافی کے قابل نہ تھا، کیونکہ ممکن تھا کہ ایک اکیلا باغی و بدخواہ تمام یورت کو غارت کر دے، اور اپنی ہی قوم کو ایسی جگہ لاکر جہاں دشمن کمینگاہ میں بیٹھا ہو موت کے گھاٹ اتروا دے، اپنے قبیلے اور اپنے خان کے ساتھ وفاداری و جان نثاری کا شمار اُن چیزوں میں تھا جو زندگی کا اصلی اور ضروری مقصد تھیں، کسی کا قول تھا کہ ”اُس شخص کی نسبت کیا کہا جاسکتا ہے جو صبح (قرار کرے اور شام کو اُس قرار سے پھر جائے“

یہ آرزو کہ کثرت سے دلیر اور بہادر آدمی اپنے پاس جمع ہو جائیں اُن الفاظ سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو دعا کے وقت تموجن کی زبان سے نکلا کرتے تھے، تموجن کی عادت تھی کہ ایک بے برگ و بار پہاڑی کی سب سے اونچی چوٹی پر چلا جاتا تھا، سمجھتا تھا کہ یہ اونچی جگہ تنگڑی کا مقام اور آسمانی روحوں کا مسکن ہے، جو برق و باد کے طوفان اس دنیا میں بھیجا کرتی ہیں، یا فضا سے غیر محدود میں جب قدر و فناک مظاہر قدرت پیش آتے ہیں یہی روہین اُن کا باعث ہوتی ہیں، پہاڑ کی چوٹی پر تموجن کمر سے پٹی کھول کر کندھے پر ڈال لیستا اور فضا کے چاروں گوشوں کی طرف جہاں سے تیز و تند ہوائیں اٹھتی تھیں باری باری منہ کر کے دعا مانگتا کہ ”اے فلک لا تمنا ہی مجھ پر ہر بان رہ، عرش سے روہین بھیج جو میری رفاقت کریں اور زمین سے ایسے آدمی پیدا کر جو میری مدد کریں“

اور اب تموجن کے پاس آدمی جمع ہونے شروع ہو چکا تھا اور چار خاندان یا دس پانچ آدمی نہیں بلکہ صد ہا لوگ آنے لگے، ایک صحرائی قبیلہ کے آدمی جو اپنے سردار سے برگشتہ ہو گئے تھے تموجن کی تعریف

مین کہنے لگے، شکار میں کوئی جس قدر شکار مارتا ہے، تو چن اُسے کل شکار لیجانے کی اجازت دیتا ہے، لڑائی کے بعد جب قدر مال ایک سپاہی ہوتا ہے تو چن ایسے کل مال کو اسی سپاہی کا سمجھتا ہے، یہ وہ خان ہے جو اپنے گلے سے تباہ کر دوسرے کو انعام میں دیدیتا ہے اور خود گھوڑے سے اتر کر اپنا مرکب دوسرے کو بخش دیتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ کسی نادر چیزوں کے جمع کرنے والے کو بھی نادر چیزوں کے جمع کرنے کا اتنا ہی شوق ہو گا جتنا شوق تو چن کو مضبوط اور دلیر آدمیوں کے جمع کرنے کا تھا،

تو چن اس زمانہ میں اپنا ایک دربار پیدا کر رہا تھا، مگر یہ دربار ایسا تھا جس میں وزیر و مدیر نہ تھے، صرف جان فروشوں کا ایک مجمع تھا، جس میں مکتب کا رزار کے پرانے ہم سبق بنو چچی اور قسار تو پہلے ہی سے موجود تھے بعد کو ارغون اور مقولی اور بیان اور بڑے بڑے میدانوں کے زخم کھائے ہوئے جانبا ز اور شامل ہو گئے، یہ سب بڑے بہادر ہوشیار اور ہمت والے سردار تھے، سو بہادر مشہور تیرانداز کا شمار بھی انہی میں تھا،

معلوم ہوتا ہے کہ ان سرداروں میں ارغون بڑا ہی بے پروا اور زندہ دل آدمی تھا، اس کا ایک قصہ پڑھنے میں آیا ہے کہ تو چن کے پاس ایک سونے کا بربط تھا جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا، ارغون نے جو بربط خوب بجاتا تھا، خان سے یہ بربط مانگے کو لیا اور لیکر اُسے کھو دیا، تو چن کا مزاج برق جوالہ سے کم نہ تھا، یہ سن کر کہ بربط کھو گیا غصہ سے آگ ہو گیا اور دربار کے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ ابھی جا کر ارغون کی گردن اڑا دو، یہ درباری فوراً روانہ ہو گئے، انھوں نے ارغون کو گرفتار کیا، لیکن گردن اڑانے کی جگہ شراب کے دو مشکیرے پورے بھرے ہوئے اُسے پلا دیئے اور بھر اُسے کہیں چھپا دیا، دوسرے دن اُن درباریوں نے ارغون کو نشے کی حالت سے کچھ ہوشیار کیا اور اُسے ساتھ لیے صبح ہوتے ہی

خان کے دروازے پر آواز لگائی: "اے خان تیرے پورے مین دھوپ نکل آئی ہے، دروازہ
 کھول اور رحم کرو، دروازہ جب تک کھلے ہر طرف سناٹا دیکھ کر ارغون دو چار اشعار اس مضمون
 کے میٹھے سروں میں لاپنے لگا،

"بیل نے غول سرئی شروع کر دی تھی مگر ابھی مقطع کا بند نہ آیا تھا کہ عتاب اُس پر گراؤ
 اس طرح گرا جیسے کہ خان کا عتاب اس وقت مجھ پر نازل ہی، ہیہات ہیہات، جامِ بے نیکامتوں
 ضرور ہوں مگر چور نہیں ہوں"

چوری کی سزا موت تھی، ارغون کا قصور معاف کر دیا گیا، لیکن سونے کے برہنہ کا
 اب تک نہ کھلا کہ وہ کہاں گیا،

توچن کے یہ درباری دشت گو بی مین ہر گئے قیات "کہلاتے تھے قیات جمع ہے قیان
 کی اور قیان کے معنی "سیلاب قوی" کے ہیں "ان قیات میں دو آدمی ایسے تھے جو اس زمانے میں
 لڑکے تھے لیکن جوان ہو کر ان دونوں نے روئے زمین پر عرض بلد کے نوے درجن مین تباہی اور غارتگری
 کا طوفان برپا کر دیا، ان میں ایک قدر ملازوں کا بادشاہ جی نویان اور دوسرا بہادر ون کا بہادر سوبدای تھا
 جی نویان شروع میں اس طرح نظر آتا ہے کہ ایک قبیلہ مخالف کو شکست دیکر توچن چند مغلوں
 کو ساتھ لیے جی کا تعاقب کر رہا ہے جی مغلوں میں گھر گیا ہے، گھوڑا بھی اسکا زخمی ہو کر گر چکا ہے،
 اور اب وہ پیدل ہے جب یہ حال ہوا تو جی نے بے تکلف توچن سے لٹکا کر کہا، "ایک گھوڑا دو،
 پھر جس مغل سے کہو گے لڑنے کو تیار ہو جاؤ گا" توچن نے جی کی درخواست منظور کی اور فوراً
 ایک سفید مین کا گھوڑا اُسے دیا، گھوڑے پر سوار ہوتے ہی جی مغلوں کی صفوں میں گھس پڑا،
 اور دائیں بائیں تلوار کے ہاتھ لگاتا دوسری طرف صحیح سلامت نکل فرار ہوا، اس واقعہ کے کچھ

دنوں بعد جب خود توچن کے پاس آیا اور کہا ”اب میں خان کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں“

اس واقعہ کے برسوں بعد جب نویان کو ہستان طیان نشان میں فوجیں لیے بادشاہ قراخانی کو شلوک کا تعاقب کرتا تھا کہ ایک ہزار سپید دھن کے گھوڑے پکڑ کر اُس نے توچن کی خدمت میں بطور نذر کے بھیجے، یہ نذر بھی تھی اور اس بات کا ثبوت بھی تھا کہ جب توچن کے اُس عطیہ کو نہیں بھولا ہے جس کی بدولت ایک مرتبہ اسکی جان بچی تھی،

دوسرا نامور سوبدائی بہادر تھا، اسکا نسب اوس اربانچی ربارہ سنگھوں والی قوم سے چلتا تھا، سوبدائی نوجوان جب کی طرح تیز و تند غور تھا، مزاج میں سختی کم تھی مگر اس کے ساتھ ہی دانا اور زیرک بہت تھا، عوام و ارادے میں کسی قدر رنگ اسی ہیبت ناکي کا موجود تھا جو توچن رکھتا تھا، ایک موقع ایسا آیا کہ تاتاریوں سے لڑائی ٹھن گئی، لڑائی سے پہلے توچن کو ایک ایسے افسر کی ضرورت ہوئی جسکی سرکردگی میں پہلا حملہ تاتاریوں پر کیا جائے، سوبدائی کو جب اسکا علم ہوا تو خود توچن کے پاس اس خدمت کے لیے حاضر ہوا، توچن اُس کی اس جرات سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ ہمارے رسالوں میں سے تلو سوار جو تھیں بہت ہی دلیر اور جواغرد معلوم ہوں جن لو تاکہ وہ تمھاری فوج محافظ کا کام دیں،

سوبدائی بہادر نے عرض کیا کہ میں ایک سوار کو بھی اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتا، شکر میں

تاتاریوں کے وارد ہونے سے پہلے میں اُن میں تنہا جانا چاہتا ہوں،

توچن کو اس میں تذبذب ہوا لیکن سوبدائی کے اصرار پر اُس نے تنہا جانے کی اجازت دیدی سوبدائی تاتاریوں کے لشکر میں آیا اور تاتاریوں پر ظاہر کیا کہ وہ اپنے خان سے باغی ہو کر اُن کے پاس آیا ہے، اور اس بات کا پورا یقین انہیں دلا دیا اور اُن سے یہ بھی کہا کہ مغلوں کا لشکر تاتاریوں

سے قریب نہیں ہے، اس خبر سے تاتاریوں کو اطمینان ہوا اور وہ لڑائی کی طرف سے غافل اور بے پروا ہو گئے، مغلوں کا لشکر فی الواقع قریب تھا، اور اب مغلوں نے یکایک تاتاریوں پر حملہ کر کے انکو پرانگندہ کر دیا،

سودہائی نے ایک مرتبہ توجن سے وعدہ کیا کہ ”میں اپنے خان کو اُس کے دشمنوں سے اس طرح بچاؤں گا جیسے خیمے کا کپڑا خیمے کے اندر بیٹھنے والوں کو ہوا سے بچاتا ہے، اور یہی جانبازی ہی توجن خان کے لئے کر سکتا ہوں۔“

توجن کے قیات توجن سے کہتے تھے کہ ”جب ہم حسین عورتیں اور اچھے گھوڑے گرفتار کرتے تو ان سب کو خان کے سامنے نذرین پیش کرینگے اگر ہم خان کے حکم کے خلاف چلیں یا اُسکو کسی طرح کا نقص پہنچائیں تو خان کو اختیار ہوگا کہ ہم کو صحرا کے کسی ویران و وحشتناک مقام میں مرنے کے لیے چھوڑ دے“ توجن قیات سے کہتا تھا کہ ”جو وقت تم میرے پاس آئے ہو تو میرا حال ایک سوتے ہوئے آدمی کا سا تھا، ہر وقت افسردہ خاطر بیٹھا رہتا تھا، مگر تم نے اگر مجھے جگادیا۔“

اب تمام قیات نے نعرے بلند کر کے نہایت خوشی سے یکہ مغلوں کے خان کو جیسا کہ وہ پہلے سے تھا اپنا بھی خان تسلیم کیا توجن نے خاصانِ دربار میں سے ہر ایک کی تعریف اور عزت افزائی اسکی خوبیوں کا لحاظ کر کے فرمائی،

بنغورچی کی نسبت حکم ہوا کہ جب کبھی تورلیتای ہو تو بنغورچی کا شمار ان امرا میں کیا جائے جو ہمارا ترکش اور کنان لیکر چلتے ہیں، اور اسکی نشست بہ نسبت اور امراء کے ہم سے قریب تر ہو، باقی سرداروں کو گلوں کی نگہبانی سپرد کر کے رسد وغیرہ کا بھی ہتھ مقرر کیا، چند افسردن کے ذمہ گاڑیوں اور نوکروں کا انتظام رکھا گیا، قسار جو جہانی قوت زیادہ اور عقل کم رکھتا تھا شمشیر بردار کے منصب پر مامور ہوا۔

تو چون اپنے نائبوں کے مقرر کرنے میں علاوہ دلیروں اور شجاعوں کے ایسے آدمی بھی منتخب کرتا تھا جو ہوشیار اور عقلمند ہوتے تھے، وہ ایسی دانائی اور کیاست کا پورا قدر دان تھا جو غصے اور طیش کو روکنا جانتی ہوں اور اس وقت کا صبر سے انتظار کر سکیں جبکہ ضرب لگائی جائے اور ہاتھ کاری پر کڑا اور حقیقت بھی یہی ہے کہ مغلوں کی طبیعت کا سب سے بڑا جوہر صبر و انتظار کشی تھا، جو لوگ دلیروں اور عقلمند تھے مگر عقل کم رکھتے تھے ان کو گاڑیوں اور رسد کے انتظام پر مقرر کیا جاتا تھا جو عقل سے بالکل کور ہوتے تھے انھیں گلہ بانی کی خدمت ملتی تھی،

اپنے ایک سردار کی نسبت تو چون نے کہا تھا کہ ”یوتامی سے بڑھکر جو افراد اور بہادر اور عمدہ جوان رکھنے والا یہاں کوئی نہیں ہے، لیکن چونکہ بڑی بڑی منزلین طے کرنے میں بھی وہ نہیں تھکتا اور مہوک اور پیاس سے بھی بالکل متاثر نہیں ہوتا اس لیے سپہ سالاری کی خدمت اُسے سپرد نہیں کی جاتی سپہ سالار کے لیے لازمی ہے کہ مہوک اور پیاس کا اُس پر اثر نہ ہو تاکہ وہ اپنی سپاہ کی ضرورتوں اور تکلیفوں کو سمجھ سکے اور اپنے زیر دستوں اور مویشیوں کی قوت کا کہ وہ کم نہ ہونے پائے برابر خیال رکھے، ان زہر کے بچھے لڑنے والوں پر حکومت کرنے کے لیے ضرورت تھی کہ تو چون اپنے عوام و آراء پر ہمیشہ ثابت قدم رہے، اور داد گستری کو ہمیشہ مد نظر رکھے، جو سردار اس کے تابع تھے وہ بے حد دلاور اور خوشخوار تھے، تالیخ مین بورتہ کے باپ (منلیک) کا قصہ بیان ہوا ہے کہ وہ کس طرح چند سواروں کو ساتھ لیے اپنے سات جوان بیٹوں کو خان سے ملانے لایا، ملاقات کے وقت جانبین سے تحائف پیش ہوئے، ساتوں بیٹوں نے اپنا درجہ خان کے برابر سمجھ کر اردو میں طرح طرح کے فساد پھیلانے شروع کئے، ان بیٹوں میں سے ایک بیٹا شان (یعنی متعبد) کا درجہ رکھتا تھا اور کا نام تب تنگری تھا، چونکہ وہ شان تھا اس لیے لوگوں کا عقیدہ تھا کہ وہ اپنے جسدِ خاکی کو دنیا میں

چھوڑ کر عالمِ ارواح میں چلا جاتا ہے، اور وہاں سے واپس ہو کر پھر اپنے قالب میں آجاتا ہے اور آئندہ کا حال بتانے میں اُسے بڑا ملکہ حاصل ہے،

اب اس تب تنگری کو نہایت آزار دہ طریقوں سے بادشاہی حاصل کرنے کا شوق ہوا، مختلف امراء کے خیموں میں کچھ کچھ زمانہ گزار کر ایک دن وہ مع اپنے بھائیوں کے توجن کے بھائی قسار پر پل پڑا اور اُسے خوب گھونٹوں اور مکوں سے مارا۔

قسار نے اسکی شکایت اپنے بھائی توجن سے کی، توجن نے قسار سے کہا کہ جب تمہیں اپنی جسمانی طاقت اور سمجھ پر اسقدر ناز تھا تو تم ان آدمیوں سے پٹ کیسے گئے؟

بھائی کی زبان سے یہ جملہ سنکر قسار شرمندہ ہوا اور چپکا اپنے خیمے میں چلا آیا، اور پھر توجن کے سامنے نہ گیا، اسی زمانہ میں ایک دفعہ تب تنگری توجن سے ملا اور کہنے لگا: "حال کا ذکر ہے کہ میری روح عالم بالا کی سیر میں مصروف تھی، اتنے میں ایک آواز میرے کافون میں آئی اور جو کچھ میں نے اُس وقت سنا مجھے یقین ہو کہ وہ سب سچ ہے، کیونکہ یہ خبر آسمان سے میرے پاس آئی ہے، اور خبر یہ ہے کہ توجن کچھ مدت تک اپنی قوم پر حکومت کر لگا، اس کے بعد حکومت قسار کے قبضے میں چلی جائے گی۔ پس اگر تم نے قسار کا کام تمام نہ کر دیا تو پھر سمجھ لو کہ تمہاری یہ حکومت اب چند روزہ ہوئے اس مفسد شامان کے یہ جملے توجن کے دل میں اتر گئے اور چونکہ ان جملوں کو ایک شامان کی زبان سے سنکر انہیں مذاے غیب سمجھ لیا تھا اس لئے وہ کسی طرح بھولتے نہ تھے، چنانچہ اُسی دن شام کو توجن گھوڑے پر سوار ہو چند آدمیوں کو ساتھ لے قسار کو گرفتار کرنے نکلا، اسکی خبر توجن اور قسار کی ماں اولوں کو ہو گئی، اولوں نے اپنے نوکر و نو کو حکم دیا کہ گاڑی میں ایک بہت تیز اونٹ

جوت کر گاڑی فوراً حاضر کرین، سواری کے آتے ہی اولون تموچن کی طرف روانہ ہو گئی،

اولون جب قسار کے خیموں کی طرف آئی تو معلوم ہوا کہ خیموں کے گرد مغل سواروں کا پہرہ بیٹھا ہے، اولون ان پہرے والوں میں سے نکلتی ہوئی بڑے خیمے میں آئی تو دیکھا تموچن کھڑا ہے اور اس کے سامنے قسار گردن جھکائے دوڑاؤ بیٹھا ہے، مشکین کسی بہن، سر سے ٹوپی اور کمر سے پٹی اتاری گئی ہے اور تموچن نہایت خشکملین آواز میں اُس سے بات کرتا ہے، اور قسار پر جو تیر اندازی میں شہرہ آفاق تھا اس وقت جان کا خوف طاری ہے،

اولون بڑے دل گردے کی عورت تھی، آتے ہی قسار کی مشکین کھول دین، ٹوپی اوپر پی اٹھا کر اُسے دی اور خود دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک سینہ کھول تموچن سے کہنے لگی کہ تم دونوں نے انھی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے، تموچن تجھ میں بہت سی لیاقتیں خداداد موجود ہیں لیکن تیرے اس بھائی کو صرف تیر اندازی میں کمال ملا ہے، تموچن ذرا وہ دن یاد کر کہ قوم والے تجھ سے باغی ہو گئے تھے اُس وقت یہی تیرا بھائی قسار تھا جس نے تیروں سے تیرے دشمنوں کو ہلاک کیا تھا،

تموچن چپ کھڑا مان کی باتیں سنتا رہا، جب مان کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا تو یہ کہتا ہوا پورے سے باہر آیا۔ قسار کے قتل کا جب ارادہ کرتا تھا تو دل میں ڈرتا ہی تھا، مگر اب سخت نادم اور شرمندہ بھی ہوں۔

تب تنگری مغلوں کے یورت میں طرح طرح کی جھوٹ باتیں مشہور کر کے فساد ڈلواتا تھا، چونکہ دعویٰ اس بات کا تھا کہ ہر وقت آسمان سے اُس کے پاس خبریں آتی رہتی ہیں، اور انھی خبروں کو وہ اپنی سارشیوں کا باعث اور ضامن قرار دیتا تھا اس لیے وہ تموچن کے پہلو میں ہر وقت کانٹے کی طرح چھبے لگا، اس اثناء میں تب تنگری نے بہت سے لوگوں کو اپنے ساتھ کر لیا، طبیعت میں طمع

اور جاہ طلبی ہمیشہ سے موجود تھی اب اُسے یقین ہو چلا کہ وہ ایک نہ ایک دن توچن کی خانی و سرکاری کو جڑ سے اکھیر پھینکیگا، لیکن بذات خود توچن سے مقابلہ کرتے ہوئے ڈرتا تھا، چنانچہ ایک دن اس نے توچن کے سب سے چھوٹے بھائی متوجہ اور اُس کے ساتھیوں کو پکڑ لیا اور متوجہ سے کہا کہ ہمارے سامنے جھک کر بہین تعظیم دے اور ہمارا ادب کرے،

مغلون میں جب کبھی بات چیت میں جھگڑا ہو جاتا تھا تو ہتھیاروں سے کام لینا انکی ریت اور دستور کے خلاف تھا لیکن تب تنگری کی اس حرکت کے بعد توچن نے اپنے چھوٹے بھائی متوجہ کو بلایا اور کہا ”دیکھو، آج تب تنگری ہمارے یورت میں آئیگا، اس وقت تم حسبِ طرح چاہو اسکی گت بنا سکتے ہو۔“

توچن کو ہر طرح پر مشکل تھی، بورتہ کے باپ منلیک نے جو اپنی قوم کا سردار تھا توچن کو بہت سی ٹرائیوں میں مدد دی تھی، توچن نے بھی اس کے اس سلوک کا خیال کر کے اسکی عزت افزائی کی تھی، (منلیک کا میٹا) تب تنگری شانمان کا درجہ رکھتا تھا، ساحر بھی تھا اور آئینہ جو کچھ ہونے والا تھا اسکی خبریں بھی سنایا کرتا تھا، مغلون میں جب کوئی نزاع پیدا ہوتا تھا تو سب لوگ سمجھتے تھے کہ توچن فریقین میں انصاف کریگا نہ یہ کہ فقط اپنے دل کا کہنا کریگا،

توچن اپنے خیمے میں بیٹھا تھا کہ منلیک دفعۃً اپنے ساتوں بیٹوں سمیت اندر آیا، توچن تعظیم کو ٹھا اور وہ سب خان کے دائیں طرف بیٹھ گئے، اتنے میں خان کا چھوٹا بھائی متوجہ بھی خیمے میں آیا، آٹھواں یہ تھا کہ خان کے خیمے میں جو شخص اندر آتا تھا وہ اپنے ہتھیار خیمہ کے دروازہ پر چھوڑ دیتا تھا، متوجہ نے آتے ہی تب تنگری کے دونوں شانے پکڑ کر ہلائے اور کہا کل تم نے مجھے اپنے سامنے سرنگون کیا تھا آج میں تم سے زور آزمائی کرنی چاہتا ہوں،

اب تب تنگری اور توجین کشتی ہونے لگی، منلیک اور اُس کے لڑکے بھی سب کھڑے ہو گئے، توجین نے لٹکار کر دونوں لڑنے والوں سے کہا، ”خبردار جو یہاں لڑے، لڑنا ہے تو باہر جا کر لڑو“ یورت کے دروازے پر تین بڑے طاقتور پہلوان کھڑے تھے، ممکن ہے کہ توجین کے حکم سے خاص اس موقع کے لیے وہ یہاں کھڑے کئے گئے ہوں، غرض جو تہی تب تنگری خیمہ کے دروازے سے نکلا پہلوان نے اُسے اٹھا کر اس زور سے زمین پر پٹکا کہ اسکی کمر ٹوٹ گئی، اور اسی حال میں گھسیٹ کر اُسے ایک طرف ڈال دیا، تب تنگری بے حس و حرکت ایک گاڑی کے پیسے کے پاس پڑا رہا، اب خان کے خیمے میں توجہ پھرایا اور توجین سے کہنے لگا، تب تنگری نے کل مجھے اپنے سامنے سرنگون کر کے ذلیل کیا تھا اور آج جب میں نے اُس سے لڑنے کو کہا تو خیمہ سے باہر زمین پر لیٹ گیا ہے، اٹھ کر لڑتا نہیں،

آنا سنکر منلیک اور اُس کے چھ بیٹے خیمے سے باہر آئے اور دیکھا کہ تب تنگری زمین پر پڑا ہے، بدعاسر وار منلیک خیمہ میں واپس آیا اور توجین سے کہنے لگا، ”خان میں اب تک تیری خدمتیں بجا لاتا رہا مگر آج وہ سب ختم ہو گئیں“

منلیک نے جو کچھ کہا تھا اسکا مطلب صاف تھا، اب اُس کے چھوٹے بیٹے توجین پر حملہ کرنے کو آمادہ ہوئے، توجین کھڑا ہو گیا، کوئی ہتھیار اسوقت پاس نہ تھا اور خیمہ سے نکلنے کا بھی صرف ایک ہی دروازہ تھا، توجین نے مدد کے لیے کسی کو آواز نہ دی، بلکہ منلیک کے بیٹوں سے ایک دفعہ ہی بگڑ کر غصے کے لہجے میں کہا، ”ہٹ جاؤ، ہم باہر جاتے ہیں“

اس ڈانٹ کو سنکر منلیک کے بیٹے رستہ چھوڑ کر کھڑے ہو گئے اور توجین خیمہ سے نکل اپنے محافظ سواروں کی چوکی پر پہنچ گیا، یہاں تک یہ واقعہ اُن معمولی جھگڑوں میں تھا جو خان کے گرد و پیش

ہمیشہ رہا کرتے تھے، لیکن توچن چاہتا تھا کہ منلیک کے قبیلے سے کوئی ایسا نزلع نہ پیدا ہو جس میں ہمیشہ کو فریقین میں انتقام کشی لازمی ہو جائے، تب تنگری کی طرف نظر جاتے ہی معلوم ہو گیا کہ وہ محکا ہے؟ رات ہوئی تو توچن نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ ہمارا خیمہ اکھاڑ کر اس طرح نصب کیا جائے کہ تب تنگری کی لاش اس کے اندر آجائے، خیمہ جب حکم کے مطابق نصب ہو گیا تو اسکا دروازہ مقفل کر دیا گیا، دوسری رات کو توچن نے دو آدمی بھیجے کہ خیمے کی چھت میں جو سوراخ دھواں نکلنے کا ہے، اس میں سے شامان کی لاش کو اوپر اٹھا لیں، اس حکم کی پابندی کی گئی، جب لشکر میں چرچا ہونے لگا کہ آخر تب تنگری گیا کہاں تو توچن نے خیمہ کا دروازہ کھلوا دیا اور لوگوں سے کہا:

”تب تنگری نے میرے بھائیوں کے خلاف سازشیں کیں اور ان کو مارا پیٹا، اس قصور کی سزا دینے کو روہین آسمان سے آئیں اور تب تنگری کی جان اور جسم دونوں کو اٹھا کر لے گئیں۔“ لیکن منلیک اور توچن میں جو وقت تخلیہ ہوا تو توچن نے پیشانی پر بل ڈال کر کہا ”افسوس ہے تم نے اپنی اولاد کو فرما برداری نہیں سکھائی حالانکہ اس بات کا سکھانا ان کے حق میں بہت ضروری تھا، تمہارے اس فرزند تب تنگری نے مجھ سے برابری کا دعویٰ کرنا چاہا، بس جس طرح میں اپنے اور دشمنوں کا کام تمام کرتا رہتا ہوں اُسکو بھی میں نے ختم کر دیا، اب رہے تم تو تم سے میں وعدہ کر چکا ہوں کہ تمہاری موت کا باعث میں ہرگز نہ ہو گا، بس اب اس قہقہے کو سمجھ لو کہ ختم ہوا،“

لے سانگ ست زین کی نظروں میں یہ قہقہہ تشبیہ اور افسانوں کی شکل میں بیان ہوئے ہیں، اس شاعر کے خیال میں گوئی کے صحرا میں جعفر بائیں پیش آئی تھیں وہ سب چند آدمیوں کی عقل اور حکمت کی وجہ سے پیش آئی تھیں لیکن انہیں قہقہہ کا یہ بغاوت جس کا بانی تب تنگری تھا بہت دلت تک جاری رہی، اور اس میں جانیں کے ٹرے بڑے زبردست قبیلے شریک ہوتے رہے، یہ نزلع اس قماش کا تھا جیسے اس نے اپنے کچھ بعد لوہ پابن بادشاہ اور کلیکے درمیان بادشاہ فرڈرک اور پوپ انوسنٹ چہارم کے زمانے میں ہوا تھا،

دشمن گوبی مین قبیلوں کی لڑائیوں بلکہ یہ سمجھیے کہ زبردست قوموں کی گرگ آسا خصوصیتیں جنہیں قتل و غارت کے دعوے اور انسان کا شکار معمولی باتیں تھیں کبھی ختم ہونا نہ جانتی تھیں، مغل گواہی تک اور قبیلوں کی بنسبت کمزور تھے، لیکن ایک ہزار خانوار (مغلوں کے خاندان) توچن کے زیر سایہ اچکے تھے، اب بجائے چند خاندانوں کے ایک بڑی قوم اور اسکی ذمہ داریاں اُس کے سپرد ہو چکی تھیں، سابق کی طرح اب توچن کو ہر وقت اپنی جان کا خوف نہ رہا تھا، راتوں کو آرام سے سو سکتا تھا، مویشیوں کا عشرے ملنے کا جو قاعدہ چلا آتا تھا اسکی وجہ سے توچن کے گلوں میں بھی بہت اضافہ ہو گیا تھا، اور روز بروز اضافہ ہوتا ہی جاتا تھا، توچن کی عمر اب تیس برس کی ہو گئی تھی، اور اس کے قوائے جسمانی اب پوری طاقت پر تھے، لڑکے بھی اُس کے اب اتنے بڑے ہو گئے تھے، کہ گھوڑوں پر سوار ہو کر اسکے ساتھ نکلتے تھے، اور ان لڑکوں کو بھی بیویوں کی تلاش اب اسی طرح ہو گئی تھی جیسے توچن کو اپنے باپ کیساتھ بھرا میں دوسرے کے وقت ہوئی تھی، توچن نے اپنے باپ کی ریاست اور جائداد دشمن کے قبضے سے نکال لی، اور ارادہ کر لیا کہ کبھی اس پر سے اپنا قبضہ نہ اٹھنے دے گا۔

لیکن اس ارادے کے علاوہ اور چند منصوبے بھی دل میں تھے، ان میں ایک منصوبہ ایسا تھا کہ ابھی اس کی پوری شکل بھی قائم نہ ہوئی تھی، اور جبکا ذکر بھی دوسروں سے ابھی تک اچھی طرح نہ کیا تھا، توچن ایک مرتبہ کہنے لگا،

”ہمارے بزرگوں کا قول تھا کہ کئی مختلف دل اور کئی مختلف طبیعتیں کسی جسم واحد میں جمع نہیں ہو کر تیں، مگر میرا ارادہ ہے کہ یہی کر دکھاؤں اور قرب و جوار کی مختلف قوموں اور قبیلوں کو اپنے تحت میں لے آؤں“

ان زبردست خونخوار لڑنے والوں کو ایک متحدہ جماعت حکمران کے قالب میں ڈھالنا

اور ایسے صاحبِ حکومت سرداروں کو جو دشمن ہو گئے تھے مغلوب کر کے اپنی رعایا بنانا تو چن
کا سب سے بڑا عزم تھا، اور اب نہایت صبر و استقلال کے ساتھ جسے واقعی صبر و استقلال
کہتے ہیں تو چن نے اپنے ارادہ کو عمل میں لانا شروع کیا،



پانچواں باب

توحین کا علم کوہ چستہ پر بلند ہوتا ہوا

تاتار و مغل، مکریت و قرایت، نایمان و ایغور ان سب کا شمار خانہ بدوش قوموں میں تھا اور ان کی آپس کی لڑائیاں دیوار چین سے لیکر وسط ایشیا کے پہاڑوں تک صحرائوں اور کاہستانوں میں کبھی بند اور کبھی جاری رہا کرتی تھیں ہم کو ان لڑائیوں سے کچھ بحث نہیں ہے، بارہویں صدی عیسوی اب ختم ہونے کو ہے، توحین کے بزرگوں نے جس بات کو ناممکن بتایا تھا اب توحین اسی کو امکان میں لانے کے درپے ہے، یعنی مختلف صحراگرد قوموں کی ایک حکومت اجتماعی پیدا کرنے کی فکر میں ہے، لیکن اس طرز حکومت کو پیدا کرنے کی کوئی صورت تھی تو یہی تھی کہ تمام خانہ بدوش قوموں میں سے صرف ایک قوم باقی تمام قوموں پر حکومت کرنے لگے،

خاکا سرحد کے شمالی درون سے جو شرک مغرب کو گئی تھی اس کے کنارے قوم قرایت کے شہر آباد تھے، اور اس قوم کو اس وقت یہ اقتدار حاصل تھا کہ وہ مختلف صحرائی قوموں میں توازن قوت قائم رکھنے کی اہل تھی، پس توحین، حاکم قرایت، طفل خان (پرسترجون) کے دربار میں حاضر ہوا کہ اُس سے باغراض حکومت اتحاد پیدا کرے، مغلوں میں اب اتنی قوت آگئی تھی کہ ان کا

سردار اس قسم کی جرأت کرے،

توچن نے خانِ قرایت سے کہا ”پدرم، بغیر انکی مدد کے نہ مجھے کوئی چین سے بیٹھنے دیگا اور نہ بغیر میری رفاقت کے انکی زندگی امن و عافیت سے بسر ہوگی“ آپ کے بھائی اور عم زاد پورشین اور کے آپ کے چراگا ہوں کو باہم تقسیم کر لینگے، آپ کا فرزند شگون بھی ان باتوں کو سمجھتا نہیں ہے، لیکن اگر دشمن کا قابو چل گیا تو آپ کی حکومت بھی جاں گئی اور جان بھی، ان دونوں چیزوں کو سلامت رکھنے کی صورت یہی ہے کہ مجھ میں اور آپ میں ایسا مضبوط اتحاد ہو جائے جو کسی کے لوڑ نہ ٹوٹ سکے، اس اتحاد کے ساتھ اگر آپ مجھ کو اپنا فرزند بھی سمجھتے لیکن توکل معاملات ہم دونوں کے حق میں آسانی سے طے ہو جائیں،

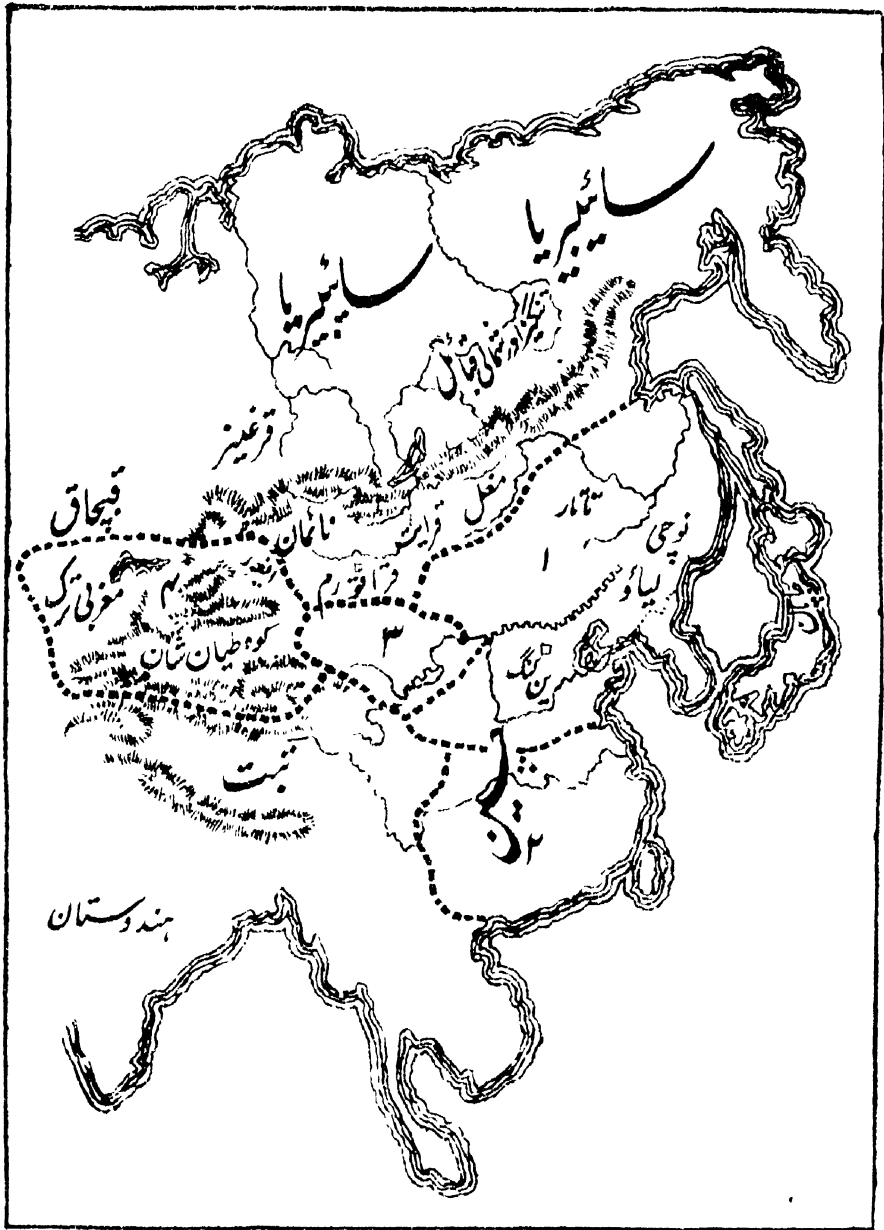
توچن کو اس بات کی درخواست کا حق حاصل تھا کہ بڑھا طغرل اسکو اپنا بیٹا بنائے، توچن نے اسے سے اتفاق کر کے طغرل نے اتحاد کا عہد و پیمان کر لیا، اسکی بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ طغرل کا اب بڑھا پاتھا اور وہ مخلون کے اس نوجوان خانِ توچن کو پسند بھی بہت کرتا تھا، اس پیمانِ اتحاد کا توچن ہمیشہ پابند رہا، چنانچہ جب مغرب کی قوموں نے چین زیادہ تر مسلمان اور بودھ مذہب کے لوگ تھے اور جو قرایت کے طے جلے شامانی عیسوی طریقوں سے متفرق تھیں قرایت کو ان کی زمینوں اور شہروں سے نکال دیا تو توچن نے اپنے قیادت کو جو اسم باسنی ”سیلاب“ تھے طغرل خان کی مدد کو بھیجا، اور جو اتحاد قائم ہوا تھا اسکی بنا پر توچن نے طغرل خان کے امور سلطنت میں دخل پیدا کرنا چاہا،

اتفاق سے توچن کو ایک موقع اچھا ہوا تھا، اور وہ یہ تھا کہ دیوار چین کی دوسری طرف شہنشاہِ مختا خواب غفلت سے یکایک بیدار ہوا اور جھیل پور نور کے تاتاریوں نے سرحدِ جتا

پرجو یورشین کی تھیں وہ اُسے یاد آئیں فوراً فرمان جاری کیا کہ "ابدولت خود دیوار چین کے اُطراف ایک زبردست فہم لے کر تمام سرکش قبیلوں کو سزا دینے کے لیے جانے والے ہیں، اس خبر و حشت اثر سے تمام رعایا میں ایک کھلبلی پڑ گئی، مگر نتیجہ یہ نکلا کہ خود ابدولت تو نہ گئے انکی جگہ ایک لائق فوجی سردار کی سرکردگی میں ختائیوں کا ایک لشکر جہاز تاتاریوں کی گوشمالی کے لیے روانہ کیا گیا، تاتاری اس لشکر کو اپنی طرف آنا دیکھ کر بغیر کسی قسم کا نقصان اٹھائے یا سزا بھگتے ختائی سرحدوں سے ہٹ گئے، ختائی اُن کا تعاقب نہ کر سکے کیونکہ وہ سپیدل تھے اور تاتاری گھوڑوں پر سوار تھے،

توچن کو جب معلوم ہوا کہ ختاکا لشکر تاتاریوں سے لڑنے نکلا ہے تو اس نے فوراً طفل کے پاس اپنے قاصد دوڑائے اور اپنی قوم کے آدمیوں کو خان کے پاس بھیجا کہ یہ بات یاد دلائی کہ انھی تاتاریوں نے اُس کے باپ سیو کا ہی بہادر کو جان سے مارا تھا، پس یہ موقع بہترین ہے کہ قرایت اور مغل ختائیوں کا ساتھ دیکر تاتاریوں سے لڑیں، طفل نے توچن کی درخواست منظور کی اور اب مغل اور قرایت دونوں مل کر تاتاریوں کے مقابلہ میں آئے، تاتاری پیچھے نہ ہٹ سکتے تھے کیونکہ اس طرف ختائی سپیدل فوجیں مقابلہ کے لیے موجود تھیں،

آخر کار لڑائی ہوئی اور اس لڑائی میں تاتاریوں کی قوت بالکل ٹوٹ گئی، فتحیاب مغلوں نے تاتاریوں کو کثرت سے گرفتار کیا اور لشکر ختاکے سپہ سالار کو موقع دیا کہ اس فتح کا سہرا وہ اپنے سر باندھے، چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا، فتح کی خوشی میں طفل خان کو اس نے "اونگ خان" کا خطاب دیا جسکے معنی "بادشاہوں کے افسر" کے ہیں، توچن کو بھی "جاووری" یعنی "فوجی سردار" سرحد کے لقب سے یاد کیا گیا، اس خطاب کے دینے میں ختائیوں کا نقصان اس کے سوا کچھ نہ ہوا کہ ایک چاندی کا ہنڈولا جس پر زری کے پردے پڑے تھے توچن کو انعام میں دینا پڑا، یہ



مشرقی ایشیا۔ بارہویں صدی عیسوی کے ختم پر
 ۱۔ سلطنت چین ۲۔ سنگ کی سلطنت ۳۔ بیا کی سلطنت ۴۔ سلطنت قراخانی

خطاب اور انعام دونوں تموچن کے جفاکش مغلوں کی نظر میں عجیب چیز تھے، نمائش کے لیے تموچن کے نیچے میں یہ چاندی کا ہنڈولا رکھ دیا گیا، اور واقعہ یہ ہے کہ صحرائین اس سے پہلے کسی نے ایسی عجیب چیز دیکھی بھی نہ تھی،

اب تموچن کے قیادت میں نئے نئے بہادر شامل ہونے شروع ہوئے، جی نویان کے ساتھ تموچن کے فرزند بھی لڑائیوں پر جانے لگے، جی فوج کا سالار سمور کے موزے اور نقرئی کام کی زرہ پہننے کا بڑا شوقین تھا، یہ قیمتی زرہ اُس نے حتا کے کسی مسافر سے راستہ میں لوٹی تھی، اس فوجی سردار کے ساتھ ایک رسالہ بہادر سواروں کا ہمیشہ رہتا تھا، اور سردار کے پیچھے گھوڑے سرپٹ ڈالے چلتا تھا، تموچن کے بڑے فرزند جوجی کو جی نویان سے بہتر استاد کہاں ملتا، جوجی جس کے صحیح النسب ہونے میں باپ کو ہمیشہ شبہ رہا بد مزاج اور سرکش تھا، لیکن شجاعت و مردانگی میں ایسا طاق تھا کہ تموچن ہمیشہ اُس سے خوش رہا۔

اب بارہویں صدی عیسوی کا آخری زمانہ ہے، تموچن اپنے خاندان والوں کو شکار کھیلے کیلئے لیجاتا ہے، شکار جہاں تجویز کیا ہے وہ مقام دریائوں والی زمین میں قرایت کے علاقے کی طرف ہے یہاں پہنچ کر جانوروں کو گھیرنے کے لیے سواروں نے ایک بڑا حلقہ باندھا، جبین آہوا اور گوزن اور قتم قتم کے چرندے اور درندے گھر گئے، سواروں نے حلقہ کو تنگ کیا اور جب قدر جانور گھیرے میں آئے اُن کو شکار کر ڈالا، اخیر میں ایک ہرن رہ گیا تھا وہ بھی تیروں سے زخمی ہو کر تھروں پر پڑا ہے، مغلوں کا شکار موت کا ایک ہنگامہ ہوتا تھا،

مغلوں کی گاڑیاں جنہیں اونٹ جڑے تھے گھاس کے میدان میں ایک طرف کھڑی تھیں جب شکاری واپس آئے تو گاڑیوں سے اونٹ کھول دیئے گئے اور خمیوں کے چہرے پر نصب

لڑکے اُن پر غمہ منڈھا گیا، اور جب یورت تیار ہو گیا تو آگ روشن کی،

سنگار جعفر مارا تھا اسکا بڑا حصہ بڈ سے خانِ قزاقِ طغرل کے لئے جھکا نقباب اونگ خان
تھا علیحدہ کر دیا گیا، مگر اونگ خان کے شکریوں نے یہ زیادتی کی کہ تموچن کے آدمیوں نے جو سنگار مارا
تھا اسپر بھی اپنا قبضہ کیا، مغل نقصان میں رہے،

قزاق کے علاقوں میں تموچن کے بہت سے دشمن بھی تھے، یہ لوگ بھی تموچن کی طرح
بوڑھوں کی نسل کے تھے اور چاہتے تھے کہ تموچن کو اسکی خانی سے محروم کر دیں اور قزاق کے بادشاہ
اونگ خان کی نظردن سے بھی اُسے گرا دیں، اس قسم کی سازشوں کے علاج کے لیے تموچن اونگ
خان سے ملاقات کرنے روانہ ہوا، کیونکہ دونوں میں یہ بات پہلے سے قرار پا چکی تھی کہ اگر کسی قسم کی
ناچاقی آپس میں ہو تو لڑائی نہ کی جائے بلکہ ملاقات کر کے بالمشافہ معاملہ صاف کر لیا جائے،

تموچن زندگی کے نشیب و فراز دیکھ کر بہت سے سبق حاصل کر چکا تھا، یہ وہ خوب سمجھے بیٹھا تھا
کہ جہدن اونگ خان مرا اسی دن سے ایک نئی لڑائی شروع ہو جائے گی، لیکن قزاق میں ایسے
لوگ بھی تھے جو تموچن پر مہربان تھے، تموچن کے دشمنوں نے بہت چاہا کہ اونگ خان کی فوج خاصہ کے
سوار تموچن کو گرفتار کر لیں لیکن ان سواروں نے اس قسم کی حرکت سے قطعی انکار کیا، قزاق کی طرف
سے مغلوں میں شادی بیاہ کرنے کی بات چیت بھی ہونے لگی تھی، اور انھوں نے اپنی قوم کی ایک
لڑکی یعنی اپنے حاکم اونگ خان کے خاندان کی ایک لڑکی کا پیغام تموچن کے بڑے فرزند جو جی سے
دے دیا تھا،

جب تموچن اونگ خان سے ملاقات کو چلا ہے تو راستے میں جہان منزل کرتا ہے اپنے لشکر سے
باہر کم جاتا، اور قزاق کے شکریوں سے دور دور رہتا، جب کوچ کرنے کو ہوتا تو پہلے قزاقوں کو بھیج کر



تیرہویں صدی عیسوی کے شروع میں خوارزم کی سلطنت
 دوسری اسلامی حکومتوں کے موقعے بھی دکھائے
 گئے ہیں۔

معلوم کر لیتا کہ راستے میں کوئی خطرہ تو نہیں ہے، جب قراول واپس آکر اطلاع دیتے کہ راستہ صاف ہے تو اپنا یورت ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجاتا، ایک دن ایسا ہوا کہ قراول واپس نہ آئے بلکہ دونوں جگہ با جو گھوڑوں کی رکھوالی کرتے تھے گھوڑوں پر سوار دوڑتے ہوئے یہ خبر لیکر آئے کہ قرایت کا لشکر تموچن کی طرف آ رہا ہے، یہ خبر خوفناک تھی،

وجہ یہ ہوئی تھی کہ قرایت کے کئی سرداروں نے باہم سازش کر کے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ تموچن کو جان سے مار ڈالیں، اہل سازش میں ایک بڑا فسادی آدمی جاموۃ تھا، دوسرا شخص زبردست قوم گریت کا حاکم توقتا (تایانک خان) تھا، اور اونگ خان کا بیٹا سنگون اور خود تموچن کے چچا بھی اس سازش میں شریک تھے، جاموۃ کو ان لوگوں نے گور خان کا خطاب بھی دیدیا تھا، جو قراختای کے بادشاہ کا لقب ہوا کرتا تھا، اور اونگ خان کو بھی سمجھا بچھا کر اپنے ساتھ کر لیا تھا، اونگ خان بہت کچھ تامل اور تذبذب کے بعد ان کے کہنے میں آیا تھا، اور تموچن کو قتل کرنے کے لیے اہل سازش کا سنا دینا اُس نے منظور کر لیا تھا، تموچن کے لڑکے جو جی سے قرایت کی ایک لڑکی کا پیغام دینا بھی قرایت کا ایک دھوکا تھا، تموچن اس دھوکے کو پہلے ہی سمجھ گیا تھا،

اونگ خان کے انتظام حکومت میں جو دخل تموچن نے پیدا کرنا چاہا تھا اس میں کامیابی نہیں ہوئی، اس میں تموچن کی غرض بظاہر یہ تھی کہ اطراف مغرب میں تو قرایت کو ترکی قوموں سے لڑنے میں مصروف رکھا جائے اور مشرق میں خود اپنی قوت کو ترقی دیتا رہے، اور اونگ خان کو اس وقت تک اپنا دوست بنائے رکھے جیتک کہ مغل اتنے طاقتور ہو جائیں کہ برابر کی جوڑ بنکر قرایت کا مقابلہ کر سکیں، تموچن اپنی اس چال کو قرین انصاف سمجھتا تھا، لیکن تموچن کے اس دھوکے کا جواب قرایت اس سے بھی بڑھکر دھوکوں سے کرتے رہے، اور اب جو کچھ پیش آیا اس میں

علانیہ دغا اور عمدنی لکائی،

دونوں نوعمر چرواہوں نے خبر دی کہ قرایت تموچن کے لشکر کی طرف آرہے ہیں، اور دم بدم قریب ہوتے جاتے ہیں، اور انکی نیت یہ ہے کہ رات ہوتے ہی مغلوں کے یورت پر حملہ کر کے تموچن ٹوٹس کے نیچے ہی مین تیرون سے ہلاک کر دیں۔

اب تموچن کی حالت واقعی بہت نازک ہو گئی، اسوقت وہ اونگ خان سے دوستانہ ملاقات کے لیے جا رہا تھا، اور قرایت اُس سے لڑنے کے لیے آرہے تھے، ظاہر ہے کہ اس حالت میں ان کی تعداد زیادہ ہوگی، مسلح سوار اس وقت تموچن کے پاس صرف چھ ہزار تھے، بلکہ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ تین ہزار سے بھی کم تھے، مگر دونوں نوعمر چرواہوں سے عظیم کی خبر پاتے ہی تموچن نے ایک لمحہ ضائع نہ کیا۔

فوراً اپنے خرگاہ کے پہرے والوں کو لشکر میں بھیجا کہ سوتون کو جگائیں، افسرین کو خبردار کر کے گلہ بانوں کو ہوشیار کریں کہ سو بج نکلنے سے پہلے سب گلوں کو ہانک کر جنگل میں چھوڑ آئیں اور ادھر ادھر کر دیں، اس کے سوا ان کے بچانے کی کوئی تدبیر نہ تھی، لشکر کے لوگ بیدار ہوتے ہی کے کسائے گھوڑوں پر جو ہر وقت قریب رہتے تھے سوار ہو گئے، اونٹ گاڑیوں میں سامان کے صندوق اور عورتیں بھر دی گئیں، اور اس طرح پورا لشکر چپ چاپ بغیر بولے بات کئے اپنے اصلی یورت کو جہان سے آیا تھا واپس چلا،

بیلوں کی گاڑیاں اور نیچے جس طرح لشکر میں نصب تھے اسی طرح چھوڑے اور کچھ سواروں کو اس بات پر مقرر کیا کہ لشکر میں جہان جہان آگ روشن تھی اُسکو برابر جلتا رہنے دیں، اور اب تموچن اپنے فوجی سرداروں اور قوم کے بہترین شجاعوں کو ساتھ لیے کوچ کرنے لگا، آگے خود تھا

اور لشکری پیچھے تھے، مگر قرایت کا جو طوفان تاریکی میں اسکی طرف بڑھتا چلا آتا تھا اس سے بچنے کی کوئی صورت نہ تھی،

تو چن اور اس کے ہمراہی اور جس قدر لشکر ساتھ تھا اٹھ یا نو میل چل کر موضع قلاطین میں پہاڑوں کے ایک سلسلے کے قریب پہنچے، یہ پہاڑ دور تک چلے گئے تھے، اور ایسے تھے کہ اگر قرایت نے مغلوں کے لشکر کو پرانگندہ کیا تو مغلوں کو چھپنے کے لیے وہاں اچھی جگہ لمبائی ممکن تھی، یہاں تو چن نے ایک ندی اتر کر گھوڑوں کے تھکنے سے پہلے رسالوں کو ایک پہاڑ کے دامن میں ٹھہرا دیا،

سورج ابھی نکلنا نہ تھا کہ قرایت اس لشکر گاہ میں جہان سے تو چن ابھی کوچ کر چکا تھا، پہنچ گئے، یہ تو وہ سمجھے نہیں کہ لشکر گاہ بالکل خالی ہے نہ انسان کا پتا ہے نہ حیوان کا، آتے ہی تو چن کے خیمے پر جو سپید ندے کا تھا تیرون کا مینڈھ برسا دیا، تھوڑی دیر کے بعد قرایت کچھ گھبراے سے آپس میں مشورہ کرنے لگے، آگ روشن دیکھ کر سمجھے تھے کہ مغل اپنے خیموں میں ہونگے، لیکن جب قریب جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ خیمے خالی پڑے ہیں مگر کل سامان فرش فرش فروش، گھوڑوں کے زین، دودھ کے مشکیزے بدستور موجود ہیں اب سمجھ میں آیا کہ ان کے آنے کی خبر مغلوں کو پہلے ہی مل گئی تھی اور وہ خوف سے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر بھاگے ہیں،

مشرق کی سمت میں مغلوں کے کوچ کرنے کی علامتیں ایسی تھیں جو اندھیرے میں بھی ظاہر تھیں، اب قرایت مغلوں کے کھوج پر چلے، گھوڑے سرپٹ ڈالے پیچھے پیچھے گرد کے بادل اڑاتے سورج نکلنے سے پہلے وہ ان پہاڑوں تک پہنچ گئے، جہاں تو چن مہو اپنے رسالوں کے اتر اہوا تھا، تو چن ایک بلند مقام سے قرایت کی نقل و حرکت دیکھ رہا تھا، اور یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ اس تیز روی میں قرایت کی صفیں ٹوٹ کر بے ترتیب اور سواروں کے دستے متفرق ہو گئے

ہیں، اور جنگ کے پاس تیز گھوڑے ہیں وہ آگے ہو گئے ہیں اور جنگ کے پاس سست جانور ہیں وہ پیچھے رہ گئے ہیں،

اب توچن نے اسکا انتظار نہ کیا کہ دشمن ہاں تک پہنچ جائے جہاں مغلوں کا لشکر اسوقت اترا ہوا تھا، فوراً اپنے بہادروں کو پہاڑوں سے باہر کھلے میدان میں صف بستہ کیا، مغلوں کے گھوڑے آرام لینے کے بعد تازہ دم ہو گئے تھے، توچن نے اب اس نذی کو جسے پہلے عبور کیا تھا پھر عبور کیا اور قرایت کے رسالے جو آگے آرہے تھے ان پر حملہ کر کے انھیں تتر بتر کر دیا، پھر توچن کے بہادر اپنے چند دستوں کو اس طرح دشمن کے سامنے لے آئے کہ مغلوں کا باقی لشکر حالت فرار میں دشمن کو نظر نہ آ سکے، اور اب اونگ خان اور اس کے فوجی سردار بھی آن پہنچے اور ان سواروں نے اپنی صفوں کو درست کر کے لڑائی شروع کر دی، اور یہ لڑائی ان لڑائیوں میں تھی جس میں ایک فریق دوسرے فریق کو قطعی غیبت و نابود کرنا چاہتا ہے،

توچن کو ایسی مجبوریوں کا کبھی سامنا نہ ہوا تھا، اس وقت اسکو صرف اپنے قیادت پر جنگا نام ہی سیلاب تھا بھر و ساتھ ہی وقت تھا کہ وہ اپنے خاص خاص ایل اوس سے پوری جو افرادی وجاہت کا متوقع تھا، ان خاص قبائل میں ارت اور منکوت کے مسلح ہوا شامل تھے جنھوں نے منگل و قون میں توچن کی بڑی بڑی خدشہ کی تھیں توچن کی فوج تعداد میں اتنی نہ تھی کہ سامنے اگر قرایت پر حملہ کرتی یہی غنیمت تھا کہ مغلوں کے رسالے جس جگہ تھے وہیں قائم رہا اور اس قیام سے بہتر کوئی دوسری صورت نہ تھی، مگر یہ آخری نوبت تھی اس کے بعد مغلوں کو صبر نہ رہا، جب شام ہونے لگی تو توچن کو یقین ہو گیا کہ اب لڑائی جتنی ممکن نہیں اس حال میں اس نے گلدار کو اپنے قریب بلایا، گلدار اس وقت لشکر مغل کا علمدار تھا، جب وہ قریب آیا تو توچن نے کہا

کہ قزاقیت کی صفوں کے پیچھے جا کر بائیں ہاتھ کو جو پہاڑی نظر آئے اس پر فوراً قبضہ کر لو، اور قبضے کے بعد اُسے ہرگز ہاتھ سے نہ نکلنے دو، اس پہاڑی کا نام جیتہ تھا، گھلدار اس وقت بہت تھکا ہوا تھا مگر اُس نے کہا: اے خان، میرے بھائی، میں اپنے بہتر سے بہتر گھوڑے پر سوار ہو کر جاتا ہوں، رستے میں اگر دشمن مقابلہ پرایا تو اُسے کاٹتا مارتا موقع پر پہنچ جاؤنگا، اور تمہارا رایت جیتہ کی پہاڑی پر بلند کر دوںگا، لیکن اگر میں مارا جاؤں تو میری اولاد کی پرورش تمہارے ذمہ ہوگی، موت آج آئے یا کل میرے لیے ایک ہی بات ہے۔“

لڑائی کے میدان میں چکر کاٹ کر دشمن کے پیچھے آ جانا مغلوں کا چرٹا ہوا داؤن تھا، اس چال کو وہ تو فخر سمجھتے، ایک طرف سے عقب میں پہنچ کر حملہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دشمن کی صفوں کا ایک بازو بالکل ٹوٹ جاتا تھا، توچن کی فوجیں اس وقت بے ترتیب ہو چلی تھیں، اور قزاقیت نے مغلوں کی اکثر صفوں کو توڑ دیا تھا، رات ہونے کو تھی، روشنی کم ہوئی جاتی تھی، اس وقت لڑائی کو جاری رکھنا یا نہ رکھنا کی آخری کوشش تھی، مگر یہ جو کچھ ہو گھلدار بہادر جیتہ کی پہاڑی پر پہنچ ہی گیا، اور پہنچتے ہی توچن کا علم نہ پایہ نصب کر کے پہاڑی پر کسی اور کا قبضہ نہ ہونے دیا، قزاقیت مغلوں کو مغلوب کر کے بڑھے چلے آتے تھے، اس پہاڑی پر مغلوں کا قبضہ ہو جانے سے وہ کچھ رُکے، مگر اس رُکنے کی وجہ یہ بھی تھی کہ اونگ خان کے فرزند شنگون کا چہرہ ایک تیر سے زخمی ہو گیا تھا،

جب رات ہو گئی تو مغل نہیں بلکہ قزاقیت لڑائی کے مقام سے کسی قدر پیچھے ہٹے، توچن نے بھی کوچ کیا اور اس کوچ کرنے میں ایک جگہ ٹھہرنا پڑا تاکہ گھلدار پہاڑی سے اتر کر ساتھ ہو لے اور جو مغل سردار زخمی ہوئے ہیں وہ بھی آجائیں، زخمیوں میں توچن کے دو فرزند بھی تھے، یہ دونوں فرزند اور زخمی سردار ایک ایک گھوڑے پر دو دو سوار توچن سے جا ملے، اُن کے آنے پر توچن مرق

کی طرف اپنا لشکر لے کر بھاگا، دوسرے دن سے قرایت نے مغلوں کا تعاقب شروع کر دیا، یہ لڑائی تموچن کی لڑائیوں میں بہت سخت شمار ہوئی ہے، اس میں اُسے بالکل شکست ہو گئی تھی لیکن تموچن نے اپنے لشکر کے قلب کو بالکل درست رکھا تھا، خود بھی زندہ تھا اور لشکر بھی محفوظ حالت میں تھا،

اونگ خان نے کہا: "افسوس آج ہم ایسے شخص سے لڑے ہیں جس سے کبھی لڑنا نہیں چاہئے تھا؛"

مغلوں کے افسانوں میں اب تک مشہور ہے کہ گلدار نے جبتہ کی پہاڑی پر تموچن کا علم بلند کیا تھا اب تموچن بہت دور و دراز کا قصد کئے مشرق کی طرف اپنی اصلی یورت کو جا رہا ہے لشکر سب خستہ حال ہیں، گھوڑوں پر سوار زخمیوں کو منہ سے پھونکتے اور زبان سے چاٹتے جا رہے ہیں مگر زندگی کی ضروریات بھی عجیب ہوتی ہیں، اس حال میں بھی شکار کے لیے حلقہ باندھنا پڑا، یہ شکار شوق کا نہ تھا بلکہ پیٹ کا دھندلشکر کے لیے کھانے کی چیزیں مہیا کرنے کا معاملہ تھا،



چھٹا باب

پرسیر خون (طغرل اونگ خان) کی موت

قوم قرایت کی اس فتح کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ جن قبائل نے توچن کے خلاف اتحاد کیا تھا اس اتحاد کو زیادہ قوت حاصل ہو گئی، خانہ بدوش قبائل کے سرداروں کا یہ شیوہ تھا کہ جو قوم یا قبیلہ زیادہ طاقتور ثابت ہوا اسی کا ساتھ دینے لگتے تھے، کیونکہ اس میں اپنی حفاظت بھی مد نظر ہوتی تھی اور اگر دولت پیدا کرنے کا بھی موقع ملتا تھا،

توچن نے اونگ خان سے شکایت کی اور جن الفاظ میں شکایت کی وہ بہت ہی طنز آمیز تھے، الفاظ یہ تھے:

”اے خان، میرے باپ، کیا دشمن جو قوت آپ کے تعاقب میں تھا تو میں اپنے چار بھائی کو آپ کی مدد پر نہیں بھیجتا تھا، کیا آپ کو یاد نہیں رہا کہ جو قوت آپ میرے پاس آئے ہیں تو ایک لاندے گھوڑے پر آپ سوار تھے، آپ کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور صرف ایک بھڑکے گوشت پر آپ گذر کر رہے تھے، کیا میں وہ نہیں ہوں جس نے بھیر میں اور گھوڑے آپ کو کثرت سے دیئے تھے، کچھ زمانہ ہوتا ہے کہ ایک لڑائی میں نے فتح کی تھی، اُس کے مال غنیمت کا میں مستحق تھا،

لیکن آپ کے آدمیوں نے اُس مال پر تصرف کیا، مگر وہ مال آپ کے پاس بھی نہ رہا، دشمن نے اُسے آپ سے چھین لیا، پھر وہ میرے ہی بہادر تھے جنھوں نے اُس مال کو دشمن سے چھین کر آپ کو واپس کیا، یاد کیجئے کہ دریائے قرا سوں کے کنارے ہم دونوں مین کس بات پر حلف ہوا تھا، وہ حلف اس بات کا تھا کہ ایسے لوگوں کی بات ہم کبھی نہ سنیں گے جو ہم مین تفرقہ ڈلوانا چاہیں اور اگر اتفاق سے ایسا پیش بھی آیا تو ہم دونوں باہم ملاقات کر کے معاملہ کا تصفیہ کر لیں گے، مین نے کبھی آپ سے اس بات کی شکایت نہیں کی کہ آپ نے مجھے صلہ کم دیا حالانکہ مین زیادہ کا مستحق تھا۔

”جب گاڑی کا پیسہ ٹوٹ جاتا ہے تو گاڑی نہیں چلا کرتی، کیا مین آپ کی گاڑی کا ایک پیسہ نہ تھا، کیا مین ہی آپ کے عتاب کا ایسا موجب تھا کہ مجھ پر بے خبری مین حملہ کیا گیا؟“
ان الفاظ مین طنز اور شکایت کوٹ کوٹ کر بھری ہے، اور ایسے شخص کی نصیحت کی ہے جسے خود اپنے مقصد اور ارادے پر قابو نہ تھا، طغزل واقعی اس وقت اندھے گھوڑے پر سوار تھا،

”توچن اب پختہ ارادے سے ایک سلطنت قائم کرنے کی تدبیر سوچنے لگا، قرب وجوار کے قبیلوں کو قاصد روانہ کئے، جہاننگ اپنا علاقہ تھا اُس کے قبیلے اور اُس کے آس پاس کے قبیلوں کے سردار توچن کے پاس چلے آئے، توچن اپنے نیچے مین مسند خانی پر بیٹھا تھا، مسند سپید گھوڑے کی کھال کی تھی، جس قدر سردار اور خان حاضر ہوئے وہ اسی مسند کے حاشیہ پر دو زانو بیٹھے، لمبی لمبی قبائلوں پر کادار پٹیاں لگی تھیں، چہرے خشک اور موسم کی سختیوں سے تاریک تھے خیمہ مین ایک طرف آگ جل رہی تھی اور اس کے دھوئیں مین یہ سوکھی اور کھجائی ہوئی صورتیں نظر آ رہی تھیں، یہ خانہ بدو سرداروں اور خانوں کی کونسل تھی،

ہر قبیلے کے خان نے باری باری تقریر کی، ان مین نسل بوچچن کے امراء اور سردار بھی تھے

جنین سے اکثر توچن کے ہاتھوں شکست کھا چکے تھے بعض خانوں نے کہا کہ قرایت کی قوم اس وقت بہت صاحبِ اقتدار ہے، اس لیے اُس کے ساتھ رہنا مناسب ہوگا، اور اُس کے حاکم اونگ خان اور اسکے بیٹے شنگون کی اطاعت قبول کرنی درست ہوگی، حاضرین میں ایسے بے باک اور ہمت والے آدمی بھی تھے جنھوں نے کہا، ہرگز نہیں، اطاعت کیسی قرایت سے لڑنا ضروری ہے اور جب اس قوم سے جنگ ہو تو جنگ کا سردار توچن کو بنانا چاہئے، اور لڑائی کا کل انتظام توچن ہی کے سپرد رہے، یہ اخیر رائے مقبول ہوئی،

توچن نے سرداری قبول کی مگر اس شرط سے کہ تمام قبائل اُس کے حکمون کی پابندی کریں اور اُسے اختیار رہے کہ جس کسی کو سزا دینی چاہے اُسے سزا دے، توچن نے کہا ”میں شروع ہی سے کہتا آیا ہوں کہ تینوں دریاؤں یعنی کلوران، اونان اور تولہ کے درمیان جب قدر زمینیں ہیں ان کا کوئی ایک آدمی مالک اور بادشاہ ہونا چاہیے، مگر تم اس بات کو کبھی نہ سمجھے، جب تمہیں خون ہوا کہ اونگ خان تمہارے ساتھ بھی وہی کریگا جو میرے ساتھ کیا ہے تو تم مجھے سردار بنانے پر آمادہ ہوئے، تم وہ جو جنھیں میں نے لڑائی کے قیدی دیئے ہیں، عورتیں دی ہیں، خیمے اور مویشی دیئے ہیں، پس اب میں تمہاری طرف سے ان تینوں دریاؤں والی زمینوں پر مالکانہ قبضہ رکھوں گا، اور قبضہ رکھ کر قدیم رسم و رواج وہاں اسی طرح جاری کروں گا جیسا کہ ہمارے بزرگوں کے وقت میں دستور تھا،

اس سال کے جاڑے میں گوبی میں دو بڑے فریق پیدا ہو گئے، جھیل بیکال کے مشرق میں جب قدر قبیلے تھے وہ ایک فریق ہو گئے اور مغرب کے قبیلے جو پہلے سے متحد ہو چکے تھے دوسرا فریق بن گئے، اب ان دونوں میں لڑائی شروع ہوئی، اور وادیوں میں ابھی ہفت گھل کر پناہ

بھی نہ ہوئی تھی کہ توچن سب سے پہلے میدانِ جنگ میں اُتر آیا، اور جب قدر قبیلے ساتھ ہوئے انھیں لیکر اونگ خان پر بغیر اطلاع کے حملہ کر دیا،

مورخ نے جو حالات اس لڑائی کے لکھے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خانہ بدوش توین لڑائی میں کیسی کیسی چالیں چلتی تھیں، توچن نے اپنے لشکر سے ایک مغل کو یہ سمجھا کر دشمن کے لشکر میں بھیجا کہ وہاں پہنچ کر مغلوں کی شکایت کرے کہ انھوں نے اس کے ساتھ بہت ہی برا سلوک کیا ہے اور یہ بھی کہے کہ مغلوں کا لشکر بھی اُن کے لشکر سے بہت دور ہے، اس مغل نے یہی کیا، مگر قرایت ایسے نہ تھے کہ کسی کی بات کا آسانی سے یقین کر لیتے، انھوں نے اپنے لشکر سے چار سواروں کو جنکے گھوڑے ہو اسے باتیں کرتے تھے اس مغل کے ساتھ کر دیا تاکہ یہ سوار اصلی حالات دریافت کر کے اس مغل کے بیان کی تصدیق یا تکذیب کریں،

قرایت کے یہ سوار اور مغل لشکر سے نکل کر تھوڑی دور گئے تھے کہ رستے میں ایک پہاڑ آئی، سب نے اُس پر چڑھنا شروع کیا، قرایت کے سوار بے فکر تھے لیکن مغل کی نظر چاروں طرف دوڑ رہی تھی کہ اتنے میں اُسے پہاڑی کی دوسری طرف توچن کے جھنڈے کی چوٹی رفتہ رفتہ اونچی ہوتی نظر آئی، مغل گھبرا یا کہ اگر کہیں قرایت کے سواروں کی نظر اس جھنڈے پر پڑی تو قرایت کے گھوڑے بہت ہی تیز ہیں وہ فوراً ایلٹ کر اپنے لشکر کو ہوشیار کر دینگے، مغل کو کچھ اور تو بن نہ پڑا فوراً گھوڑے سے اتر اُس کے سمنوں کو دیکھنے لگا، قرایت کے سواروں نے پوچھا کہ گھوڑے سے کیوں اتر پڑے تو مغل نے جواب دیا،

”کچھ نہیں، گھوڑے کے سُم میں کنکر اٹک گیا ہے“

جب تک یہ مغل گھوڑے کے سُم سے فرضی کنکر نکالے توچن کی فوج قراول پہاڑی

کے اوپر پہنچ گئی اور قرایت کے سواروں کو دیکھتے ہی اُس نے گرفتار کر لیا، اب اونگ خان کے لشکر پر توپوں نے غضب کا حملہ کیا، اور بڑی خونریزی کا معرکہ شروع ہو گیا،

رات ہونے سے پہلے قرایت کو شکست ہو گئی، اُن کی صفیں ٹوٹ گئیں،

اونگ خان اور اسکا فرزند سنگون زخمی ہو کر دونوں میدان سے بھاگے، اونگ خان کے لشکر کا

پر اب توچن کا قبضہ ہوا اور یہاں قرایت کا جتدر مال و اسباب تھا توچن نے اُسے اپنے سواروں

میں تقسیم کر دیا، اس سامان میں نہایت نفیس کاٹھیاں تھیں جن پر رنگ برنگ کے ریشم کی پٹے

یا نرم چمڑے کے غلاف چڑھے تھے، فولاد کی تلواریں بہت تیز اور سبک اور چاندی کی طشتربان

اور پیالے بھی بہت سے تھے، یہ چیزیں توچن کے کسی مصرف کی نہ تھیں، اونگ خان کے سردار

مین زر بفت کے پردے تھے، یہ پردے اتار کر اُن کو نو عمر چرواہوں کو دیئے گئے جنہوں نے

وہ بھینچے کے قریب توچن کو قرایت کے آنے کی خبر دیکر اُن کے حملہ سے ہوشیار کیا تھا،

اب توچن نے اپنے رسالے آگے بڑھا کر اونگ خان کے قلب لشکر کو گھیر لیا، اور قرایت

کے سرداروں سے کہا کہ اگر اطاعت قبول کرتے ہو تو جان سلامت رہیگی ورنہ سب کی گردن لڑا

دی جائے گی، توچن کے الفاظ تھے کہ ”تمہارے جو افراد ہونے میں کلام نہیں کیونکہ تم نے اپنے

آقا کو بچایا، لیکن جس طرح اپنے پہلے آقا کے وفادار تھے اب میرے وفادار بن جاؤ اور میری ملازمت قبول کر دو“

قرایت جو اس لڑائی سے زندہ بچے تھے توچن کے ساتھ ہو گئے، اور اب توچن قرایت کے

دار الحکومت قراقرم کی طرف دشت گوبی میں بڑھا،

توچن کا عزم و جہاد جو کمزور و فریب میں مشہور تھا گرفتار ہو کر توچن کے سامنے لایا گیا،

توچن نے جامو قہ سے پوچھا ”کس طرح کی موت چاہتے ہو؟“

جاموقہ نے بلاتل جواب دیا۔ اسی طرح کی موت جو میں تیرے حق میں تجویز کرتا اگر تو میرے قبضہ میں آجاتا، میں ایسی موت کا متوقع ہوں جس میں سخت عذاب کے ساتھ رفتہ رفتہ جان دینی پڑتی۔ جاموقہ کا مطلب سزائے موت کے اُس طریقے سے تھا جو چینیوں میں رائج تھا، یہ سزا بڑی اذیت کے ساتھ اس طرح شروع کی جاتی تھی کہ پہلے دن چھنگلیوں کے جوڑوں کو کاٹ دیا جاتا تھا پھر کچھ کچھ وقفوں سے ایک ایک عضو قطع کر کے سزا خاتمہ کو پہنچائی جاتی تھی، یہ ظاہر ہے کہ توڑجین کی اولاد میں برداشتِ اذیت کی کمی نہ تھی لیکن توچن نے سزا کے اس طریقے کو پسند نہیں کیا اور اپنی قوم کے قاعدے کے مطابق موت تجویز کی، اس قاعدے میں یہ تھا کہ ایسے سرداروں کا جو شریفیت نسل سے ہوں خون بہانا جائز نہیں، اس لیے توچن کا آخری حکم جاموقہ کی نسبت یہ ہوا کہ جاموقہ کو سامنے سے لیجائیں اور کمان کے بٹے ہوئے ریشم کے چلے سے اُسکا گلا گھونٹ دیں، یا ندون میں اُسے اس طرح دبائیں کہ دم گھٹ کر مر جائے،

اونگ خان اس لڑائی میں بادل ناخواستہ شریک ہوا تھا، شکست ہونے پر جان سے مایوس ہوا اور ملک سے نکل کر بھاگا، راستے میں ایک ترکی قبیلے کے دو سپاہیوں نے اُسے قتل کر دیا، مورخ لکھتا ہے کہ اونگ خان کا سر کاٹ کر کھوپری کو چاندی سے منڈھا گیا اور پھر کھوپری چاندی کا پیالہ بنکر ترکی سردار کے خیمے میں بطور تبرک کے رکھی گئی،

ایک خانہ بدوش سردار سے توقع ہو سکتی تھی کہ اس فسح سے جو فوائد حاصل ہوئے تھے، اپنے حق میں کافی سمجھتا، صحرائیوں کی فتوحات کے نتیجے ہی ہوتے تھے کہ رفتہ رفتہ بہت سامانِ غنیمت جمع کر لیا اور جب کچھ اند و ختم ہو گیا تو کابل و جود اور آرام طلب ہو گئے یا فساد اٹھا کر دوبارہ

لے دیکھو نوٹ "پریسٹر جون" (ایشیا کا بادشاہ)

آپس میں لڑنے لگے، یا اگر فتح سے کوئی ریاست پیدا کر لی تو اسکے حصے بخرے کر کے ریاست کو برباد کر دے لگے،
 تموچن کا رنگ یہ نہ تھا، اُسے قزاقیت کی یہ چھوٹی سی ریاست اپنی آئندہ سلطنت کی بنیاد
 قائم کرنے کو مل گئی، قزاقیت نے زمینوں پر کھیتیاں کی تھیں، شہر تعمیر کئے تھے، گو ان میں مٹی کے گھر
 اور چھپڑی تھے مگر پھر بھی وہ شہر تھے جہاں قزاقیت مستقل سکونت رکھتے تھے، تموچن نے فتح پا کر برابر
 اس بات کی کوشش کی کہ قزاقیت بدستور اپنے شہروں میں آباد رہیں، اور ان سے مغلوں کا اچھا سلوک
 اور ملاپ رہے، مگر اب تموچن نے نئے نئے ملک تسخیر کرنے کی طرف توجہ کی،

اپنے فرزندوں سے کہا، کام کرنے کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اُسے شروع کر کے خاتمہ تک پہنچایا
 قزاقیت سے اس جنگ کے بعد تموچن تین برس کے اندر تمام گوبی کا مالک ہو گیا، پھر اُس نے
 اپنے دامودہ کا شہسواروں کو مغرب کی ترکی قوموں پر پکادیا، یہ ترکی قومیں نائمان اور ایغور تھیں،
 تہذیب اور سیاست میں وہ مغلوں سے بڑھی ہوئی تھیں، اور حاکم قزاقیت اورنگ خان کی دشمن دھچکی
 تھیں، مکن تھا کہ اس وقت اسپین اتحاد کر کے تموچن کے خلاف اٹھ کھڑی ہو تیں مگر تموچن نے اتنی
 ہمت ہی نہ دی کہ وہ اپنا انجام سوچ سکیں، شمال کے سپید پہاڑوں کے سلسلے سے لیکر دیوار چین اور
 بیش بالیخ اور ختن کے پرانے شہروں تک تموچن نے اپنے بادشاہی رسالے دوڑا دیئے،
 مارکو پولو سیاح نے تموچن کا حال اس موقع کا اس طرح لکھا ہے،

”جس وقت تموچن ایک علاقے کو فتح کر لیتا تھا تو وہاں کی رعایا کے مال و جان واد کو نقصان نہ
 پہنچاتا تھا، بلکہ وہاں کچھ مغلوں کو مقیم کر کے باقی کو ساتھ لیے اور علاقوں کی طرف فتح کی غرض سے بڑھتا
 تھا، جو لوگ مغلوب ہو جاتے تھے ان پر جلد ثابت ہو جاتا تھا کہ انھیں ان کے دشمنوں سے محفوظ
 رکھنے کا طریقہ تموچن کا کس قدر اچھا تھا، اسی وجہ سے مفتوحہ قومیں دل سے تموچن کی خیر خواہ ہو جاتی

تھیں اس طریقہ سے اس کے پاس آدمی اس کثرت سے جمع ہو گئے کہ اُن کی تعداد سے روئے زمین ڈھک گئی، پھر تموچن نے دنیا کے ایک بڑے حصے کو تسخیر کرنے کا ارادہ کیا، اپنے پرانے دشمنوں سے تموچن کا برتاؤ ایسا اچھا نہ تھا، جہاں کسی پرانے دشمن قبیلے کا زور توڑا پھر اس قبیلے کے حاکم کو اور حاکم کے خاندان کے ایک ایک متنفس کو تموچن کے منغل ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کرتے تھے، اور اس قبیلے کے ایسے لوگوں کو جو لڑنے کے قابل ہوتے تھے ان قبیلوں پر تقسیم کر دیتے تھے جنہر دوسری کا بھروسہ ہوتا تھا، عورتیں جو صورتِ شکل کی اچھی ہوتی تھیں انھیں تموچن کے فوجی سردار اپنی بیویاں بنا لیتے تھے، باقی لونڈیاں سمجھی جاتی تھیں، لاوارث بچوں کو مغلوں کی عورتیں لے پالک بنا کر پرورش کرتی تھیں، چراگاہ اور گلے مفتوحہ قبیلے کے سب فاتحوں کے قبضہ میں آجاتے تھے،

تموچن کا طرز زندگی جو اب تک رہا تھا وہ درحقیقت اس کے دشمنوں کا وضع کیا ہوا تھا، مضام نے جسم کو قوی کیا اور ایک بھیڑیے کی سی عقل اس میں ایسی پسیدہ کر دی کہ جو کام اس عقل حیوانی سے عمل میں آیا وہ ٹھیک اترے، اب تموچن ایسا صاحبِ قوت ہو گیا تھا کہ اپنے بل بوتے پر ملک فتح کرتا تھا اور جو لوگ اس سے لڑتے تھے انھیں شکستیں دیکر ان کا مہربان آقا اور مالک بن جاتا تھا،

اب نئے نئے ملکوں میں اور پرانے کاروانی راستوں پر جو خدا جانے کب سے چلے آتے تھے اور وسطِ ایشیا کے پرانے شہروں میں تموچن داخل ہوا، اور ان شہروں سے بھی آگے کے بلاد و امصار دیکھنے کا اُسے شوق پیدا ہوا، لڑائیوں میں جو لوگ گرفتار ہو کر آتے تھے انھیں دیکھتا تھا کہ بعض اُن میں بڑے قیمتی لباس پہنے ہیں، رقتار و گھتار سے بڑے آدمی معلوم ہوتے

ہیں، مگر وہ جنگ پیشہ نہیں ہیں، ان میں بعض نجومی نکلے جو ستاروں اور سیاروں کے حال سے واقف تھے، بعض طبیب تھے جو نباتات اور ریونڈجینی سے بیماروں کی دوا دارو کرنا جانتے تھے اور عورتوں کا علاج بھی کر سکتے تھے،

تو چون نے اس زمانہ میں ایک بڑے حاکم کو شکست دی تھی، اس حاکم کا ایک ملازم تھا جو ایغور کی قوم سے تھا، جب یہ ملازم گرفتار ہو کر سامنے لایا گیا تو تو چون نے دیکھا کہ اُس کے پاس کوئی چیز سونے کی بنی ہوئی عجیب ہے،

ملازم سے پوچھا کہ ”یہ کیا چیز تمہارے پاس ہے جسکی تم اس قدر حفاظت کرتے معلوم ہوتے ہو؟“ ایغور نے جواب دیا، ”یہ چیز جس نے میرے سپرد کی ہے میں چاہتا ہوں کہ جب تک وہ زندہ ہے اسکی چیز کی حفاظت کروں“

تو چون نے کہا، ”تم بڑے نمک حلال ہو، لیکن جس نے یہ چیز تمہیں سپرد کی تھی یعنی تمہارا آقا اب زندہ نہیں ہے، اسکی زمین اور اسکا مال و متاع اب ہمارا ہو گیا ہے، بس بتاؤ کہ جو چیز تمہارے پاس ہے وہ کس کام میں آتی ہے؟“

ایغور نے جواب دیا، ”میرا آقا جب چاندی یا نکلے پر محصول لگانا چاہتا تھا تو اپنی رعایا میں سے کسی کے نام حکم جاری کرتا تھا، جو حکم محصول لگانے کی غرض سے جاری ہوتا تھا اس پر اس نمک نقش کر دیا جاتا تھا تاکہ معلوم ہو جائے کہ حکم فی الواقع بادشاہ کا دیا ہوا ہے“

تو چون نے اتنا سن کر حکم دیا کہ ہمارے واسطے بھی ایک نمبر تیار کیجائے، چنانچہ ایک نمبر سبزیشب کی تیار کی گئی، ایغور کی جان بخشی ہوئی اور دربار میں اُسے جگہ دی گئی، اور یہ بھی حکم ہوا کہ وہ ہمارے بچوں کو ایغوری خطا سکھائے، ایغور کا طرزِ کتابت غالباً شامی تھا، اور قیاس غالباً یہ

کہ کسی زمانے میں نسٹوری پادریوں نے جنھیں مرے ہوئے اب قرن گذرے تھے یہ خطایغور کو
کو سکھایا تھا،

جو لوگ توحین کے مصاحبوں اور بہادروں میں تھے انعام و اکرام ان کو سب سے زیادہ ملتا
تھا، ان میں بھی خاص طور پر ایسے لوگوں کی عزت افزائی سب سے زیادہ ہوتی تھی، جنھوں نے کسی
بڑے نازک وقت میں مدد کی تھی، ایسے وفاداروں کو ترخان کا درجہ عطا کیا جاتا تھا، ترخانوں کا
مرتبہ سب سے اونچا تھا، ان لوگوں کو شاہی سرپردہ میں جو وقت وہ جانا چاہیں داخل ہونے کی جانت
تھی، غنیمت کا مال جب جمع ہوتا تھا تو ان کو سب سے پہلے موقع دیا جاتا تھا کہ جو چیز چاہیں پسند
کر کے لے لیں، بھٹوں سے بھی وہ مستثنیٰ تھے، ان کے علاوہ کسی قصور کی سزا بھی انھیں نہیں
دی جاتی تھی، ایسے جرائم جنکی سزا میں موت کا حکم ہو کر تا تھا اگر ان سے سرزد ہوتے تھے تو ایک
مرتبہ نہیں بلکہ نو مرتبہ انھیں معافی حاصل کر لینے کا حق تھا، زمینوں میں جس زمین کو وہ پسند کر لیں اُسے
قبضہ پانے کا اختیار رکھتے تھے، اور یہ کل رعایتیں نہ صرف ان کو حاصل تھیں بلکہ انکی اولاد میں
بھی نو پشتوں تک حاصل رہتی تھیں،

بادیہ گردوں میں اس سے بڑھ کر کوئی آرزو نہ تھی کہ ترخان کے منصب پر ممتاز کئے جائیں
فتوحات نے ان صحرا نوردوں کا دل بڑھا دیا تھا، اور گذشتہ تین سال میں جو ترک و تاز
انھوں نے کیا تھا اس سے انکی ہمتیں بلند ہو گئی تھیں، لیکن اب توحین کے خوف سے وہ قتل
وغارت میں رُکے رہتے تھے،

توحین کے پاس اب ایشیا کی نہایت وحشی قومیں یعنی ”ترکی مغل“ قوموں کے بہادر جو
سمندر سے لیکر طیان شان کے پہاڑوں تک آباد تھے جمع ہو گئے، طیان شان کے وسیع کوہستان

میں قراحتی کا ملک وہی ہے جس پر آئندہ زمانے میں کوشلوک سلطنت کرنے والا تھا۔ قبائل
میں آپس کی لڑائیاں کچھ زمانے کے لیے بند ہو گئیں، بدھ متی، شامانی، بت پرست، مسلمان،
نسطوری عیسائی سب بھائی بھائی بنکر واقعات آئندہ کا انتظار کرنے لگے،

حالت یہ تھی کہ جو کچھ پیش آئے اُسے ناچار دیکھو اور جو کچھ پیش آیا، وہ یہ تھا کہ مخلون کے
خانِ تموچن نے اپنے بزرگوں سے بھی بڑھ کر حد و سلطنت وسیع کر لیں، اور تمام خانانِ قبائل
کی ایک کونسل جسے قوریلتای کہتے تھے جمع کی، مقصد اس مجلس کے انعقاد کا یہ تھا کہ ایشیائے
مرتفع کے کوہستانی ملکوں کی تمام قوموں پر حکومت کرنے کے لیے کسی ایک شخص کا انتخاب
کیا جائے زمانہ اس قوریلتای کا سنہ ۱۲۰۶ ع تھا،

تموچن نے ارکانِ قوریلتای سے کہا کہ اُن کو اپنے ہی زمرے سے کسی ایک آدمی کو باقی
تمام مخلوق پر حکومت کرنے کے لیے پسند کرنا چاہیے، گزشتہ تین سال کے واقعات ایسے تھے
کہ اسوقت قوریلتای نے تموچن ہی کو اس منصب کے لیے منتخب کیا، اس مجلس میں ایک
نجومی بھی آیا تھا، اُس نے کھڑے ہو کر کہا کہ تموچن کا نام آج سے ”چنگیز خان“ ہونا چاہیے ”چنگیز
خان“ کے معنی بادشاہوں کے بادشاہ یا کل بنی نوع انسان کے بادشاہ کے تھے،

نجومی کی اس تحریک سے ارکانِ قوریلتای خوش ہوئے اور سب نے اتفاق کر کے
تموچن کے لیے اس خطاب کو منظور کر لیا، اور اُس دن سے تموچن کا نام ”چنگیز خان“ ہو گیا،

ساتواں باب

”یاسا“

حتا کی مغربی سرحد پر ایک حاکم، شہنشاہِ حتا کی طرف اس کام پر مقرر تھا کہ دیوارِ چین کے شمال میں جب قدر قبائل بادیہ گردی کرتے ہیں انکی نقل و حرکت سے خبردار رہے اور ان سے خراج اور محصول وصول کیا کرے، ۲۱ء میں اس حاکم نے شہنشاہِ چین کی خدمت میں کیفیت پیش کی کہ دور و دراز کے تمام قبیلوں اور قوموں میں بالکل امن و سکون ہے یہ وہی زمانہ تھا کہ قوریلتای میں ”ترکی مغلی“ قوموں نے چنگیز خان کو اپنا فرمانروا تسلیم کر کے باہم اتحاد کر لیا تھا، اور یہ اتحاد وہ تھا جبکا موقع اب کئی صدیوں کے بعد پھر آیا تھا،

ان قوموں کو چنگیز خان کے ساتھ جوشِ عقیدت ایسا پیدا ہوا کہ انھوں نے اُسے بگدو، یعنی خدا کا بھیجا ہوا انسان سمجھ لیا، اور یقین کرنے لگے کہ اُسے خدا کی مثل قوت اور قدرت حاصل ہے، مگر باوجود اس عقیدت مندی کے ان قوموں سے یہ نہ ہو سکا کہ خدا کی خدائی میں کسی قانون و آئین کی پابند ہو کر رہتیں، کچھ پُرانے رسم و رواج چلے آتے تھے، انھی پر سب کا عمل تھا، مگر رسم و رواج کا قاعدہ ہے کہ انسان کی طبیعت کے ساتھ وہ بھی بدلتے جاتے ہیں ان صحرادر قوموں کی روک تھام اور ان کو قابو میں رکھنے کے لئے چنگیز خان کے پاس

اُس کے مغل تھے جنہیں بڑے بڑے پرانے معرکہ آرا اور جنگ آزما موجود تھے، نظر براہین چنگیز خان نے اعلان کیا کہ اُس نے ایک "یاسا" مرتب کیا ہے جس سے قوموں پر حکومت کرنی ممکن ہے، یہ "یاسا" چند قوانین کا ایک مجموعہ تھا جنہیں چنگیز خان نے قبیلوں کے رسم و رواج اور اپنی مرضی کے احکام شامل کئے تھے؛

اس مجموعہ قوانین سے ظاہر تھا کہ چنگیز خان نے تمام جرائم میں سرتے اور زنا کو سب سے زیادہ سنگین جرم قرار دیا ہے، اور اُس کے لیے موت کی سزا رکھی ہے، گھوڑا چرانے پر بھی چور قتل کیا جاتا تھا، چنگیز خان کا قول تھا کہ جب مین سنتا ہوں کہ اولاد نے والدین کی اور چھوٹے بھائیوں نے بڑے بھائیوں کی نافرمانی کی ہے یا شوہر کو اپنی بیوی پر اعتبار نہیں رہا ہے یا بیوی نے خاؤ کی تابعداری چھوڑ دی ہے تو مجھے بے حد غصہ آتا ہے، اور ایسی ہی تکلیف مجھے اس وقت ہوتی ہے جب سنتا ہوں کہ دو متمذ مفسلون کی طرف سے بے پرواہین اور جوادنی طبقے کے لوگ ہین دہ قوم کے بزرگوں کا ادب نہیں کرتے؛

شرابخواری مغلوں کا سب سے بڑا عیب تھا، اسکی نسبت چنگیز خان نے کہا کہ جو شخص شراب پیکر بدست ہو جائے سمجھ لینا چاہئے کہ اُس نے خود اپنے دماغ کو معطل کر لیا، اب اسکی عقل اور اُسکا ہندونوں اُس کے حق میں بیکار ہین پس کوئی آدمی ایک مہینے میں تین مرتبہ سے زیادہ شراب نہ پیئے، بہتر تو یہی ہے کہ شراب مطلق نہ پیئے لیکن شراب سے بالکل پرہیز کون کر سکتا دوسری کمزوری مغلوں میں یہ تھی کہ بادل کے گرجے سے بہت ڈرتے تھے، گو بی مین رعد و باران کے طوفان سخت آیا کرتے تھے اور بعض وقت کڑاک اور بجلی کا خوف ایسا غالب

آتا تھا کہ لوگ اس آسمانی بلا سے بچنے کے لیے دریاؤں میں کود کر ڈوب مرتے تھے پس یاسا
 میں محکوم ہوا کہ طوفانِ جہنم آیا ہوا ہو تو کوئی آدمی نہ تو نہاے اور نہ پانی کو چھوے،
 گو چنگیز خان خود بڑا جلا و سفاک تھا مگر اُس نے اپنی رعایا کو قتل و غارت گری سے جو بچا
 پسندیدہ شغل تھا روک دیا، یاسا نے مانع کر دی کہ منغل سپہن ہرگز نہ لڑیں، اور ایک بڑا امر
 جسپر چنگیز خان کو بے حد اصرار تھا یہ تھا کہ سوائے اُس کے کسی دوسرے کو خاقان (یعنی خانوں
 کا خان) تسلیم نہ کیا جائے، چنگیز خان اور اُس کے فرزندوں کے نام جب سرکاری کاغذات میں
 تحریر کئے جاتے تھے تو یا تو وہ آپ زر سے لکھے جاتے تھے یا جگہ خالی چھوڑ دیا جاتی تھی رعایا میں
 ہر متنفذ کے لیے خاقان کا نام لینا سخت گستاخی اور بے ادبی پر محمول کیا جاتا تھا،
 چنگیز خان چونکہ خود کوئی مذہب نہ رکھتا تھا اور اُس نے گوبی کے شامانوں میں جو نہایت
 سخت اور بُری طبیعت کے لوگ تھے، پرورش پائی تھی، اس لیے اُس نے یاسا میں
 غیر مذہب کے ساتھ رواداری ظاہر کی، چنانچہ ادیانِ غیر اُن کے پیشوا اور امام اور فقرا اور
 درویش، مسجدوں کے موزن اور ملا محصلوں سے معاف رکھے گئے، مغلوں کا شکر جب تک
 جگہ سے دوسری جگہ جاتا تو اس کے ساتھ کئی مذہبوں کے معلم بھی چلا کرتے، ان میں اکثر لاما
 ہوتے تھے جو لال یا جو گیارنگ کی نیچی نیچی کفنیاں پہنے ہوتے تھے، ہاتھوں میں مالا اور بھرن
 رکھتے تھے بعض کے لباس پر سامنے کے رُخ عیسائیوں کے سے شیطان کی صورت بڑی
 ہیبت بنی ہوتی تھی، یہ بیان پادری و روبیک کا ہے، مارکو پولو سیاح نے لکھا ہے کہ لٹائی شرو
 کرنے سے پہلے چنگیز خان ہر مذہب کے نجومی سے سعد و نحس کی خبر پوچھتا تھا، پادری و روبیک
 لکھتا ہے کہ مسلمان نجومی تو آئینہ کا حال بتانے میں کبھی کامیاب نہ ہوتے تھے لیکن بنی طور

عیسائی فال بہت ٹھیک نکالتے تھے، یہ فال نکالنے والے دو چھڑیوں سے کام لیتے تھے، ہر چھڑی پر لڑائی کے ایک فریق کا نام لکھ دیتے تھے، اس کے بعد جب وہ زبور پڑھنا شروع کرتے تھے تو ایک فریق کے نام کی چھڑی دوسرے فریق کی چھڑی پر چڑھ جاتی تھی، چنگیز خان اس میں شبہ نہیں کہ نجومیوں کی زبان سے خبریں سننا ضرور تھا اور حتیٰ کہ ایک نجومی کی بتائی ہوئی خبروں کو ایک زمانہ میں بہت مانتا بھی تھا لیکن جب کسی بات کا ارادہ کر لیتا تھا تو پھر کوئی نجومی یا رمال اسکو اس کے قصد سے باز نہ رکھ سکتا تھا،

جاسوسوں اور جھوٹے گواہوں، لوطیوں اور ساحروں کے بارے میں یاسا نااطق تھا، یہ سب واجب القتل تھے،

یاسا کی سب سے پہلی دفعہ قابلِ غور ہے، اور وہ یہ ہے کہ جملہ افریدگان کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ خدائے واحد پر ایمان رکھیں جو خالقِ ارض و سما ہے، دولت اور افلاس کا دینے والا ہے، موت اور زندگی اُسی کے اختیار میں ہے، اور تمام اشیائے عالم پر اُس کو کاملِ قدرت حاصل ہے، اس یاسا میں فسطوری عیسائیوں کی تعلیم کا رنگ موجود ہے جو پرانے وقتوں میں یہاں کے لوگوں کو پہنچی تھی، مگر خدا کو ایک ماننے کی ہدایت اذنِ عام کے ساتھ نہیں کی گئی تھی، چنگیز خان کو یہ منظور نہ تھا کہ کسی بات سے اُسکی رعایا میں تفرقہ پیدا ہو، یا مذہبی اختلاف اور عناد کی آگ جو دبی تھی اُسے کرید کر تیز کیا جائے،

۱۔ مسلمان یہ کہیں گے کہ اسلام کی تعلیم کا رنگ ہے، توحید کی تعلیم عیسائیوں میں کبھی خصوصیت کی شکل میں نہیں رہی، بلکہ اسلام کے مقابلہ میں توحید سے عیسائی بچتے ہی رہے، جیسا کہ مصنف کے آگے کے فقرہ سے ایک فہم کا اطمینان ظاہر ہوتا ہے، (مترجم)

کوئی ماہر نفسیات شاید اس نتیجے پر پہنچے کہ یاسا کے صرف تین مقصد تھے، ایک یہ کہ چنگیز خان کی اطاعت کی جائے، دوسرے یہ کہ مختلف قبائل اور ایاق کو شیر و شکر کر کے انھیں ایک قوم بنادیا جائے تیسرے یہ کہ خطا کاروں اور مجرموں کو نہایت بے دردی سے سزا دی جائے، یاسا کو زیادہ تعلق آدمیوں سے تھا، آدمیوں کے مال سے نہ تھا، کوئی آدمی جب تک عین ارتحاج جرم کی حالت میں نہ پکڑا جائے یا خود جرم کا اقبال نہ کرے سزا یاب نہ ہو سکتا تھا، اور یہ بات ضرور ذہن میں رکھنی چاہئے کہ منغل جو پڑھے لکھے نہ تھے ان میں زبان سے کسی ہوئی بات بہت بڑی چیز تھی،

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ جب کوئی خانہ بدوش کسی الزام میں گرفتار ہوتا تھا اور فی الواقع وہ خطاوار ہوتا تھا تو وہ خود ہی جرم کا اقبال کر لیتا تھا، بعض مثالیں ایسی تھیں کہ مجرم جرم کرنے کے بعد خود چنگیز خان کے پاس چلے آئے ہیں اور خان سے کہا ہے کہ اُن کو سزا دی جائے،

چنگیز خان کی عمر کے آخری حصہ میں اسکی اطاعت ہر شخص کے لیے ناگزیر ہو گئی تھی حالت یہ تھی کہ اگر ایک معمولی قاصد بھی کسی وہ ہزاری سپہ سالار کے نام ایک ہزار میل کے فاصلہ پر خان کا حکم لیتا تھا کہ سالار زندہ فوراً اپنی جگہ سے علیحدہ ہو کر سزائے قتل کو پہنچے تو شکر کا یہ سالار بلا عذر اپنے منصب سے علیحدہ ہو کر جلا دے کے سامنے گردن رکھ دیتا تھا،

پادری کا رہنمی لکھتا ہے کہ کوئی قوم اپنے حاکم کی ایسی مطیع اور فرمانبردار نہیں ہر جیسے کہ مغلوں کی قوم ہے، منغل اپنے حاکم کا بے حد ادب کرتے ہیں اور قول سے یا فعل سے کبھی اُسے دھوکا نہیں دیتے، آپس میں لڑائی ان اور کشت و خون شاذ و نادر بھی ان میں نہیں ہوتے سارے اور رہن کمین نظر نہیں آتے، کھلی گاڑیوں اور گھروں میں ان کا مال و اسباب پڑا رہتا ہے، دروازوں میں قفل و زنجیر تک نہیں ہوتی، اگر گھٹے سے کوئی جانور جھٹک گیا ہے تو اسکا پانے والا

یا تو اُسے اُس کے گلے کی طرف ہانک دیکھا یا خود ہانکتا ہوا اُن افسروں کے پاس لیجا گیا جن کے سپرد
آوارہ مویشیوں کی نگہداشت ہے، مغلوں کی قوم ناداری کی حالت میں بھی صابر اور قانع رہتی تھی
دود و دن کے فاقوں سے ہوتے ہیں پھر بھی انھیں خوش اور بشاش ناچتے اور گاتے دیکھا گیا ہے
سفر میں سردی گرمی کی برداشت بغیر کسی شکایت کے کرتے ہیں اور جب شراب پینے بیٹھتے
ہیں تو آپس میں لڑتے نہیں، یہ بات خصوصاً یورپ کے سیاح کو ضرور عجیب معلوم ہوئی ہوگی عجیب
بھی ایسی کہ لکھنی پڑی)

”مستانہ نوشی مغلوں میں کمال کی بات سمجھی جاتی ہے، شراب زیادہ پینے کے بعد اگر قے
ہو جاتی ہے تو بھی برابر پیتے رہتے ہیں، غیر ملک الملون کے سامنے منغل بہت مغرور اور نخوت و
بنجائے ہیں اور اپنی قوم کے سوا غیر قوم کے آدمی کو خواہ وہ کتنا ہی شریف ہو ذلیل و حقیر جانتے
ہیں، کیونکہ ہم نے خاقان کے دربار میں روس کے بادشاہ کو جو شاہ جرجبتان کا فرزند تھا اور اُس کے
علاوہ اور بڑے بڑے معززین اور سلاطین کو دیکھا کہ دربار میں انکی کچھ عزت و توقیر نہ تھی یہاں
کہ جو تاتاری دربار کی طرف سے ان وایان ملک کی خدمت پر مقرر ہوتے تھے اور درجن میں
ادنی طبقہ کے آدمی تھے وہ بھی ان رئیسوں اور بادشاہوں سے آگے چلتے تھے اور دربار میں
اُن سے زیادہ ممتاز جگہ پر بیٹھتے تھے،

”غیروں کے حق میں یہاں کے آدمی بہت تند مزاج اور درشت ہیں اور اتنا دھوکا
دیتے ہیں جسکا یقین آنا مشکل ہے، جو کچھ شرارت سوچتے ہیں اُسے چھپائے رکھتے ہیں تاکہ دوسرا
آدمی اُسکا تدارک نہ کر سکے، باہر والوں کو قتل کر دینا اُن کے نزدیک کوئی بات نہیں ہوتی“
آپس میں مدد کرنا اور غیار کو غارت کرنا درحقیقت یاساکی صدائے بازگشت تھی مختلف

قبائل کے لوگوں کو جو لڑائی کے بھوکے اور پرانی جنگوں پر ہمیشہ پیچ و تاب میں رہتے تھے متفق و متحد کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا جو چنگیز خان کے ذہن میں تھا، اگر ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جاتا تو وہ اپنے پرانے مشغلے میں کہ ایک دوسرے کو غارت کیا کرے مصروف رہتے، لوٹ کے مال اور چراگاہوں پر لڑا کرتے، مگر جیسا درخت لگایا تھا ویسا ہی پھل توڑنے کے لیے چنگیز خان تیار ہو گیا آندھی بونی تھی بگولے کاٹے،

چنگیز خان اس نکتے کو پہلے ہی سے سمجھے ہوئے تھا چنانچہ اس کے آئندہ کاموں سے یہ بات صاف ظاہر ہونے لگی، خانہ بدوشوں میں وہ شیر خوار بچے سے جوان ہوا تھا، وہ جانتا تھا کہ اپنی قوم والوں کو ایک دوسرے کا گلا کاٹنے سے باز رکھنے کے لیے اس کے سوا کوئی تدبیر نہیں کہ انہیں کسی غیر ملک میں لڑنے بھیجا جائے، خلاصہ یہ کہ چنگیز خان نے دشتِ گوبی سے انہی بگولوں پر چارہ جانے کس کر ان کو باہر کے ملکوں پر آندھی کی طرح جا چڑھایا،

مؤرخ نے چنگیز خان کے حالات اس زمانے کے کچھ حقیقت سے دکھائے ہیں، قوریلتا کی ضیافتیں جو مدت تک رہتی تھیں ابھی ختم نہ ہوئی تھیں، دولن بلداق کا پہاڑ چنگیز خان کے یورت اصلی پر سایہ کئے تھا کہ اسی پہاڑ کے ایک دامن پر خان نے اپنا علم نہ پایہ نصب کیا اور اس کے نیچے کھڑے ہو کر قوم کو ترجمان اور دیگر اوس کے سرداروں کو جنھوں نے اطاعت قبول کر لی تھی اس طرح خطاب کیا،

”جو کلفت و راحت دونوں میں میرا ساتھ دینے والے ہیں اور جنگی وفاداری و جان نثاری بلور کے تو دون کی طرح صاف و شفاف ہے میں چاہتا ہوں کہ ان سب کو مغل کے نام سے پکارا جائے، اور میں ہر ذمی حیات سے جو روئے زمین پر آفریدہ ہے بڑھکر ان کی قوت اور

سلطوت کو ترقی دینا چاہتا ہوں“

چنگیز خان میں اتنا تخیل موجود تھا کہ وہ بہت سے سرکش و بے بجا م انسانوں کو وہوں
 کو قوم واحد بنانے کی ترکیب سوچ سکے، چنانچہ اُس نے ایغور کے قبیلوں کو جنکا بھید کسی پر نہ
 کھلتا تھا اور قوی الجثہ قزاقیت اور جغانش مخلون اور وحشی تاتاریوں اور برہمنوں کے
 قبائل مرکیت (مکریت) کو جو مصائب کی برداشت مدت تک کر سکتے تھے شیر و شکر کے
 اُن سے ایک عظیم الشان قوم مرتب کر لی اور خود اس قوم کا سردار اور پیشوا بن گیا،

یہ قومیں اور قبیلے اگلے وقتوں میں بھی ایک بار متحد ہوئے تھے لیکن تھوڑے زمانے
 کے لیے، اور وہ زمانہ ملک چین میں شاہان ”انگ نو“ کا تھا، متحد ہو کر یہ قومیں اور قبیلے بلا
 خفا کو اس وقت تک تاخت و تاراج کرتے رہے جب تک کہ اُن کے روکنے کے لیے دیوار چین تعمیر
 نہ ہو گئی، لیکن اب چنگیز خان نے جس وقت مختلف قبائل کو متفق کر کے اُن سے ایک قوم بنائی تو اس
 قوم کے دل میں اپنی سحر جانی سے نئی نئی انگلیں پیدا کر دیں، خود اپنی نسبت کہ وہ سرداری کے لائق
 ہے چنگیز خان کو کبھی شبہ تک نہ گذرا،

چنگیز خان نے اس متحدہ قوم کے سامنے جنبی ممالک میں فتوحات کرنے کے نقشے کھینچ
 دیئے، اور کشورستانی کا شوق پیدا کر کے انھیں لڑائی پر تیار اور آمادہ کر دیا، اور یا سامرتب کر کے
 انکی پابندی بھی لازمی کر دی،

یا سامین لشکر کے ہر سپاہی کو سخت تاکید تھی کہ اپنے دستے کے کسی سپاہی کا ساتھ کبھی نہ
 چھوڑے اور نہ میدان میں اپنے زخمی کو پڑا رہنے دے، اسی طرح حکم تھا کہ اردو کا کوئی آدمی
 جب تک کہ اپنا رایت ہٹ نہ جائے میدان جنگ سے قدم باہر نہ نکالے اور دشمن کے مال

پر اسوقت تک ہاتھ نہ ڈالے جب تک کہ افسر بالا سے اسکی اجازت نہ ہو جائے،
 امال لوٹنے کی ترغیب جہاں لوٹنا ممکن ہو لشکر کے ہر سپاہی کو اس وجہ سے ہوتی تھی کہ
 جس قدر مال وہ لوٹتا تھا وہ سب اوسی کا بچھا جاتا تھا، اور یہ قاعدہ کچھ سپاہیوں ہی کے ساتھ مخصوص
 نہ تھا بلکہ ان کے افسروں کو بھی اجازت تھی کہ جو مال خود لوٹیں اُسے اپنا ہی تصور کریں،

پادری کا سپنی ہر چیز کو گہری نظر سے دیکھتا تھا، اسی پادری کی سند پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ چنگیز
 خان یاساکے ان قواعد کی پابندی میں نہایت سخت تھا کیونکہ کارپنی ایک جگہ مغلوں کی نسبت
 لکھتا ہے کہ جب تک مغلوں کا علم بلند رہتا ہے ممکن نہیں کہ کوئی مغل میدان سے ہٹ جائے،
 مغل اگر دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو جاتا ہے تو وہ کبھی امان نہیں مانگتا، اسی طرح اگر دشمن مغل کے
 قبضے میں آجائے تو مغل کبھی اُسے زندہ نہیں چھوڑتا،

چنگیز خانی لشکر تو مون اور قبیلوں کا کوئی اناپ شناپ مجمع نہ تھا، بلکہ رومانی اقوام قیصری کی
 طرح وہ بھی ایک مستقل اور باقاعدہ انتظام رکھتا تھا، پیدل فوجوں میں دس دس جوانوں کے
 دستوں سے لیکر دس دس ہزار کے تومان اسپین موجود تھے، مرکب سوار فوجیں ان کے علاوہ
 ہوتی تھیں، فوجوں کی افسری اراخانوں کے سپرد ہوتی تھی، اراخان خاقان کے سپہ سالار اور
 مارشل ہوتے تھے، ان میں سو بدای بہادر جس سے جنگ میں کبھی خطانہ ہوتی تھی اور مقولی بہا
 جو ایک سن اور نہایت تجربہ کار سالار فوج تھا اور جی نویان جسکا مزاج برق و آتش سے تیزی
 میں کم نہ تھا شمار کئے جاتے تھے، لشکر کے ان امراء اعظم کی مجموعی تعداد گیارہ تھی،

ہتھیاروں میں خصوصاً نیزے اور برچھے، زرہ بکتر، ڈھالیں اور چپر سلج خانے میں جس پر
 خاص افسر نگران ہوتے تھے محفوظ رہتے تھے، یہاں کل ہتھیاروں کو صاف اور درست رکھا

جاتا تھا، جو وقت لشکر لڑائی پر کوچ کرنے کو ہوتا تو مسلح خانے سے یہ ہتھیار نکالے جاتے، فوج کے اُرخان اُن کو معائنہ کرتے، اس کے بعد وہ سپاہ میں تقسیم کر دیئے جاتے، چنگیز خان ہر بات میں بے حد محتاط تھا، کبھی ایسا نہیں ہوا کہ سپاہ کو ہتھیار دیکر دس لاکھ مربع میل میدانوں اور کوہساروں میں بے قاعدہ طریقہ پر پھیلا دیا ہو،

سپاہ کی تفریح کے لیے یاسا میں ایک قاعدہ رکھا گیا تھا کہ ہر موسم زمستان میں جو پہلی برف باری سے شروع ہو کر زمین میں سبزہ اُگنے کے زمانے تک رہتا تھا تمام لشکر بہت بڑے پیانے پر صید و شکار میں مصروف رہے، گویا یہ زمانہ انسان سے مقابلے کا نہ تھا بلکہ جنگل کے ہرنوں و گوزروں پر ہلاکت و تباہی لانے کا تھا،

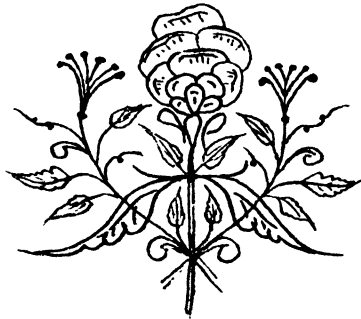
بہار کے موسم میں قوریلتای کرنے کا حکم تھا، اس میں تمام سرداروں، بہادروں اور نوینیان سے شرکت کی توقع کی جاتی تھی، چنگیز خان کہا کرتا تھا کہ جو لوگ میرے پاس خود حاضر ہو کر حکم احکام لینے کی جگہ اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ اپنے لشکر میں بیٹھے رہیں انکی قسمت اُس تپھر کی سی ہوگی جو گھر سے پانی میں گرا دیا جاتا ہے اور پھر اسکا پتہ نہیں چلتا کہ کدھر گیا، یا انکی مثال اُس تیر کی سی ہوگی جو زسلون کے بن کی طرف چھوڑا جائے اور پھر ڈھونڈنے سے کہیں اُسکا پتہ نہ چلے،

اس میں شبہ نہیں کہ بزرگوں کی روایات سنکر چنگیز خان نے بہت کچھ حاصل کیا تھا، اور ان طریقوں کی جو اگلے وقتوں سے چلے آتے تھے بہت پابندی کی تھی بلکہ مستقل جنگی تنظیم کیسا تھا ایک لشکرِ جبار کا پیدا کر دینا خاص چنگیز خان کا کام تھا، یاسا میں یہ تنظیم درج کر دی تھی اور اُس کے ساتھ حکومت کا تازیانہ بھی تھا جس نے لشکر کے کل انتظام کو جس طرح پر کیا گیا تھا قائم رکھا،

لڑنے کے لیے چنگیز خان کو ایک نئی قوت حاصل ہو گئی تھی، اور وہ یہ تھی کہ نیزہ گنداروں

کا ایک پورا قوا عدد ان لشکر اس کے قبضے میں تھا، اس لشکر کے پاس وزنی سامان اور ہتھیار تھے اور وہ اس قابل تھا کہ ہر قسم کی زمین پر نہایت تیزی سے حرکت کر سکتا تھا، اس سے قبل ایرانیوں اور پارتھیوں کے پاس تعداد کے اعتبار سے اس سے بھی زیادہ مرکب سوار فوجیں تھیں لیکن تیراندازی اور وحشیانہ جواغزی سے قتل و غارت میں وہ مغلوں کی مثل چالاک اور سفاک نہ تھے،

چنگیز خانی لشکر ایک ایسا زبردست ہتھیار تھا کہ جس کسی کو اسے چلانا اور قابو میں رکھنا آجاتا وہ دنیا کے بڑے سے بڑے ملکوں میں تباہی و غارتگری کا طوفان برپا کر سکتا اور اب چنگیز خان نے ارادہ کیا کہ دیوار چین سے گذر کر ختا کے ملک پر جہان کی سلطنت بہت قدیم تھی اور نہایت کاہل تھی اس ہتھیار کو چلائے،



دوسرے حصہ

آٹھواں باب

ختا

دشتِ گوبی کی طرف سے دیکھئے تو دیوارِ چین کی پشت پر حالات کی صورت ایشیائے مرقع کے حالات سے جداگانہ ہے، یہاں تقریباً پانچ سو برس پرانا تمدن شائع ہے، گذشتہ تین صدیوں کے نوشتے اور دفتر موجود و محفوظ ہیں، اور ملک میں ایسے لوگ آباد ہیں جو عبادت اور مبارزت و دونوں میں زندگی بسر کر رہے ہیں،

اُن کے بزرگ کسی زمانہ میں بادیہ گرد تھے، گھوڑوں پر سوار صحرائین خانہ بدوش رہتے تھے تیر اندازی میں کمال پیدا کر چکے تھے، اب تین ہزار برس سے بادیہ گردی ترک کر کے شہر تعمیر کر لیے تھے، یہ زمانہ اتنا تھا کہ اس میں بہت کام ہو سکتے تھے، تعداد بھی اُن کی بڑھتی رہی، اور قاعدہ ہر کہ جب کسی جگہ آدمیوں کی کثرت ہو جاتی ہے تو وہ فیصلین اور حصار بنا کر اور مختلف گردہوں میں تقسیم ہو کر آباد ہو جاتے ہیں،

گوبی کے باشندے دوسری قماش کے تھے، لیکن دیوارِ چین کی پشت پر چین میں شاہ و

گدا، رئیس اور فقیر عالم اور سپاہی، کسان اور غلام سب ہی بستے تھے، باشندگان ملک کا ایک بادشاہ بلکہ شہنشاہ ہوتا تھا اور اس کا لقب تی ان قسی یعنی "فرزند آسمان" اور اس کے دربار کا نام "ابر آسمان" ہوا کرتا تھا،

سنہ ۱۲۱۰ء میں جو مغلوں کی تقویم بہام میں سال "گوسپند" تھا ختا کے اورنگ شاہی پڑھانڈا قن کا ایک تاجدار متمکن تھا، (قن یا کن یا چن سونے یا زر کو کہتے ہیں، زر کے لیے دوسرا لفظ التان ہے) چنانچہ شہنشاہ قن کو فارسی کتابوں میں اکثر التان خان لکھا ہے) پائے تخت اس شہنشاہ کا میں کنگ کا شہر تھا جسکا موقع موجودہ شہر پکین کے قریب بتایا جاتا ہے،

ختا کی حالت ایسی بڑھیا کی سی تھی جو سر جھکائے کسی فکر میں بیٹھی ہو، کپڑے خوب بہار کے پہنے ہو اور بہت سے بچے بھی اس پاس ہوں مگر سب میلے کچیلے خستہ حال، ختا کے لوگوں کے تمام اوقات معین تھے، خواب اور بیداری کے وقت بھی مقرر تھے، وہاں کے رئیس سواریوں میں نکلتے تھے، نوکروں چاکروں کا ایک میلا سا لگا رہتا تھا، بزرگوں کے مزار دون ٹوپو جتے تھے، نرم ریشم کا لباس طرح طرح کے رنگوں کا پہنتے تھے، غلام سوتی کپڑے پہنے ننگے پاؤں پھرتے چلتے نظر آتے، بڑے بڑے منصب دار جب گھر سے نکلتے تو غلام ان پر حیر گائے ہوتے گھروں کے دروازوں پر نقشین اوٹین کھڑی کرتے تاکہ کوئی بھوت پریت گھر میں نہ گھسنے پائے، عبادت میں سر جھکاتے تھے اور ایسی باتوں پر غور و خوض کرتے تھے جن سے ان کے اخلاق اور اطوار درست ہوں اور وہ دوسروں کے لیے بہترین مثال بن جائیں،

صحرائی تو میں سمت شمال سے ختا میں داخل ہوئی تھیں، خود ختای اور قن جنکا خاندان اب ایک صدی سے ملک میں فرمانروا تھا دونوں کسی وقت میں صحرائی تھے، شمال سے یہ لوگ اگر

قوموں کے اس بحرِ بے پایاں میں جو دیوارِ چین سے اس طرف موعین مار رہا تھا قطرے کی طرح شامل ہو کر فنا ہو چکے تھے، قدیم باشندوں اور نوواردوں میں کسی طرح کی تمیز نہ رہی تھی، صحرائیوں نے بھی رفتہ رفتہ ختائیوں کے طور طریقے لباس اور مذہب اختیار کر لیا،

خاک کے شہروں میں تفریح کے لیے بڑے بڑے خوشنما تالاب اور قدرتی تھیلین تھیں، ان میں خوبصورت کشتیاں اور بحیرے پڑے رہتے تھے، شوقین ان میں بیٹھ کر بادہ نوشی کرتے، اور ان کے سامنے گانے والیاں چاندی کے بحیرے ہاتھ میں لئے گاتی بجاتیں، کبھی مندر اور عبادت خانوں پر جنکی چھتوں پر کاشی کاری کے نقش و نگار ہوتے تھے میلے لگتے، اور مندروں سے گھنٹے کی آواز جو پرستش کے لیے بلاتی تھی بہت سے عیش کے بندوں کو بھی ہوشیار کر دیتی، کبھی پرانے مذہبی صحائف جو بانس کے کاغذ پر لکھے ہوتے تھے پڑھے جاتے تھے، یہ سقدر

پرانے وقتوں کے نوشتے تھے کہ کسی کو انکی قدامت کا صحیح اندازہ نہ تھا، مذہبی کتابیں پڑھنے کے بعد لوگ ضیافتوں میں شریک ہونے چلے جاتے، یہاں شاہی خاندان تاانگ کے مبارک عہد پر بخشن چھڑ جاتیں، مگر یہ سب لوگ دودمان فن کے ہوا خواہوں اور شہنشاہ وقت کے جاننا شاہدین میں تھے، روایات سابقہ کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے، اور انھی روایات کے مطابق سب سے

بڑا فرض انسان کا یہ تھا کہ شاہی خاندان کی اطاعت اور تابعداری ہمیشہ جان و دل سے ادا ہوتی رہے، اس میں چاہے ایسے موقعے ہی کیوں نہ آجائیں جیسے کہ مصلح قوم کو انانگ (کنفوسیوس) کے وقت میں آئے تھے کہ شاہی جلوس نکلا ہے اور لوگ دیکھتے ہیں کہ شہنشاہ وقت ایک شاہدِ بازاری کو پہلو میں لیے گاڑی میں بیٹھا ہے، اور قوم کا دردمند اور غمخوار کو انانگ اس جلوس کے پیچھے پیادہ پا ہے، خلقت اس بات پر ناراض ہوتی ہے، شور مچاتی ہے، اور پکار پکار کر کہتی ہے

”دیکھو شیش و ناپاکی آگے آگے بن اور نیکی ان کے پیچھے چل رہی ہے۔“

کبھی کوئی آوارہ حال شاعر شراب پیئے دریا کے کنارے چاندنی کی بہار دیکھنے میں ایسا محو ہوتا ہے کہ دریا میں گر کر ڈوب جاتا ہے، مگر باوجود اس بے احتیاطی کے اس کے شاعر ہونے میں کسی کو کلام نہیں حصولِ کمال کی کوشش بڑی محنت اور وقت کی محتاج ہے لیکن خاتینِ وقت اتنا ارزان تھا کہ جتنا چاہے صرف کیجئے۔

کہیں مصوٰر موقلم سے نقاشی میں مصروف ہے، تصویر میں شاخ پر پرند یا پہاڑ کی چوٹی بنائی ہے جس پر برف پڑی ہے، ہر نقش میں ایک ایک چیز کو بال بال دکھایا ہے کہیں تقدیر کا بانچے والا نجومی بھی گھر کی چھت پر بتور کے کڑوں اور ربع و آردن میں بیٹھا کو اکب کی گردن لکھ رہا ہے، کہیں رزمائے پیشین کا قوال پرانے وقون کی ایک لڑائی کی داستان اُطرح الاپ رہا ہے،

”شہر کی فیصلیں سسنان پڑی ہیں، اس عالم خاموشی میں پرندے کی آواز تک مغل نہیں ہوا البتہ ذیلِ دیتی سینھیاں بجاتی لمبی راتوں میں ایسے مقاموں میں چلتی ہے جہاں تاریکی میں مردوں کی روحیں بھٹکتی پھرتی ہیں، ڈوبتے ہوئے چاند کا عکس اجلی اجلی برف چمکتا ہے، دیواروں کے نیچے خندق میں پانی کے ساتھ خون بھی سردی سے جم گیا ہے اور لاشیں برف کی سطح پر اکڑی ہوئی پڑی ہیں، ترکش میں تیر ختم ہوئے اور کمانوں کے چلے ٹوٹ گئے۔ لڑائی کے گھوڑوں میں چلنے کی طاقت نہیں رہی، بس سُن لو، یہ حال ہے دشمن کے ہاتھ میں شہر نان لی کا۔“

موت کا یہ نقشہ کھینچ کر مطرب نے بھی جیسا کہ پرانے وقون سے چلا آتا تھا تقدیر کے

سانے سر جھکا دیا،

خاتیون کے پاس آلاتِ حرب بھی بہت تھے، رتھ ایسے تھے جن میں بیس گھوڑے جوتے جاتے تھے، گراب وہ سب پرانے اور بیکار ہو چلے تھے، پتھر پھینکنے کے بڑے بڑے بھینق اور کندے دار کمانیں رکھتے تھے، یہ کمانیں ایسی سخت ہوتی تھیں کہ دس دس آدمیوں کی طاقت بھی اُن کے چلے چڑھانے پر قادر نہ تھی، مخنیق ایسے رکھتے تھے جنکے رسول کو چرخ پر بل دینے کے لیے توپ خانے کے دود و سو جوان لگائے جاتے تھے، ان آلاتِ حرب کے ساتھ "آتش پران" بھی اُن کے پاس تھی اور بانس کے ٹوٹوں میں باروت بھرے خدنگ بھی تھے جنہیں وہ دشمن پر پھینکا کرتے تھے،

لڑائی لڑنا خاتین ایک بڑا فن تھا، اور یہ اس وقت سے تھا جب سے کہ مسلح فوجیں اور لڑائیوں کے رتھ ایشیا کے وسیع میدانوں میں قواعد کیا کرتے تھے، لڑائی میں لشکر جہان ہوتا تھا وہاں ایک عبادت خانہ بھی بنالیتے تھے تاکہ امیر لشکر وہاں بیٹھ کر خدا کی حضور میں لڑائی کے نقشے پر غور کرے اور کوئی نفل نہ ہو، کو انتی یعنی لڑائی کے دیوتا کے پوجنے والے بھی وہاں کم نہ تھے، ختا کی سب سے بڑی قوت اس میں تھی کہ اسکی بے شمار رعایا قواعد و ان تھی اور قواعد کی پابند بھی تھی، اس کیسے ہی ایسی قوموں کی انتہا نہ تھی جسے لڑنے والے حاصل کئے جاتے تھے، پانی کے خزانے تھے جنکے قطرون کا شمار نہ تھا، لیکن انکی کمزوریاں بھی ایک عبارت سے ثابت ہوتی ہیں جسے صد ہا برس ہوئے کہ ختا کے ایک سپہ سالار نے اس طرح قلمبند کیا تھا،

”ایک لشکر کا سپہ سالار اپنے لشکر پر اس طرح تباہی لا سکتا ہے کہ مثل ایک یاست کے حکم کے اپنی فوجوں پر حکومت کرنی چاہے، اور حالت یہ ہو کہ جن مشکلات سے اُس کی فوجوں کو باہر

مقابلہ کرنا ہے یا لشکر کے اندر جو حالات پیش ہیں ان سے وہ قطعی لاعلم ہو، پھر ایسے لشکر کی قسمت پھوٹ جاتی ہے، اور اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ خود اس سپہ سالار نے لشکر کو اپنے ہاتھوں اپاہج کر دیا، اس سے کل سپاہ میں ناراضی اور اضطراب پیدا ہو جاتا ہے، اور جب فوج میں مضطرب اور بے گن ہو جاتی ہیں تو اس کا نتیجہ ہمیشہ بغاوت اور انتشار ہوتا ہے، اور فتح ہاتھ سے نکل جاتی ہے، سلطنتِ حتمین جس قدر کمزوری تھی وہ درحقیقت اس کے شہنشاہ کی کمزوری تھی، شہنشاہ نے اپنے لیے یہ قاعدہ مقرر کر رکھا تھا کہ وہ اپنے دارالحکومت میں کنگ سے قدم باہر نہ نکالے، فوجوں کی افسری اور سالاری امیرون اور سرداروں کے سپرد کر رکھی تھی، اپنا کام دوسروں پر ڈال دیتا تھا، لیکن دیوارِ چین کی دوسری طرف جو صحراگرد توہین رہتی تھیں انکی فوجی طاقت کا دار و مدار مطلقاً ان کے خان کی عقل و ذہانت پر تھا اور لڑنے میں ملک اس خان کو خدا داد تھا،

چنگیز خان کی مثال قوطاجنہ کے امیر لشکر جنی بعل کی سی تھی جس زمانہ میں کہ وہ اٹلی کی فتح میں مصروف تھا، مغلوں کے خان کے پاس لڑنے والے تعداد میں زیادہ نہ تھے، اس کے باوجود گردون کو ایک شکست بھی ہو جاتی تو وہ اپنے صحراؤں کو واپس چلے جاتے تو اگر انھیں فتح ہوتی مگر فتح پوری نہ ہوتی تو بھی ان کا کوئی نفع نہ تھا، پس چنگیز خان چاہتا تھا کہ فتح ہو اور پوری فتح ہو، جس میں کسی طرح کی کسر نہ رہے، اور نہ زیادہ آدمی کام آئیں وہ جانتا تھا کہ اپنے تو مانوں میں سیسی وہ ہزاری فوجوں کو ایسی فوجوں سے لڑانا پڑے گا جنکے افسر لڑائی کی چالوں میں استاد مانے جاتے ہیں، بہر کیف قراقرم میں چنگیز خان ابھی تک سلطنتِ حتم کے عطا کردہ خطاب چو خوری ہے پکارا جاتا تھا، اور شہنشاہِ قن (التان خان) کی رعایا میں اس کا شمار تھا،

گذشتہ زمانے میں جب کبھی ختا کا تیر اقبال عروج پر ہوتا تھا، تو اسکا شہنشاہ باد یہ گرد قوموں سے جو دیوار چین کی دوسری طرف رہتی تھیں خراج وصول کیا کرتا تھا، لیکن جب حالت ضعف اور انحطاط آئی تو ان قوموں کو خاندانِ قن کے شہنشاہوں نے روپیہ دیکر رضی رکھا، چاندی، ریشم، چمڑا، ترشید، شیش، غلے اور شراب کے پورے پورے کاروان ان کے پاس بطور تحائف کے اس غرض سے بھیجے کہ ملک ختا میں صحرا کی یہ قومیں قتل و غارت سے باز رہیں، اپنی عزت قائم رکھنے کے خیال سے یا شرمندگی مٹانے کو قن کے شہنشاہ ان چیزوں کو بجائے "خراج" کہنے کے "تحائف" کہا کرتے تھے، لیکن جب ان شہنشاہوں کو قوت حاصل ہوتی تھی تو جسقدر مال وہ ان صحرائی قوموں سے وصول کرتے تھے اُسے "خراج" کہتے تھے۔

خانہ بدوش قومیں نہ تو شہنشاہوں کے قیمتی تحائف کو بھول سکتی تھیں اور نہ ختا کے محصول جمع کرنے والوں کی سخت گیری اور ختا کے فوجی حملوں کو فراموش کر سکتی تھیں، غرض جب حالت یہ ہو تو سمجھنا چاہیے کہ مشرقی گوبی کے باشندے اُس زمانے میں شہنشاہِ قن (راتان خان) کی برائے نام رعایا تھے، اور اُن پر حکومت کرنے کا انتظام سرحدِ ختا کے حاکم کے سپرد محض برائے بیت تھا، یہ حاکم اکثر اپنی جگہ سے غیر حاضر بھی رہا کرتا تھا، چنگیز خان سلطنتِ ختا کی طرف سے منصبِ چو خوری رکھنے کی وجہ سے ختا کے سردارانِ فوج میں شمار کیا جاتا تھا، اب ایک وقت ایسا آیا کہ کنگ کے سرکاری و قرواردوں نے بہت سی سلیبن دیکھ بھال کر چنگیز خان کے پاس ایک قاصد اس حکم کو دوڑایا کہ خانہ بدوشوں سے خراج میں گھوڑے اور مویشی وصول کر کے جلد سرکار میں داخل کرو چنگیز خان نے یہ خراج داخل نہیں کیا،

اس پر وہ حالتِ پیش آئی جسے خصوصیت کیساتھ چینی کہنا چاہی، چنگیز خان کے دل کا حال بیان کرنے کیلئے صرف دو لفظ کافی ہیں، ہوشیاری اور انتظار یعنی ہوشیار اور خبردار رہو کیساتھ کسی بات کا منظر ہو جانا،

جس زمانے میں گوبی مین لڑائیاں ہو رہی تھیں تو چنگیز خان کو اپنے وطن سے دیوار چین تک آنے کا اتفاق ہوا تھا، اور اس گارے اور اینٹوں کی دیوار اور اس کے دروازوں اور دروازوں کے اوپر کے برجوں کو اس نے بہت غور سے دیکھا تھا اور دیوار کے آثار پر بھی غور کیا تھا کہ اس کے اوپر چھ سوار دوش بدوش گھوڑے دوڑا سکتے تھے۔

اس عظیم الشان دیوار کا ایک مدور حصہ دشت گوبی سے زیادہ قریب تھا، اور اس میں ایک دروازہ بھی تھا، اس دروازے کے اوپر چنگیز خان نے اپنا پرچم خوب اڑایا، مگر سرحد کے حاکم اور ختا کے شہنشاہ کو مطلق توجہ نہ ہوئی، لیکن جب سرحد پر ختا اور گوبی کے درمیان جو قبائل دیوار چین کے سایہ میں بادیہ گردی کرتے تھے انھوں نے چنگیز خان کو اپنا علم نصب کرتے دیکھا تو اس حجت پر وہ سمجھے کہ شہنشاہ قرن خانہ بدوش مغلوں کے سردار سے ضرور خائف ہے،

مگر بات یہ نہ تھی، ختا کی کرڈرون مخلوق اپنی شہرناہوں میں محفوظ بیٹھی تھی، وہ جانتی تک نہ تھی کہ پچیس لاکھ خانہ بدوش لڑنے والے کیا چیز ہوتے ہیں، لیکن جس زمانے میں شہنشاہ قرن نے ختا کے جنوب میں نینگ تزی کا دریا تر کر بادشاہ سانگ سے لڑائی کی تو شہنشاہ کو مغلوں کے پاس اس درخواست سے قاصد بھیجنے کی ضرورت ہوئی کہ چنگیز خان چند رسالے خانہ بدوش سواروں کے لڑائی میں مدد دینے کے لیے جلد مہیا کرے،

چنگیز خان نے کئی تومان (ایک تومان و سہزار سواروں یا پیدلوں کا ہوتا ہے) تاجدار ختا کے پاس بطور ملک کے فوراً روانہ کئے، یہ نہیں معلوم کہ مغلوں کے ان رسالوں نے شہنشاہ کی کیا خدمت کی لیکن اس ملک کی ایک ایک چیز کو انھوں نے بہت غور سے دیکھ لیا اور بہت سے سوال بھی اپنے دل سے کئے،

سفر میں ہر موقع محل کو دیکھ کر یاد رکھنے کا مادہ صحرا گرد تو مون میں بہت ہوتا ہے، منغلون میں بھی یہ بات موجود تھی، چنانچہ جب ان کے تو مان تھا سے گوبی کو اپنے یورت میں واپس آئے تو ان کو تھا کی ارضی کیفیت کا علم خاصا ہو گیا تھا،

اور جب منغل اپنے لشکر میں آئے تو اپنے دوستوں عزیزوں کو تھا کی عجیب و غریب باتیں منغل کی طرح سنانے بیٹھ گئے، اور کہا کہ وہاں کی سرزمین ایسی ہیں کہ زمین تو زمین اگر دریا بھی اگیا ہے تو پتھر کے چوڑوں پر دوڑتی ہوئی آگے نکل گئی ہیں، لکڑی کی گاڑیاں دریا میں چلائی جاتی ہیں اور بڑے شہروں کی شہر نیماہیں اتنی اونچی ہیں کہ گھوڑا انھیں نہیں پھانڈ سکتا،

تھا کے باشندے پہلے سوتی اور ہر رنگ کے ریشم پارچوں کی صدریاں پہنتے تھے، مگر اب انکی دولت کا یہ حال ہوا کہ ایک صدری کے نیچے سات سات صدریاں اور پہننے لگے، پرانے زمانوں کے قصہ خوانوں کی جگہ اب جوان جوان شاعر پیدا ہوئے جو بزرگوں کے کارناموں کو نظم کر کے گاتے نہیں بلکہ قصیدے لکھ کر ان کو ریشم و حریر پر لکھتے ہیں اور ان شاعروں کے کلام میں عورتوں کا حسن بھی بیان ہوتا ہے، غرض یہ سب باتیں ختا یون میں حیرت انگیز تھیں،

چنگیز خان کے امراء اور توئیٹان دیوار چین تک اپنی فوجیں لیجانے کے شوق میں بے صبر تھے لیکن اگر اس شوق کو پورا کیا جاتا اور چنگیز خان اپنی صحرائی فوجوں کو لیکر تباہی و بربادی لانے کے شوق میں روانہ ہو جاتا تو اس کے معنی اپنے وطن پر تباہی و بربادی لانے کے ہو جاتے، کیونکہ جس وقت وہ اپنی سلطنت سے باہر نکل کر مشرق میں شکست کھا جاتا اور وہ بھی تھا کے ملک میں تو جب قدر اس کے دشمن تھے وہ منغلون کی سلطنت پر جو حال ہی میں قائم ہوئی تھی فوراً یورشیں کر دیتے،

مصرے گوبی بے شک چنگیز خان کا ہو گیا تھا لیکن جس وقت وہ جنوب اور جنوب مغرب اور

مغرب کی طرف نظر ڈالتا تھا تو بڑے بڑے دشمن اُسے نظر آتے تھے، جنوب میں ہان لو کی طرف کاروانی سڑک سے جانے میں ہیا کی ریاست آجاتی تھی، یہاں دُبلے سولے سو کھے آوارہ گرد تبتی پہاڑوں سے اتر کر ملک کو لوٹنے آیا کرتے تھے، حتا سے جو لوگ کسی جرم میں ملک بدر کئے جاتے تھے وہ بھی ہیا میں چلے آتے تھے، ریاست ہیا سے نکل کر مغرب کی جانب آئے تو قراحتا یون کا ملک اور ان کی قوت و اقتدار کی علامتیں شروع ہو جاتی تھیں، قراحتا ہی پہاڑی سلطنت تھی اور اُس کے قریب ہی صحرا گرد و غریزے کے گروہ پھرا کرتے تھے، مگر یہ مغلوں کی راہ میں کسی قسم کی دست اندازی نہ کرتے تھے، ان آزاد اور فتنہ انگیز دشمنوں سے لڑنے کو چنگیز خان نے اپنی فوجیں روانہ کیں، بادشاہ گھوڑوں کے دُش و سہارا رسالے ارخانوں کی سرکردگی میں دشمنوں پر لپکا دیئے، چنگیز خان بذاتِ خود بھی ہیا کے ملک میں کئی بار لڑنے گیا، یہ معرکے چنگیز خان کے ایسے سخت تھے کہ ہیا کے باشندوں نے آخر کُا صلح کرنے میں اپنی خیر دیکھی، صلح ہو گئی اور اسکو زیادہ استوار کرنے کے لیے شاہی خاندان ہیا کی ایک شہزادی کو دہن بنا کر چنگیز خان کے پاس بھیجا گیا، مغربی ملکوں سے بھی مغلوں نے تعلقات پیدا کیے مگر یہ کل کام بہ نظرِ احتیاط تھے، جسے فوجی اصطلاح میں کہتے ہیں کہ ”وائین بائین کوئی خطرہ نہ رہے“ ان تعلقات کا اچھا نتیجہ ہوا کہ باہر کے بہت سے سردار اور عوام میں سے بہت آدمی مغلوں کے لشکر میں شامل ہو گئے، اور اس لشکر کا اب لڑائی میں تجربہ بھی بہت بڑھ گیا،

اس اثنا میں حتا کا شہنشاہ مر گیا اور اسکا بیٹا اسکا جانشین ہوا، یہی بی بی ڈاڑھی کا بڑا قد اور شہزادہ تھا، شکار اور مصوری کا بڑا شائق تھا، اُس نے اپنا خطاب دای ونگ رکھا، یہ خطاب ایک معمولی لیاقت کے آدمی کے لیے بہت بڑا تھا،

حتا کے حکام مال نے اس نئے شہنشاہ کی طرف سے خراج کی فردین تیار کیں اور ایک مصل

کو دشتِ گوبی میں چنگیز خان سے خراج وصول کرنے روانہ کیا، وائی ونگ کی تخت نشینی کا اشتہار بھی اس محصل کے ساتھ کر دیا، جب چنگیز خان کے سامنے خراج کی فردین اور شاہی اعلان پیش ہوا تو اس کا فرض مین تھا کہ دیکھتے ہی رسمِ زانو زدن ادا کرتا اور پھر ان کا غذات کو ہاتھ لگاتا، لیکن چنگیز خان نے یہ کچھ نہیں کیا، معمولی طور پر محصل کے ہاتھ سے کا غذات لیے اور جس طرح کھڑا تھا، کھڑا ہوا، اور کسی ترجمان کی طرف بھی اشارہ نہ کیا کہ وہ فردین اور اشتہار پڑھ کر اُسے سناتا، بلکہ خست کے اہلکار سے پوچھا،

”یہ بادشاہ کون ہے“

جواب ملا کہ ”وائی ونگ۔“

اب بجائے اس کے کہ نام سننے ہی جنوب کی طرف منہ کر کے تعظیم جھکتا، چنگیز خان نے زمین پر تھوک کر کہا۔ ”مین تو سمجھا تھا کہ وائی ونگ کوئی بڑا آدمی ہوگا، لیکن یہ آسمان کا فرزند تو تختِ شاہی پر بیٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے، مین کیون اس کے سامنے سر جھکاؤں“

اتنا کہ چنگیز خان گھوڑے پر سوار ہوا اور چلا گیا، اور یورتِ خانی میں پہنچ کر تمام ”ارخانوں“ کو طلب کیا، تمام ارخان اور نئے نئے سردار جو فوج میں بھرتی ہوئے تھے جنہیں قوم نا مان کا سربراہ جکا لقب اید قیوت تھا اور مغربی ترکوں کا سردار جسے ”ضیغم“ کہتے تھے فوراً حاضر ہوئے، دوسرے دن ختم کا محصل جو اٹچی بنکر آیا تھا چنگیز خان کے سامنے طلب کیا گیا، اور اُس کو ایک خط ختم کے شہنشاہ وائی ونگ کے نام دیا گیا،

چنگیز خان نے اس اٹچی سے زبانی بھی کہہ دیا کہ ہماری سلطنت کا ضبط و انتظام اب ایسا چھپا اور اطمینان کے قابل ہو گیا، ہر کہ ہم ختم پر بخوبی شکر کنشی کر سکتے ہیں، کیا بادشاہِ قن یعنی زرین لقب

وائی ونگ کی سلطنت کا نظم و نسق ایسا ہے کہ وہ ہمارے استقبال کو حاضر ہو سکے، ہم اس کے مقابلہ میں ایسا لشکر بھیجیں گے جو سمندر کی موجوں کی طرح پر شور ہوگا، ہمیں اسکی پروا نہیں کہ تھا راشنشاہ ہم سے دوست ہو کر ملے یا دشمن ہو کر، لیکن اگر اسکو ہمارا دوست بننا منظور ہے، تو ہم اُسے اجازت دین گے کہ ہماری سرسرتی میں وہ بادشاہی کرے، اگر وہ لڑنا پسند کرے گا تو ہم لڑیں گے حتیٰ کہ ہم میں سے ایک ہار جائے اور دوسرا جیت جائے۔“

شنشاہ ختا کے لیے اس سے بڑھ کر تو میں کا جواب کیا ہو سکتا تھا چنگیز خان نے سمجھ رکھا تھا کہ ختا پر فوج کشی کا وقت اب قریب ہے، جب تک ختا کا شنشاہ سابق زندہ رہا چنگیز خان ختا کی سیادت کو تسلیم کرتا رہا، لیکن اس نے شنشاہ وائی ونگ سے اسے کیا تعلق تھا، ختا کا ایلچی یں کنگ مین واپس آیا جہاں شنشاہ سکونت رکھتا اور دوبار کرتا تھا، وائی ونگ چنگیز خان کے جواب پر بے حد شگمیں ہوا، حاکم سرحد سے دریافت کیا کہ مغل کیا ارادہ رکھتے ہیں، اس نے جواب دیا کہ مغل کثرت سے تیر بنانے اور گھوڑے جمع کرنے میں مصروف ہیں، اس جواب پر حاکم سرحد قید کر دیا گیا،

جاڑا ابھی باقی تھا اور مغل تیر بنانے اور گھوڑے جمع کرنے میں مصروف تھے، وائی ونگ کی یہ بد قسمتی تھی کہ اس شغل کے علاوہ مغلوں نے ایک اور کارروائی بھی اس کے خلاف شروع کر دی تھی اور وہ یہ تھی کہ ختا کے شمال میں یا ونگ کی سلطنت تھی، چنگیز خان نے اس سلطنت کے باشندے

لے بعض مورخوں کا خیال ہے کہ چن دکن باقن کی فوجیں گوبی کے ان صوبوں پر جو ختا سے قریب تھے حملہ کرنے کو بھیجی گئی تھیں، قیاس چاہتا ہے کہ ایسا ہو گا کیونکہ پڑے میں آتا ہے کہ دیو ارجین کے باہر شمال میں مغل چین پر حملہ کرنے سے پہلے چینی فوجوں سے لڑے تھے، اسلئے یہ نام یا ونگ ہوا اور آگے ایک نام یا وینگ آگیا، مین خلط ملط نہ کرنا چاہیے، یا ونگ ایک ریاست اور ریاستی خاندان کا نام ہوا، اور یا وینگ ایک نہر کا نام ہے جو یا ونگ کی ریاست میں تھا، (مستقیم)

کے پاس ایک سفارت مع تحائف کے روانہ کی چنگیز خان کو پہلے سے علم تھا کہ ختا کے شہنشاہ نے تنگ
 کے ملک پر سابق میں ایک فتح حاصل کی تھی، مگر کیا تنگ کے باشندے دشمن کی اس فتح اور اپنی
 شکست کو ابھی تک بھولے نہیں ہیں اور ان میں اس دشمن سے لڑنے مرنے کا ارمان ابھی تک موجود
 شاہی خاندان یا تنگ میں جو شخص اس وقت بادشاہ تھا اس سے اور چنگیز خان کے
 سفیروں سے ایک عہد ہوا، خون نکالا گیا اور تیر توڑے گئے تاکہ عہد بچا ہو، غرض یہ قرار پایا کہ تنگ
 کے باشندے یعنی ”پولاد و آہن“ کے لوگ ختا کے شمالی علاقوں پر حملہ کریں، اور اس خدمت کے
 صلہ میں تموچن چنگیز ان کے سابقہ علاقوں کو جن سے ان کا قبضہ اٹھ چکا ہے واپس کر دیا چنگیز خان
 نے اس عہد کی حرف پابندی کی اور آخر کار اس نے کیا و تنگ کے شہزادوں کو اپنی سیاد
 میں ختا کا حاکم بنا دیا،

نَوَاب

”خان زربین“

یہ پہلا موقع ہے کہ خانہ بدوشون کا لشکر ایک مہذب اور جنگی قوت میں امت از سلطنت پر چڑھائی کرتا ہے، اور چنگیز خان بذات خود میدان جنگ میں سرگرم کار نظر آتا ہے،

دشتِ گوبی سے خانہ بدوشون کے کچھ جاسوس اور لڑنے والے پہلے ہی روانہ ہو چکے ہیں تاکہ جو لوگ دشمنوں کی طرف سے مخبری کرتے ہوں انہیں گرفتار کر کے گوبی میں حاضر کریں۔ یہ جاسوس اور لڑنے والے اب دیوارِ چین سے گذر کر تھائین وارد ہو گئے ہیں،

جاسوسوں کے بعد لشکرِ پیش رو کا ایک دستہ دو سو سواروں کا چلا، یہ سوار گاؤں اور دیہات میں پھیل کر آگے بڑھے، ان کے پیچھے کسی قدر فاصلے سے لشکرِ قراول کے تین تو مان یعنی تیس ہزار اعلیٰ درجے کے جوان تیز گھوڑوں پر سوار ہر ایک کے ساتھ ایک ایک گھوڑا کوئل ختاک کی طرف جارہے ہیں، ان میں ایک تو مان پرانے مرد میدان مقولی بہادر کے تحت

لے یعنی خاندانِ قن کا شہنشاہ جسے فارسی تاریخوں میں التان خان لکھا ہے، التان اور قن دونوں کے معنی سونے کے ہیں، (محبس)

مین اور دوسرا تومان جی نویمان کی سرکردگی مین ہے، تیسرے تومان کا سردار
چنگیز خان کے سپہ سالارون مین وہی درجہ رکھتا ہے، جو نولین کے سردارون مین
مارشل سینا کو حاصل تھا،

اب لشکر کا قول جو فوج قراول کی نقل و حرکت سے قاصدوں کے ذریعہ ہر وقت اطلاع
حاصل کرتا رہتا ہے ملک کی بنجر اور مرتفع زمینوں پر گرد کے بادل اڑاتا ہوا نمودار ہوتا ہے، اس نقل
یعنی مرکز کی فوج مین ایک لاکھ سوار مین جن مین نسل یکہ مغل کے پرانے جان نثار شامل ہیں لشکر کے مین
بائیں بازوون یعنی برنار اور جرنار مین سپاہ کی تعداد بھی اسی کے قریب ہے، قول کی سرداری
چنگیز خود کرتا ہے اور تمام اردو مین حکم احکام پہنچانے کے لیے اپنے سب سے چھوٹے فرزند تولی کو حسب
معمول اپنے قریب رکھا ہے،

نولین کی طرح چنگیز خان کے پاس بھی فوج محافظ (کشیک) ہمیشہ حاضر رہتی تھی، اس فوج
کشیک مین ایک ہزار جوان ہوا کرتے تھے، اور انکی سواری کے گھوڑے سب شکی رنگ کے ہوتے
تھے، سوارون اور گھوڑون کا تمام سامان چمڑے کا ہوتا تھا غالباً اس پہلی لڑائی مین جو ۱۲۱۱ء مین ہوئی
کشیک کی تعداد پوری ایک ہزار تک نہ تھی،

مغلون کا لشکر جب دیوار چین کے قریب پہنچا تو بلاتا خیر اور بغیر کسی کی جان ضائع ہوئے
سرحد سے گذر کر ختا مین داخل ہو گیا، چنگیز خان نے سرحدی قبیلون سے ایسا ساز باز کر رکھا تھا کہ
لشکر کے پہنچتے ہی ایک خیر خواہ قبیلے نے دیوار کا دروازہ مغلون کے لیے کھول دیا،
دیوار اعظم سے گذر کر ختا مین داخل ہوتے ہی مینون تومان جدا جدا ہو کر شائسی اور چہلی

لے فارسی کتابون مین تمام جہ نویمان اور میر نویمان بھی آیا ہے، (مترجم)

کے صوبوں میں پھیل گئے، ان تو مانوں کو جنگیز خان نے پہلے ہی ہدایتیں کر دی تھیں انہیں
 نہ لگاڑیوں کی ضرورت تھی نہ بار برداری کے جانوروں کی، اور اس بات سے بھی ان میں کوئی وقفہ
 نہ تھا کہ بڑی بڑی لڑائیوں میں فوجوں کے سامان رسد وغیرہ کیلئے ایک صدر مقام بھی قرار دیا کرتے تھے
 ختائیوں کی فوج قراول جو سرحد کے راستوں اور درون کی حفاظت پر تھی مغلوں کے
 ہاتھوں بری حالت کو پہنچی، وہی دنگ کی فوجوں کو جو دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور زیادہ تر پیدل
 تھیں، مغلوں نے برجوں سے چھید کر گھوڑوں کے سمون کے نیچے روند ڈالا، اور دوڑتے ہوئے
 مرکبوں کی پیٹھ سے تیروں کا ایسا مینہ برسایا کہ ختائی پیدل فوجوں میں جنکی صفیں بہت گزہ تھیں
 تھلکہ پڑ گیا،

لشکر ختا سے ایک فوج مغلوں پر حملہ کرنے بڑھی، مگر ایسے راستے سے چلی جس میں چھوٹی چھوٹی
 پہاڑیاں پیچیدہ اور خشک نالے کثرت سے آتے تھے، اس فوج کا افسر نیا آدمی تھا، زمین کی کیفیت
 سے واقف نہ تھا، کسانوں سے راستہ پوچھتا ہوا جا رہا تھا، مغلوں کا سردار جی نوریان جب اس فوج
 کی طرف بڑھنے لگا، تو اُسے ملک کی تمام راہیں پہاڑیاں اور گھاٹیاں یاد آتی گئیں، چنانچہ جب
 رات ہوئی تو جی نے ختائی فوج پر گھیرا ڈال کر عقب سے حملہ کر دیا، ختائی بالکل غافل تھے، کچھ
 کرتے بن نہ پڑا، مغلوں نے ختائیوں میں موت کا بازار گرم کر دیا، جو آدمی مرنے سے بچے وہ بھاگ
 کر ختا کے بڑے لشکر میں آئے، جب اس بڑے لشکر کے آدمیوں نے انکی شکست اور قتل عام کا حال
 سنا تو ان کے جسم پر بھی لرزہ پیدا ہوا،

ختا کا یہ بڑا لشکر بھی آخر کار ڈگمگایا، اور اُس کا پسہ سالار دارالحکومت کی طرف بھاگا، چنگیز خان
 اس فوج کشی میں تباہی منگ فو پہنچ گیا، متخص شہروں میں یہ پہلا شہر تھا جو چنگیز خان کو اس فوج کشی

کے زمانہ میں ملا تھا، پہنچے ہی شہر کا محاصرہ کر لیا، اور پھر اپنے تو مان کو لیے شہر میں لنگ کی طرف دوڑنے لگا۔
 خٹاکا پائے تخت تھا چلا بخلوں کے اس قدر قریب آ جانے سے اور انکی غارتگری کا حال سکر دای ونگ
 کے دل پر خوف و ہراس طاری ہوا، اگر وزیر اور مشیر منع نہ کرتے تو کیا عجب تھا کہ ”اوزنگ اژدر“
 کا یہ تخت نشین ملک چھوڑ کر کہیں بھاگ جاتا، اب خٹاکا رعایا بخلوں سے سلطنت بچانے کو شہنشاہ
 کے پاس جمع ہو گئی، خٹاکا یہ ایک پرانا دستور تھا کہ جب کوئی غنیمت چڑھ کر آتا تھا تو کل رعایا بادشاہ کے
 پاس حاضر ہو جاتی تھی، ان میں متوسط درجے کے آدمی بکثرت ہوتے تھے اور ملک کے بڑے بڑے
 خدام جان نثار و خیر طلب بھی جو پرانے جنگ آوردن کی اولاد تھے شامل ہوتے تھے، اور تخت
 کی خیر خواہی اور وفاداری کے سوا اور کوئی خیال ان کے دل میں نہ ہوتا تھا،

چنگیز خان نے لشکر خٹاکے پہلے زور کو جب وہ مقابلہ پر آیا ہے اس قدر جلد توڑ دیا کہ سب کو
 حیرت ہو گئی، چنگیزی فوجوں نے بہت سے شہروں پر قبضہ کر لیا، تائی تنگ فوج کا محاصرہ قائم کر کے
 چنگیز خان خود آگے چلا گیا تھا سلطنت خٹاکا مغربی دار الحکومت تھا، یہ شہر محاصرہ کی حالت میں
 بخلوں کا برابر مقابلہ کرتا رہا،

لیکن چنگیز خان کو ختایوں ختایوں کا مقابلہ اس طرح کرنا پڑا جیسے کہ قرطاجنہ کے سپہ سالار حنا
 کورومتہ الکبریٰ کے سامنے ایک زبردست اور حوصلہ مند سلطنت کی پوری قوت سے مقابلہ کرنا پڑا
 تھا، بڑے بڑے دریاؤں کے رستے ختایوں کے نئے نئے لشکر بخلوں کے سامنے آتے رہے
 اور جن شہروں کا منحل محاصرہ کئے تھے ان کی قلعہ نشین فوجوں میں باہر سے اضافہ ہوتا رہا چنگیز خان
 دار السلطنت میں لنگ کے باہر والے باغوں تک پہنچ گیا اور آج تمام عمر میں پہلا موقع تھا کہ اُس نے

لے شہنشاہ چین کے تخت کو ”دینگ تھرون“ لکھا جس کے معنی ہیں ”اژدہ“ والا تخت ”اژدہ“ کی تصویر چین میں اکثر چیزوں پر
 بنائی جاتی ہے شاید اسی خیال سے تخت اژدہ کا ہو، (مترجم)

قلعون اور محلوں کی اونچی اونچی دیواریں برج و گنبد پل اور پستے پہاڑیوں پر مکانات ایک کے اوپر ایک اونچے اٹھے ہوئے دیکھے،

چنگیز خان کو اس وقت ضرور خیال ہوا ہوگا کہ فوج جس قدر ساتھ ہے وہ کم ہے، ایسی صورت میں اتنے بڑے شہر کا محاصرہ کرنا بالکل بیکار ہوگا، غالباً اسی خیال سے وہ یں کنگ سے ہٹ آیا اور خریف کی فصل آتے ہی فوجوں کو گوبی واپس جانے کا حکم دیدیا،

دوسرے برس جب فصل بہار آئی اور گھوڑے آرام لے کر خوب تازہ دم ہو گئے تو چنگیز خان دیوار چین سے گذر کر پھر ختایں نمودار ہوا، اور یہاں آکر دیکھا کہ جن شہروں نے اطاعت قبول کر لی تھی ان میں ختائیوں نے اب اپنی فوجیں بٹھا رکھی ہیں، اور یہ فوجیں مغلوں کا مقابلہ کرنے پر آمادہ ہیں، چنگیز خان نے ان شہروں پر از سر نو قبضہ کرنے کا بندوبست کیا، تائی ننگ فو کا دوبارہ محاصرہ کیا اور وہیں اپنے تمام لشکر کو جمع کر دیا،

اس مرتبہ تائی ننگ فو کے محاصرہ میں چنگیز خان خود موجود رہا اور اس قصد سے موجود رہا کہ محاصرے کی خبر سنکر ملک کے تمام اطراف سے ختائیوں کی فوجیں ضرور امنڈ کر ادھر ہی آئیں گی، اور جب وہ آئیں گی تو ایک دم ان کا کام تمام کر دیگا، ختایں مغلوں کی اس جنگ سے دو باتیں ظاہر ہوئیں، ایک یہ کہ ختائی فوجیں لڑائی کے داؤں پچ میں مغلوں کی مرکب سوار فوجوں سے کبھی نہیں رہ سکتیں اور مثل ان کو لڑائی میں بالکل غارت کر سکتے ہیں، دوسری بات یہ ظاہر ہوئی کہ مغلوں کے رسالوں میں ابھی اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ ایسے شہروں پر جنگی شہر نہا ہوں نہایت مضبوط و مستحکم ہوں قبضہ کر سکیں،

مگر جی نوایان نے یہ بھی کر دکھایا، اضلاع شمال میں ختائی ساٹھ ہزار فوج نے چنگیز خان

کے اتحادیوں یعنی خاندان لیاؤ کے امراء کا ناٹھ بند کر رکھا تھا جب حالت سخت ہوئی تو ان امرائے چنگیز خان سے کمک طلب کی، چنگیز خان نے جی نویان کو کمک پر روانہ کیا اور دس ہزار فوج یعنی پورا ایک تو مان اس کے ساتھ کر دیا، جی نویان اس تو مان کو لئے ہوئے بڑھا اور خٹا کی فوجوں کے عقب میں شہر لیاؤینگٹ کا محاصرہ کر لیا،

اس محاصرہ میں مغلوں کی ابتدائی کوشش میں کوئی بات اُن کے فائدے کی نہ نکلی، لیکن جی نویان نے جو پولین کے سپہ سالار نے کی طرح جلد باز تھا ایک چال ایسی چلی جو چنگیز خان نے کھلے میدان کی لڑائی میں تو چلی تھی لیکن کسی شہر کے محاصرے میں اُس سے کام نہ لیا تھا، وہ چاہتی تھی کہ شہر کے سامنے لشکر کا تمام مال اور اسباب، گاڑیاں، ارسد کا سامان اس طرح چھوڑا کہ شہر کے محصور بھی اس بات کو دیکھ لیں، اس کے بعد جی نویان اپنے رسالوں کو لیے شہر کے سامنے اس طرح ہٹا گیا اب لڑنا نہ نہیں چاہتا اور اس بات کا خوف غالب ہے کہ محصور خائون کی مدد پر کوئی بڑی زبردست فوج غمگین آنے والی ہے،

شہر کے سامنے سے ہٹ کر دو دن تک جی نویان کے رسالے آہستہ آہستہ کوچ کرتے رہے، پھر یک سخت انھوں نے اپنے گھوڑوں کا رخ پلٹ دیا اور نہایت تیزی سے جس ہاتھ میں راسین اسی میں تلواریں علم کئے پھر لیاؤینگ کے سامنے ایک ہی رات میں صبح ہوتے ہوتے پہنچ گئے، خٹائی اس خیال میں کہ اب مغل کیا واپس آئیں گے شہر سے نکلے اور مغلوں کا سامان لوٹ کر شہر میں لیجانے لگے، شہر کے سب دروازے چوٹ کھلے چھوڑ دیئے، سپاہیوں کیسے شہر کے آدمی بھی لوٹ میں شریک تھے، جب یکایک مغلوں کو واپس آتے دیکھا تو سب کے

لے کوریا کے مغرب اور منچوریا کے جنوب میں علاقہ شنگ گنگ کا شہر ہے، (مترجم)

اور ان خطا ہوئی، اور نتیجہ یہ ہوا کہ مغلوں نے شہر لیاؤینگ کو فتح کر کے ختائیوں کا قتل عام شروع کر دیا،
جی نویان نے اپنا اور اپنے لشکر کمال واپس لینے کے علاوہ اور بہت سی دولت سمیٹی،
لیکن مغربی علاقے کے دار الحکومت تائی تنگ فو کے محاصرہ میں چنگیز خان زخمی ہوا
اور جس طرح سمندر کی موج حالت جزیرین میں ٹپتی ہے اور اس میں جھپٹے میں جو کچھ اُس پر ہوتا ہو اُسے
بھی ساتھ لیجاتی ہے چنگیز خان کی فوجیں مع چنگیز خان کے ختا سے باہر نکل آئیں،

ہر سال فصل خریف میں مغلوں کو ختا (یعنی شمالی چین) چھوڑ کر وطن جانے کی ضرورت
ہوتی تھی، کیونکہ گوبی میں سنے گھوڑوں کا فراہم کرنا لازمی تھا، گرمی کے موسم میں تو شمالی چین
میں آدمیوں اور جانوروں کے لیے دانہ چارہ ملتا تھا لیکن جاڑے میں پورے لشکر کی گذر کیلئے
اس ملک میں سامان میسر نہ ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ وطن جانا اسلئے بھی ضروری ہوتا تھا کہ
پڑوس کے دشمنوں کو اپنے سے دور رکھنے کا پورا انتظام کیا جائے،

دوسرے سال لڑائی کے موسم میں مغلوں نے ختا میں چھوٹے چھوٹے دھاوے اور
یورشون کے سوا اور کچھ نہیں کیا اور یہ بھی اسلئے کہ ختائی زیادہ دن تک آرام سے بیٹھنے پینے
چنگیز خان کی پہلی لڑائی ختا میں بہت بڑے پیمانے پر تھی، مگر اب حالت یہ تھی جیسے
کہ شطرنج میں کسی مہرے کے لیے سب گھر بند ہو جائیں قرطاجنہ کے مشہور سپہ سالار خنابل
نے ایتالیا کی فتح کے وقت مفتوحہ شہروں میں اپنی فوجیں مقیم کر دی تھیں لیکن چنگیز خان
ختا کی تسخیر میں ایسا نہ کر سکا، مغلوں کو ابھی تک اسکی ہمارت نہ ہوئی تھی کہ وہ شہر سپاہ کے
اندر آکر باہر کے دشمن سے لڑ سکیں، اسلئے شہروں میں فوجیں مقیم کرنے میں اس بات کا
اندیشہ رہتا تھا کہ جاڑے کے موسم میں جب لشکر گوبی میں ہوگا تو ختائی شہروں کی منسل

فوجوں کو بالکل ہی غارت کر دینگے،

میدان میں چنگیز خان نے بہت سے معرکے اس طرح سر کر کے کہ ختائیوں کی طرف سے آڑ کر کے لشکر کو حرکت میں لایا اور منتشر فوجوں کو یکجا کر کے ختائی فوجوں کا مقابلہ کیا، لیکن ان فتوحات کا نتیجہ یہی ہوتا رہا کہ ختائی میدانوں سے بھاگ کر شہروں میں چلے گئے اور وہاں انھیں پناہ مل گئی۔ شہنشاہ ختاک پہنچنے کی کوشش میں چنگیز خان شہرین کنگ کے اتنے پاس پہنچ گیا کہ شہر وہاں سے خوب نظر آنے لگا، لیکن بین کنگ کا قلعہ اس قدر مضبوط تھا کہ شہنشاہ کو وہاں سے باہر نکالنا ممکن نہوا۔ اس آٹنامین ختاک کی فوجیں لیاؤ تنگ کی فوجوں اور ریاست ہیا کے رسالوں پر غالب پاتی جاتی تھیں مغلوں کا تعلق ان فوجوں اور رسالوں سے یہ تھا کہ وہ ان کے برنار اور جرنار کو مدد دیتے تھے اگر اس موقع پر مغلوں کا سردار کوئی اور شخص ہوتا تو اس سے یہی توقع کی جاسکتی تھی کہ ختائیوں پر حملے بند کر کے دیوار چین کے اسی طرف مال غنیمت سمیٹے بیٹھا رہے گا اور سابقہ فتوحات پر ناز کرے ہاتھ پاؤں کچھ نہ ہلائے گا، لیکن چنگیز خان زنجی ہو کر اس وقت کے حالات کو ایک نیا تجربہ سمجھ کر اس فائدہ اٹھا رہا تھا، غرض ادھر یہ حال تھا اور ادھر قن کا شہنشاہ نجومیوں سے بدفالین اور برے لشکون سُن سُن کر سہا جاتا تھا،

پہلے تو شہنشاہ نجومیوں کی بری خبریں اور سُخس لشکون سنتا اور دیکھتا ہی رہا لیکن جب ۱۲۱۷ء کی فصل بہار آئی تو اس کے دل پر بے حد خوف و ہراس طاری ہوا، اس سال مغلوں کے تین لشکروں نے تین مختلف مقامات سے حملہ کیا اور جنوب کی طرف بڑھ کر چنگیز خان کے تین بیٹوں نے صوبہ شانی کا ایک بڑا کھڑا فتح کر لیا، شمال میں جو جی نے گوبی کی سمت سکوہ چنگیز خان کے سلسلے کو عبور کر کے لیاؤ تنگ کی فوجوں سے اپنی فوجیں جاملائیں، اور خود چنگیز خان لشکر

کی فوج قول کو لئے سمندر کے کنارے تک پہنچ گیا، سمندر کا کنارہ شہرین کنگ سے مشرق میں تھا، مغلوں کے تینوں لشکروں نے عجیب طریقہ سے ملک پر حملہ کیا، شروع میں یہ لشکر جدا جدا رہے اور ہر لشکر نے کسی نہ کسی شہر کا محاصرہ کر کے اس کے سامنے ڈیرے ڈال دیئے، دیہات سے آدمیوں کو گرفتار کیا اور ان اسیروں کو اپنی فوجوں کے آگے رکھ کر محاصروں میں کٹوا دیا، محاصروں کا نتیجہ بالعموم یہی ہوتا تھا کہ محصور ختائی اپنے شہروں کے دروازے غنیم پر خود کھول دین، ایسی صورتوں میں مغل محصوروں کی جان سلامت رکھتے تھے، مگر شہر کے ارد گرد دیہات اور قصبات کو بالکل غارت کر دیتے تھے، آدمیوں کو قیدی بنا کر ساتھ لیتے اور کھیتیاں روٹ ڈالتے یا ان میں آگ لگا دیتے تھے، مویشیوں پر قبضہ کرتے تھے، مرد و عورتیں بچے ان سب کو قتل کر ڈالتے تھے، ان سخت معرکوں کو دیکھ کر ختا کے بعض فوجی سردار اپنے شہنشاہ سے منحرف ہو کر مغلوں سے جا ملے، ایسے سرداروں کو مغلوں نے بیاؤ تنگ کے بعض افسروں کیساتھ ختا کے مفتوحہ شہروں کی حفاظت پر مقرر کیا،

قطا اور وبا یعنی تباہی اور غارتگری کے دو پرانے رفیق مغلوں کے لشکر کے جاتے ہی نمودار ہو گئے، مغلوں کی گاڑیاں اور ہزار ہا سیلوں کی قطاریں، ہواروں کے دل بادل افق کے گنا اترتی گھٹا کی طرح ختا یوں کو نظر آنے لگے،

لڑائی کا موسم جب ختم ہوا تو مغلوں کے لشکر میں بھی بیماریوں نے لگان وھول کر ناشروع کیا، گھوڑے کمزور ہو کر بری حالت میں ہو گئے، یں کنگ کی فصیلوں کے سامنے چنگیز خان نے قول کی فوجیں مقیم کر دی تھیں، افسران فوج نے بہت اصرار کیا کہ شہر کو فوراً ہلہ کر کے فتح کر لیا جائے لیکن چنگیز خان نے یہ بات منظور نہیں کی اور ایک قاصد شہنشاہ دہلی ونگ کے پاس

اس پیغام سے روانہ کیا،

”اس جنگ کے بارے میں جو اس وقت ہم میں اور آپ میں ہو رہی ہے آپ کیا خیال کرتے ہیں، دریائے ہوانگ نو سے ملا ہوا جعفر ملک ہے وہ سب میرے قبضے میں آچکا ہے، اور اب میں اپنے وطن کو واپس جا رہا ہوں، کیا آپ میں اتنی جرأت ہے کہ میرے پہ سالاروں کو کٹھا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے تحائف دینے پسند نہ کریں اور انھیں خالی ہاتھ وطن جانے کی اجازت دیں؟ ظاہر ہے کہ چنگیز خان کی یہ درخواست بہت ہی غیر معمولی تھی، مغلوں کا یہ خان بڑا ہی ہوشیار اور معاملہ فہم آدمی تھا، چال اس میں یہ سوچی تھی کہ اگر شہنشاہ نے تحائف دینے منظور کر لیے تو ایک نفع تو یہ ہوگا کہ ان تحائف کو لشکر کے سرداروں میں تقسیم کر کے ان کا اضطراب دور کر دیا جائے گا، دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ شہنشاہ کے اقبال میں بہت کمی ہو جائے گی،

شہنشاہ کے بعض مشیروں نے اس خیال سے کہ لشکرِ مغل کی حالت اس وقت سقیم و مشورہ دیا کہ یں کنگ کی فیصلوں سے حتیٰ کی فوجوں کو باہر نکل کر مغلوں پر حملہ کرنا مناسب معلوم ہوتا ہی، اس مشورہ کو اگر شہنشاہ مان لیتا تو معلوم نہیں کیا انجام ہوتا، لیکن شہنشاہ دشمن کے ہاتھوں اتنا نقصان اٹھا چکا تھا کہ اب اس میں رٹنے کی ہمت نہ تھی، چنانچہ اس نے چنگیز خان کی درخواست منظور کی اور پانچ سو غلام اور پانچ سو باندیان اور کئی گلے اصل گھوڑوں کے اور کئی انبار دشمنین پارچوں اور زر و سیم کے چنگیز خان کے پاس بھیج دیئے، ان تحائف کے پہنچنے پر فریقین میں مصافحہ ہو گئی، اور ختایوں نے اس بات کا بھی عہد کیا کہ یاؤ تنگ میں وہاں کے رؤسائے باختیا سے جو چنگیز خان کے اتحادی ہیں کسی قسم کی مزاحمت نہ کی جائیگی،

چنگیز خان نے اس سامان کے ساتھ خاندانِ قن کی ایک لڑکی سے شادی بھی کرنی چاہی

تاکہ جو صلح اس وقت ہوئی ہے وہ آئندہ قائم رہے چنانچہ شاہی گھرنے کی ایک لڑکی عروس بنا کر چنگیز خان کے پاس بھیج دی گئی،

غرض اسی سال خریفین چنگیز خان گوبی کو واپس ہوا جب ختا کی سرحد سے نکلا تو جس قیدی لشکر کے ساتھ تھے اُن کو قتل کر دیا،

(معلوم ہوتا ہے کہ مغلوں کا دستور تھا کہ جب لڑائی کے بعد وہ اپنی وطن کو واپس جایا کرتے تھے تو جہتہ قیدی اُنکے ساتھ ہوتے تھے انہیں سے اہل جہتہ کو علیحدہ کر کے باقی سب کو قتل کر دیتے تھے، یہی وجہ تھی کہ اس زمانے میں مغلوں کے وطن میں غلام بہت کم نظر آتے تھے، قیدیوں کے گرد نہایت برے حال کمزور اور فاقے زدہ ساتھ ہوا کرتے تھے، ان میں اتنی طاقت نہ ہوتی تھی کہ مغلوں کے وطن تک جس کے چاروں طرف صحرا اور بیابان واقع تھے پیدل سفر کر سکیں، بجائے اس کے کہ انہیں بالکل بے سرو سامان چھوڑ دیا جاتا مغل انہیں اسی طرح تلف کر دیتے تھے جیسے ہم پرانے کپڑے پھینک دیتے ہیں، مغلوں کے نزدیک جان بہت ازان نہ تھی، ان کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ ایسے شہروں کو جو شاداب زمینوں میں بسائے گئے تھے غارت کر کے چراگاہ بنادیں، ختا میں لڑنے کے بعد مغل بڑے فخر سے کہا کرتے تھے کہ ہم نے ختا کے اکثر شہروں کو ویران کر کے ایسا ہموار کر دیا، کہ سوار کا گھوڑا ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانے میں کہیں ٹھوکر نہیں کھا سکتا)

مال و دولت اس قدر حاصل کرنے کے بعد بھی چنگیز خان نے ختا کے ملک کو کیون چین سے نہیں بیٹھنے دیا، ایسا سوال ہے جس کا کوئی معقول جواب دینا ممکن نہیں، شہنشاہ ختا نے بھی اپنی عقل کے مطابق جو کچھ مناسب سمجھا وہ کیا، چنانچہ اپنے سب سے بڑے فرزند کو یں کنگ میں چھوڑ کر اور اس مضمون کا ایک فرمان جاری کر کے کہ ہماری رعایا کو معلوم ہو کہ ہم نے آئندہ سے

جنوبی دارالحکومت کو اپنی جائے سکونت قرار دیا ہے شہنشاہِ ختا جنوب کی طرف روانہ ہو گیا،
 یہ فرمانِ حقیقہ ناموس کی ایک کمزور علامت تھی، مین کنگ کے اعیان و شرفاء نے
 بہت اصرار کیا کہ رعایا کو معرضِ خطر میں نہ چھوڑا جائے لیکن شہنشاہ کو مین کنگ سے جانا منظور
 تھا اور اسلئے یہی کیا بھی، مگر اُس کے جاتے ہی دارالحکومت میں بغاوتیں شروع ہو گئیں،



دسواں باب؎ ختا میں مغلوں کی واپسی

ختا کا شہنشاہ جبوقت اپنے خدم و حشم کو ساتھ لیے دارالحکومت یں کنگ سے جانے لگا تو قصر شاہی میں اپنے فرزند کو جو ولیعہد بھی تھا چھوڑتا گیا، اُسے یہ گوارا نہ ہوا کہ مرکز قلم کو ترک کرتے وقت یں کنگ میں اپنی حکومت کی کوئی نشانی باقی نہ رکھے یا رعایا کے دیکھنے کے لیے اپنے ہی خاندان کے ایک آدمی کو تاج و تخت کا مالک نہ بناتا جائے، یں کنگ کی حفاظت کے لیے اُس میں سپاہ بکثرت موجود تھی،

لیکن سلطنت کے اعیان و اکابر جس نظمی کا اندیشہ رکھتے تھے اُس نے پھیل کر قن کی فوجوں میں ابتری ڈالنی شروع کر دی شہنشاہ کے ہمراہ جو شاہی رسالہ گیا تھا اُس کے بعض افسروں نے بغاوت کی اور شہنشاہ کا ساتھ چھوڑ کر مغلوں سے جا ملے،

خود پائے تخت یں کنگ میں ایک عجیب سرکشانہ تحریک ہوئی، امرائے خاجن کے ہاں ریاست و سیاست موردِ ثقیلی آتی تھی اور دیگر رؤسائے ملک اور حکام اعلیٰ جمع ہوئے اور خاندان قن کی اطاعت کا حلف دوبارہ لیا اور چونکہ شہنشاہ سابق نے اُن کے سر سے اپنا سایہ طہفت

اعلایا تھا، اس لیے انھوں نے خود مغلوں سے لڑائی جاری رکھنے کا مقصد ارادہ کر لیا، مین گنگ کے قومی کل سوار اور پیدل سینہ ہرستے مین ننگے سر با زارون مین کھڑے ہوئے اور قسم کھائی کہ امراء دولت قن کے وہ ہر حال مین اطاعت گذار رہینگے، غرض آج ایک فرمانروا کا دار الحکومت سے فرار ہونا رعایا کے اُس جوش و فدا داری کو سطح پر لے آیا جو قدیم زمانے سے اس کے دل مین جاگزین تھا،

لیکن اب شہنشاہ نے قاصد بھیجے کہ ولیعہد کو ہمارے پاس جنوب مین فوراً بھیج دیا جائے، امراء سلطنت کو اس مین عذر ہوا اور انھوں نے عرض کیا کہ ولیعہد کو شہنشاہ اپنے پاس نہ بلائے لیکن شہنشاہ کو اپنے حکم پر اصرار ہوا، چونکہ بادشاہ کی زبان ابھی تک ملک کا قانون سمجھی جاتی تھی، اس لیے رعایا کا کوئی عذر نہ منایا گیا اور ولیعہد تخت گاہ مین گنگ سے شہنشاہ کے پاس چلا گیا، یہ حرکت کسی طرح پر بھی درست نہ تھی، اب دار الحکومت مین شاہی خاندان کی صرف چند مستورات اور شہر کے حکام کچھ خواجہ سرا اور تھوڑی سی فوج رہ گئی، بہر کیف دولت قن کے اکابر و شہر فائے جوشعلہ رو کیا تھا اس نے مختلف مقامات مین آگ لگا دی، جن شہروں یا دور دور کے قلعوں مین مغل اپنی فوج مین بٹھا گئے تھے، ان پر ختایون نے حملہ کر دیا اور صوبہ لیاؤ تنگ مین بھی جس کی حالت اب پہلے سے بھی زیادہ ردی ہو گئی تھی، ختا کی ایک فوج پہنچ گئی اور اُس کے سرداروں نے وہاں بڑی کامیابی حاصل کی،

اس وقت مغلوں کا لشکر گوبی کو جا رہا تھا، جس وقت اُسے اطلاع ہوئی کہ ختا مین کل سلا درہم برہم ہو گئے ہیں تو چنگیز خان جو لشکر کے ساتھ تھا چلتے چلتے ٹھہر گیا، اور اپنے مخبروں اور قزاقوں کا انتظار کرنے لگا جو تیزی سے منزلیں طے کرتے ہوئے ختا سے اُس کے پاس آ رہے تھے تاکہ جلد چلا سے خان کو آگاہ کریں،

جب کل حالات سن کر اچھی طرح سمجھ لیے تو چنگیز خان نے اُن کا تذکر شروع کیا،
شکر مغل میں جو تومان سب سے زیادہ کار گزار رہا تھا اُسے دریائے ہوانگ نو کی طرف اس
حکم سے روانہ کیا کہ شہنشاہِ ختا کا تعاقب کرے جو ابھی تک حالتِ فرار میں تھا،

گو موسمِ جاڑے کا اگیا تھا مگر مغلوں کا یہ تومان بہت ہی تیزی سے شہنشاہ کے تعاقب میں چلا،
اب شہنشاہ مجبور ہوا کہ دریائے ہوانگ نو اتر کر اور بھی جنوب کی طرف بادشاہِ سنگ کی عملداری
میں چلا جائے، سنگ کا شاہی خاندان قن کا پرانا دشمن تھا، مگر مغلوں نے یہاں بھی شہنشاہ کا
پہچھانہ چھوڑا، برف پوش پہاڑوں میں سے رستہ نکالتے ہوئے آگے بڑھے، دریا اور ندیاں حائل
ہوئیں تو نیزوں کے ساتھ درختوں کے موٹے موٹے ٹہنے زنجیروں سے باندھ کر ان پر پل ڈالے
اور پارا تر گئے، مغلوں کا یہ تومان جنوب کی سمت میں اتنی دوزنکل آیا کہ مغلوں کے بڑے لشکر سے
اس کا تعلق بالکل قطع ہو گیا، شہنشاہِ ختا نے اس زمانے میں بادشاہِ سنگ سے مدد طلب کرنی تھی
چنگیز خان نے اپنے تومان کو واپس بلانے کے لیے قاصد روانہ کئے اور تومان کسی طرح پہاڑوں
سے باہر آ کر سنگ کے بہت سے شہروں کے گرد چکر کاٹا ہوا ہوانگ نو کے کنارے آیا اور دریا کو
عبور کر کے پناہ کی جگہ پہنچ گیا،

جی نویمان گھوڑا دوڑاتا ہوا ختا سے گویٰ میں آیا تاکہ یہاں کے سرداروں نے جو شورش برپا
کر رکھی تھی اسکا سد باب کرے،

چنگیز خان نے سو بدای بہادر کو بھی معاملات سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے روانہ کیا، یہ
ارخان سو بدای اب کئی ماہ تک نظر سے غائب ہو جاتا ہے، صرف گھوڑوں کی حالت کا پرچہ
چنگیز خان کو بھیجتا رہتا ہے، شمالی ختایں اُسے کسی قسم کی وقت پیش نہیں آئی کیونکہ جب بڑے

شکرین واپس آیا تو ملک کو یہ کاغذ فوج ساتھ لایا یہ سالار اپنی سوچی ہوئی تدبیر دن پر عمل کرنے میں
 کسی کے شورے کا محتاج نہ تھا، چنانچہ بغیر کسی کو اطلاع کئے ایک بڑا چکر خلیج یا ونگ کے کنارے
 کنارے لگایا تاکہ ایک نئے ملک کی کیفیت سے آگاہ ہو، سو بدای بہادر کے اسی شوق نے
 کہ ایک بڑے لشکر کا مطلق العنان سردار ہو کر ملکوں ملکوں گشت دگایا کرے یورپ کے بڑے
 پرآئندہ زمانے میں سخت قیمتیں نازل کر دیں،

خود چنگیز خان اس زمانہ میں لشکر کا بڑا حصہ ساتھ لیے دیوار چین کے قریب قیم رہا، اب
 اسکی پچیس برس کی ہو گئی تھی، اسکا پوتا تو بیلائی خان پیدا ہو چکا تھا، بیٹے تو عدے اور کبل کے
 ڈیرون میں پیدا ہوئے تھے مگر پوتوں نے دیا اور حریر کے سر پر دون میں انھیں کھولیں، چنگیز
 خان کے فرزند بھی اب جوان ہو گئے تھے لیکن موقع ایسا نازک تھا کہ تو مانوں کی سرداری ادا
 کے سپرد ہوئی، ارخان لشکر کے نہایت وفادار جان نثار و آرمودہ کار سرداروں کا لقب ہوتا
 تھا، یہ لوگ ایسے تھے جنکی نسبت مان لیا گیا تھا کہ ان سے کوئی قصور نہیں ہوتا، اور انہی سرداروں
 کی ییقت کی وجہ سے ان کی اولاد کی نسبت بھی حکم تھا کہ وہ کبھی کسی چیز سے محتاج نہ رکھی جائے،
 اور کسی قصور کی اسے سزا نہ ملے، چنگیز خان نے جی نویان اور سو بدای بہادر کو وہ ہزاری فوجوں
 کی سپہ داری خوب سکھادی تھی، اور مقوی بہادر کو بھی بڑی بڑی آزمائشوں میں ڈال کر پختہ کا
 بنا دیا تھا،

یہ سردار اور نویان لڑتے تھے اور چنگیز خان مسند خانی پر بیٹھا سلطنت ختم کی تباہی کا
 تماشا دیکھتا تھا، قاصد گھوڑے ہوئے پل پل کی خبریں خان کو پہنچاتے تھے، ان قاصدوں کی
 لے اسے بعض مورخوں نے قوبلای خان اور بعض نے قوبلا خان بھی لکھا ہے، (تسبہم)

یہ کیفیت تھی کہ جب خبر لیکر چلتے تھے تو کھانا پکانے تک کو بیچ میں کہیں نہ ٹھہرتے تھے اور کبھی آرام لینے کو گھوڑے کی پیٹھ سے جدا نہ ہوتے تھے،

مقولی بہادر نے جس کی مدد پر لیا تو ننگ کا شہزادہ منگن بھی تھا یں کنگ پر حملے کے وقت فوج کی سرداری کی، مقولی صرف پانچزار مغلوں کو لیکر مشرق کی طرف بڑھا تھا، اسے میں خٹاکے لیے گردہوں کو جو اپنے حاکمون سے باغی ہو گئے تھے، اور ان کے علاوہ اور صحرا گرد جماعتوں کو اپنے لشکر میں شریک کرنا گیا، سو بدای بہادر اپنی فوجیں لیے لشکر مقولی کے ایک بازو پر تھا، غرض اس ساز و سامان سے مقولی نے شہر یں کنگ کے سامنے فوجیں اتار کر شہر کا محاصرہ شروع کر دیا،

یں کنگ میں سپاہ اتنی کافی اور رسد کا سامان اور ہتھیار اور آلات حرب اس کثرت سے تھے کہ محاصرہ کرنے والے شہر والوں کا کچھ نہ بگاڑ سکتے تھے، لیکن خٹاک کی سپاہ میں جو شہر کے اندر تھی ایسا کوئی انتظام نہ تھا کہ وہ شہر کو زیادہ دن تک دشمن سے محفوظ رکھ سکتی، مصافات شہر میں ایک جگہ لڑائی شروع ہوئی تو فوج کے دو سپہ سالار دن میں سے ایک سپہ سالار اپنی فوج کو چھوڑ کر مغلوں سے جا ملا، جب یہ سپہ سالار اپنی فوج کو چھوڑ کر شہر سے جانے لگا تو بیگت شاہی نے بہت عاجزی کی کہ انھیں بھی ساتھ لیتا چلے مگر یہ سرداران عورتوں کو اندھیری رات میں اکیلا چھوڑ کر مغلوں کے پاس چلا گیا، سو اگر دن کا بازار مغلوں نے لوٹنا شروع کیا، سپاہیوں کے شور و غوغا میں شاہی خاندان کی عورتیں زندگی سے مایوس خوف زدہ اور پریشان حال ادھر ادھر پڑی پھرتی تھیں،

اس کے بعد شہر میں جگہ جگہ سے شعلے اٹھنے لگے، محلوں میں غلام اور خواجہ سرا ہاتھوں میں سونے چاندی کے زیور پہنے بدحواس ادھر کے ادھر بھاگتے پھرتے تھے، دیوان عام دیران

پڑا تھا، قصر کے پہرہ دینے والے بھی اپنا اپنا پہرہ چھوڑ کر لوٹ مین شہر یک ہو گئے،

تخت گاہ یں کنگ سے چلتے وقت شہنشاہِ قن نے وانگ یں کو جو دوسرا سپہ سالار تھا او
شاہی خاندان سے تھا حکم دیا تھا کہ تمام مجرموں کا قصور معاف کر کے ان کو قید سے رہا کر دینا اور سپاہیوں
کے انعام و اکرام میں بھی اضافہ کر دینا، مگر یہ سب بے سود تھا، وانگ یں شہر میں تنہا رہ کر اس حکم سے
کیا فائدہ اٹھا سکتا تھا،

جب محصور شہر کی حالت اتنی بگڑی کہ وانگ یں کو قطعی مایوسی ہو گئی تو اُس نے خود کشی کا
ارادہ کیا، اپنے کمرے میں جا کر شہنشاہ کے نام ایک معروضہ لکھا اور اس میں اس بات کو تسلیم کیا کہ
”وفا دار اس بنا پر کہ پائے تخت کو دشمن سے بچا سکا، قصیر ارادہ واجب القتل ہے“

یہ معروضہ جسے نامہ وداع کہنا درست ہو گا وانگ یں نے اپنی قبا کے گریبان پر لکھنا شروع
کیا، بیچ میں نو کروں کو بلا کر حب قدر زرقند اور عمدہ کپڑے اُس کے پاس تھے، ان میں تقسیم کر دیئے
عالم شہر اس وقت خدمت میں حاضر تھا، اُسے حکم دیا کہ زہر کا پیالہ تیار کرنے یہ حکم دیکر پھر لکھنے میں
مصروف ہو گیا،

تخریخ کرنے پر وانگ یں نے عالم شہر کو جو اس کا دوست بھی تھا کمرے سے باہر جاسکا حکم
دیا، جب وہ باہر چلا گیا تو زہر کا پیالہ پی لیا، شہر میں آگ لگی ہوئی تھی، شہر والے خوف میں دوڑ
تھے، جان بچانے کی کوئی سبیل نظر نہ آتی تھی، یہ حالت تھی کہ مغل دار السلطنتِ قن یعنی یں کنگ
کے شہر میں داخل ہوئے،

مقبولی جو ہر کام قاعدے سے کرتا تھا اس بات سے بے پروا ہو کر کہ آج ایک خاندان معزول
ہو کر دوسرا خاندان مالکِ تاج و تخت ہوتا ہے یں کنگ کے خزانے برآمد کرنے میں مصروف ہوا،

مین کنگ سے جو آدمی قید ہو کر چنگیز خان کے پاس بھیجے گئے ان میں لیاؤ تنگ کی شاہی نسل کا ایک شہزادہ بھی تھا جو مدت سے شہنشاہِ قن کی ملازمت میں تھا، یہ بڑا قد آور نوجوان آدمی تھا اور اسکی ڈاڑھی اتنی لمبی تھی کہ ناف تک پہنچتی تھی، آواز بھاری تیز اور صاف تھی، چنگیز خان اسکی آواز سن کر اسکی طرف متوجہ ہوا، کسی سے اس قیدی کا نام پوچھا معلوم ہوا کہ اُسے یہی یوچسای کہتے ہیں۔

چنگیز خان نے قیدی سے پوچھا کہ تم نے کیوں ایسے خاندان کی ملازمت گوارا کی جو تمہارے خاندان کا پرانا دشمن تھا؟

لیاؤ تنگ کے اس جوان شہزادے نے جواب دیا، چونکہ میرا باپ اور میرے گھرانے کے سب آدمی شہنشاہِ قن کے خادم اور نمک خوار رہے تھے اس لیے یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ میں کسی اور کی ملازمت کرتا؟

چنگیز خان اس جواب سے خوش ہوا، اور یوچسای سے کہا، تم نے بے شک اپنے آقائے سابق کے ساتھ بہت وفاداری کی، اب تم میرے معتمد بن کر میری خدمت میں رہ سکتے ہو، تمہیں چاہئے کہ میری ملازمت قبول کرو۔

بعض آدمیوں کو جنھوں نے خاندانِ قن سے بغاوت کر کے اسکی ملازمت ترک کی تھی چنگیز خان نے قتل کروا دیا، اسکو یقین ہو گیا تھا کہ یہ آدمی ہرگز کسی کے بھی اعتبار کے قابل نہ تھے، آئندہ زمانے میں ایک موقع پر یوچسای نے خان سے عرض کیا، یہ سچ ہے کہ جنھوں نے گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ کر ایک بہت بڑا ملک فتح کر لیا لیکن گھوڑے کی پیٹھ سے حضور اُس ملک پر حکومت نہیں کر سکتے؟

معلوم نہیں کہ اس قول کی سچائی اور اس امر کا احساس چنگیز خان کو ہوا یا نہیں کہ ختا کے ارباب علم و فضل بھی اُن آتش بار آلود اور مخنیقوں سے کم نہیں ہیں جسے پھر اور آگ دشمنی پر برسائی جاتی تھی، مگر اتنا ضرور ہے کہ چنگیز خان نے دانشورانِ ختا کے مشورون کو سننا ہمیشہ روا رکھا، ختا کے جن وسیع صوبوں کو فتح کیا تھا اُن کے لیے حاکم مقرر کئے اور یہ سب حاکم لیاؤ تنگ کے باشندے تھے،

چنگیز خان کو اس کا اندازہ ضرور ہو گیا ہو گا کہ ختا کی کثرت سے آباد زمین کو ویران کر کے مغلوں کی خواہش کے مطابق چراگاہ بنانا ممکن نہیں ہے، چینیوں کے تجارتی فنون اور حکمت و فلسفہ سے چنگیز خان کو ایسی ہی نفرت تھی جیسے چینی عورتیں اور غلاموں سے تھی جو اُس کے پاس کثرت سے موجود تھے، لیکن یں کنگ سے شہنشاہ کے فرار ہونے پر قن کے امراء نے دو تے جس بہت و مردانگی سے مغلوں کا مقابلہ کیا تھا اسکی تعریف چنگیز خان کے دل میں بہت تھی اور ان امراء کی عقل و کوشش کو دیکھ کر خیال کرتا تھا کہ وہ بڑی بجا راہ چہیز ہو سکتے ہیں، لیو چتسای نجوم کا عالم تھا اور اوضاع کو اکب سے آئندہ کے حالات بتا سکتا تھا،

بلادِ ختا کے خزانے جب چنگیز خان قراقرم لیکر آیا تو ان خزانوں کے ساتھ علم و فضل کے خزانہ دار یعنی بڑے بڑے دانا اور خردمند بھی تھے، نئے مفتوحہ صوبوں پر حکومت کرنے اور سنگ کی سلطنت کو فتح کرنے کا کام چنگیز خان نے مقولی بہادر کے سپرد کیا، اس سردار کی بیعت چنگیز خان نے ایک مجمع عام میں کی اور اس کو ایک سنہری علم دیا جس میں سپید گھوڑے کی دُمین بندھی تھیں،

چنگیز خان نے مغلوں کو تاکید کر دی کہ ”مقولی کے حکموں کی پابندی ختا کے مالک میں

تھیں اسی طرح کرنی ہوگی، جیسے کہ خود میرے حکمون کی پابندی تم پر لازم ہے۔

سپر سالامقولی کو جو خان کا نہایت وفادار خادم تھا اس سے بڑھکر اختیارات دینے ممکن نہ تھے، چنگیز خان نے اس بارے میں جقدر کہا تھا وہی کیا بھی، اور مقولی اس ملک میں جس کی حکومت اس کے سپرد ہوئی تھی لشکر کے ساتھ بلا مزاحمت حکومت کرتا رہا،

چنگیز خان نے حتیٰ کی حکومت کیون اپنے ایک سردار کے سپرد کر دی اسکی وجہ بیان کرنی ایک قیاسی بات ہوگی، لیکن اس میں کسی طرح کا شبہ نہیں کہ چنگیز خان اپنی سلطنت کی مغربی سرحد کو مضبوط کرنے کے لیے اب حتماً سے واپس جانا چاہتا تھا، غالباً وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ چین کو پوری طور پر فتح کرنے کے لیے برسوں درکار ہونگے، مگر ایک خیال یہ بھی ہے کہ حتماً کو فتح کرنے کے بعد چنگیز خان کو اس ملک سے کچھ دلچسپی نہ رہی تھی،



گیارہواں باب

قراورم

دنیا کے اور بڑے فاتحوں کی طرح چنگیز خان نے یہ نہیں کیا کہ کوئی نیا ملک فتح کر کے اُس کے بہترین شاداب اور زرخیز خطے میں سکونت اختیار کرتا، ملک چین کو تسخیر کرنے پر اُس کے کسی شہر کو اپنا پائے تخت نہیں بنایا، ختائیوں کو شکست دیکر جب دیوارِ اعظم سے باہر آگیا تو پھر چین میں تمام عمر قدم نہیں رکھا، اڑائیوں کا انتظام و اہتمام اپنے سپہ سالار مقوی کے سپرد کر کے وہ اسکو ختا کا حاکم اعلیٰ مقرر کر کے خود اُسی بنجر اور پہاڑی ملک میں چلا آیا جو اسکا پورے اصلی تھا، اسی بنجر اور پہاڑی ملک میں چنگیز خان نے اپنا دار الحکومت قائم کرنا پسند کیا، اور گوبی کے شہروں میں سے قراورم کو (جس کے معنی ریگِ سیاہ کے ہیں) اپنا اردو قرار دیا،

قراورم میں چنگیز خان نے تمام ایسی چیزیں مہیا کر دیں جنکی تلاش یا خواہش صحرائِ نشین قوموں کو ہو سکتی تھی، یہ شہر بھی عجیب تھا، ایسی خشک اور شور زنیوں کا اُم البلاد تھا جہاں تیز ہواؤں کے کوڑے اور ریگِ روان کے تازیانے ہمیشہ آفتیں نازل کیا کرتے تھے، مکانات بھی تھے مگر کچی دیواروں پر چھپرے تھے، اور اُن کے بنانے کے وقت کسی کو خیال تک نہ آیا تھا کہ

سڑک یا راستہ رکھنا بھی کوئی ضروری چیز ہوتا ہے، شہر کے چاروں طرف نمودن کے خیمے اور ان کے کالے کالے گول ٹوپ نظر آتے تھے،

تنگ دستی اور باد یہ گردی کے دن اب ختم ہو چکے تھے، بڑے بڑے اصطبلوں میں اسیل گھوڑے دس دس پانچ پانچ نہیں بلکہ اُن کے گلے کے گلے موجود رہتے تھے، اور ہر گھوڑے کے پٹھے پر نشان چنگیزی دلغ ہوتا تھا، قحط سے حفاظت کے لیے انبار خانے بنائے تھے جن میں آدمیوں کے لیے جوا اور چاول اور گھوڑوں کے لیے گھاس کثرت سے بھری رہتی تھی، کاروان سرائے بھی بن گئے تھے، ان میں مسافروں اور باہر کی سلطنتوں کے سفیروں کا میللا لگا رہتا تھا، جو شمالی ایشیا کے تمام ملکوں سے گھوڑے دوڑاتے ہوئے یہاں آیا کرتے تھے،

جنوب کی سمت سے عرب اور ترکستان کے سوداگر دربار خانی میں حاضر رہتے، اُن سے لین دین کا طریقہ چنگیز خان کا عجیب تھا، قیمت پر حجت کرنی پسند نہ تھی، اگر کسی تاجر نے اپنی چیز کی قیمت بڑھا کر کہی اور اُس پر اصرار کیا تو کل مال بلا قیمت رکھوایا جاتا تھا، لیکن اس کے برعکس اگر کسی تاجر نے اپنا مال بطور پیش کش کے حاضر کر دیا تو اُسے اتنا انعام دیا جاتا تھا کہ وہ مال کی اصلی قیمت سے بدرجہا زیادہ ہوتا تھا،

سفیروں کے قیام گاہ سے ملے ہوئے ہر مذہب کے پیشواؤں کے مکانات تھے، بدھ متیوں کے پرانے دیہارے اور مسلمانوں کی مسجدیں شانے سے شانے ملائے کھڑی تھیں، کہیں کہیں مسیحی عیسائیوں کے چھوٹے چھوٹے لکڑی کے گرجے بھی موجود تھے تمام رعایا کو اپنے اپنے مذہب کے مطابق عبادت کرنے کی اجازت تھی، شرط صرف یہ تھی کہ یا سا اور اردوئے مغل کے قوانین کی پابندی ہر متنفس پر لازم ہوگی،

باہر کے ملکوں سے جو لوگ آتے تھے ان کو سرحد پر مغلی افسر روک لیتے تھے، اس کے بعد رہبروں کو ساتھ کر دیتے تھے کہ انھیں قراقرم تک پہنچا دیں اس کے ساتھ ہی کاروانی راستوں پر جو قاصد مقرر تھے انکی معرفت صدر میں اطلاع پہنچا دی جاتی تھی کہ ایسے ایسے آدمی قراقرم کو آرہے ہیں، بہت سی کڑی منزلیں طے کرنے کے بعد ان مسافروں کے لیے ایک دن ایسا آتا تھا کہ انھیں دور سے بہت سے گھوڑے اور مویشی چرتے یا خیموں اور یورتوں کے کالے گائے گندیا گڑیوں کی قطار میں پھیل میدانوں میں جہاں درخت یا ٹیلے کا نشان تک ہوتا تھا نظر آتی تھیں، اور یہی قراقرم تھا، شہر کے قریب پہنچتے ہی تمام مسافر "امیر سیاست" کی حرا میں لے لیے جاتے تھے،

پھر ایک پرانے دستور کے مطابق ان مسافروں کو دو طرفہ آگ جلا کر اُس کے بچ میں سے نکالا جاتا تھا، اس آزمائش میں کوئی جلتا نہ تھا مگر مغلون کا یہ اعتقاد تھا کہ اگر ان مسافروں میں کوئی جادوگر ہوگا تو آگ اُسے جھلس دیگی، اس کے بعد انھیں ہمان سمجھکر اُن کے کھانے پینے کا اہتمام کر دیا جاتا تھا، اور اگر خان کی اجازت ہوتی تھی تو وہ دربار میں پیش بھی کر دی جاتے تھے، چنگیز خان نمبر سپید کے سراپدے میں جس کے اندر کے رخ ریشمین استروزی ہوتی تھی دربار کیا کرتا تھا، سراپدے کے دروازے کے قریب چاندی کی ایک میز پر گھوڑی کا دودھ اور طرح طرح کے میوے اور مٹھائیاں چنی ہوتی تھیں تاکہ جو لوگ دربار میں آئیں وہ جس قدر چاہیں خوب سیر ہو کر کھائیں، سراپدے میں جانب صدر چنگیز خان ایک تخت پر بیٹھا ہوتا اور اور اُس کے بائیں طرف تخت سے کسی قدر نیچے ملکہ بورتہ فوجین یا کبھی دوسری ملکہ کی نشست ہوتی، چنگیز خان کے دربار میں وزیر اور دیگر کم تھے، صرف دراز قد اور بلند آواز لیو چتسامی

زرین پوشاک پہنے یا قوم اینور کا ایک کاتب کا غذا و قلمدان لیے یا کوئی نوایان کے درجے نکل جے ساغر برداری کی خدمت اعزازی طور پر بخشی گئی ہے حاضر رہتا، سراپردے کی دیواروں سے ملے ہوئے نیچے نیچے تخت بچھے ہوتے، ان پر قوم کے امیر و رئیس نہایت ادب سے بالکل خاموش بیٹھتے، ان کا لباس دیکھتے تو موٹے موٹے ببادون پر شال کے کمر بند کسے ہین اور ان کے پلو نیچے تک ٹٹکتے ہین، یہ لباس اُن کا معمولی ہے، فوجی نہیں ہے، سراپردے کے بیچ میں ایک جگہ آستان میں اُپلون اور کانٹون کی آگ روشن ہے،

ترخانان جنگی عزت سب سے زیادہ تھی دربار میں بالکل بے تکلف ہوتے، بڑے بڑے شہسوار زخم کھائے ہوئے ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھے دربار میں دو ذرا بیٹھے ارخان اور دہ ہزاری سردار ہاتھوں میں گرز لٹو ہوئے اُنکے قریب ہوتے، آپس میں گفتگو بہت آہستہ کرتے اور جس وقت خان کچھ کہتا تو تمام دربار میں سناٹا ہو جاتا،

خان کی زبان سے جو کچھ نکل گیا سمجھ لیجئے کہ وہ مضمون بالکل ختم ہو گیا، اس کے بعد کوئی شخص ایک حرف منہ سے نہ نکل سکتا، بحث کرنا آداب شاہی کے خلاف تھا، مبالغہ کرنا اخلاقی جرم اور جھوٹ بولنے کے معنی یہ تھے کہ دروغ گو فوراً امیرِ زدن و گرفتار کے حوالے کر دیا جائے، خان کی تقریر میں الفاظ بہت کم ہوتے تھے اور جتنے ہوتے تھے وہ آزار دہ طریقے پر قطعی ہوتے تھے،

نوادردون سے توقع کی جاتی تھی کہ خان کی خدمت میں جب حاضر ہوں تو تحائف لے کر حاضر ہوں، چنانچہ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا، سراپردہ کے باہر جو افسر اُس دن کا مقرر ہوتا وہ باہر ہی سے تحائف لیکر خان کے پاس بھجوا دیتا، پھر ان نوواردون کو آگے بڑھنے کی اجازت ہوتی، مگر اس پہلے انکی جامہ تلاشی اس خیال سے لے لی جاتی کہ اُن کے پاس کوئی ہتھیار تو پوشیدہ طریقے پر نہیں

ہے تلاشی کے بعد انھیں تاکید کر دی جاتی کہ قصر میں داخلے کے وقت دروازے کی چوکھٹ کو پاؤں نہ لگے، اور اگر دربار شامیہ میں ہوتا ہو کسی طبیب سے جسم نہ ہو، خان سے خطاب کرنے سے پہلے زمین پر دو زانو ہو کر پیشانی جھکانی پڑتی تھی، دربار میں ایک مرتبہ چٹری دینے کے بعد جب تک خان سے اجازت حاصل نہ ہو جائے کوئی نوادر و شہر سے رخصت نہ ہو سکتا تھا۔

شہر قراقرم کو صحرائے گوبی کی ریگ نے اب زمین میں دفن کر دیا ہے، کسی وقت میں اس شہر پر پولاد و آہن کی مثل سخت الارادے اور اختیار سے حکومت کی جاتی تھی، مغلوں کے اردو میں قدم رکھتے ہی شخص ”تاجون اور تختون کے مالک“ چنگیز خان کا بندہ فرمان ہو جاتا تھا، سوائے خان اور خان کی زبان کے دوسرے کوئی قانون اُس کے لیے نہ ہوتا تھا،

بڑا لیر پارمی رو بریک لکھتا ہے کہ ”تاریون میں آتے ہی معلوم ہوا کہ کسی نئی دنیا میں پہنچ

گیسا ہوں“

”یہ وہ دنیا ہے جس کی جنبش اور حرکت یاسا کے مطابق ہے، اور جو ہر وقت دم بخود کھڑی خان کی مرضی اور حکم کی منتظر ہے، تمام کاروبار فوجی قاعدون پر چل رہا ہے، جسطرف دیکھو ضبط و نظام بدرجہ کمال موجود ہے، خان کا سرپردہ ہمیشہ جنوب رو یہ لگایا جاتا تھا، اور اسی سمت میں سرپردے کے آگے بہت سی جگہ خالی چھوڑ دی جاتی تھی، اور یہاں شاہی خیمے کے اندر چپ و راست امر آرد و کی نشستیں اس طرح مقرر تھیں جیسے بنی اسرائیل کی نشستیں قبۃ الشہادت کے گرد معین ہوتی تھیں“

چنگیز خان کے خاندان کے آدمی بڑھتے جاتے تھے، اردو میں علاوہ ملکہ پورتنہ کے اور یورپ کے خیمہ و خگاہ بھی ہوتے تھے اور جس قوم کی بیوی ہوتی تھی اسی قوم کے آدمی اس کی خدمت میں

رہتے تھے،

خان کی دویو بیان تھا اور لیاو کی شہزادیان تھیں، یہ شاہی دودمان ترک کی بیٹیاں تھیں، اور صحرا گرد قوموں کی سب سے زیادہ حسین عورتوں میں ان کا شمار تھا،

مردوں میں دلیری اور بہت اور گھوڑوں میں تیزی و تحمل کی پہچان تو چنگیز خان رکھتا ہی تھا مگر عورتوں کا حسن و جمال پر کھنے میں بھی کچھ کم جوہر شناس نہ تھا، جہاں کسی مغل نے اس کے سامنے کسی حسین عورت کا ذکر کر کے کہا کہ معلوم نہیں اب وہ کہاں ہے اور کیونکر مل سکتی ہے تو چنگیز خان بالکل بے اختیار ہو کر کہتا تھا کہ "اگر حقیقت میں وہ حسین ہے تو ہم اُسے ضرور دستیاب کر لینگے،"

چنگیز خان کے ایک خواب کا قصہ عجیب بیان ہوا ہے، اس خواب میں یہ دیکھا کہ اُس کے قتل کے لیے سازش کی جا رہی ہے اور اس سازش میں اسکی حرموں میں سے ایک حرم سب سے زیادہ سرگرم ہے، چنگیز خان حسب معمول اُس وقت میدان جنگ میں تھا، اور اپنے خیمے میں سو رہا تھا، اس پریشان خواب کو دیکھتے ہی اُلکھ کھل گئی، فوراً آواز دی کہ دروازے پر پھرے والوں کا افسر کون ہے،

افسر نے آواز سنتے ہی فوراً اپنا نام پکارا، آواز پہچان کر خان نے حکم دیا "اچھا ہم اپنی فداں حرم میں انعام میں دیتے ہیں، اُسے ابھی اپنے خیمے میں لیجاؤ،" یہ وہی حرم تھی جسے خواب میں سازش کرتے دیکھا تھا،

اخلاقی مسائل بھی چنگیز خان اپنے ہی انداز پر حل کیا کرتا تھا، ایک دوسری حرم کا حال بیان ہوا ہے کہ وہ کسی مغل خادم کی خوشامد سے ایسی خوش ہوئی کہ اسکی طرف متوجہ ہو گئی، چنگیز خان کو اس حال کی خبر ہوئی تو کچھ دیر سوچتا رہا، کسی کو قتل کا حکم نہیں دیا، خود یہ لکھ کر کہ "میں نے برا کیا کہ ایسی مبتدہ عورت کو اپنی حرم بنایا،" اس خادم اور حرم کو اپنے سامنے سے نکلوا دیا،

چنگیز خان کے بیٹے اور بیویوں سے بھی تھے لیکن سلطنت کا وارث صرف ملکہ بورتہ کے بیٹوں کو قرار دیا، ان بیٹوں کو ہمیشہ بہت خوش ہو کر اپنے ساتھ رکھا، ہر ایک کی تربیت کے لیے کوئی بڑا تجربہ کار اور جان نثار سپہ سالار بطور اہلیق مقرر کیا، جس وقت ان لڑکوں کی طبیعت اور لیاقت کا علم اور سب طرح سے اُن کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو انھیں اروق (عقاب) کا خطاب یعنی خاندانِ خانی کی رکنیت کا اعزاز بخشا، اور اس کے بعد ہر ایک سے کارِ سلطنت منقص کئے،

فرزندِ رشید جو جی "امیرِ صید و شکار و ترتیبِ مجلسِ بزم" مقرر ہوا، شکارِ مغلوں میں ایک ایسا شغل تھا جس سے بسرِوقات کا زیادہ تر سامان میسر ہوتا تھا، چغتائی "امیرِ سیاست" و تادیب مقرر ہوا، اوگدای تنظیمِ امورِ سلطنت اور تدبیرِ مصالحِ جمہور پر مامور ہوا، تولی کو سرِ انجامِ مهم شکار اور محافظت اور دوسرے دہوئی، مگر تولی کے ذمہ یہ کام برائے نام تھا، چنگیز خان ہمیشہ اُسے اپنے ساتھ رکھتا تھا، سب سے بڑا بیٹا جو جی وہی ہے جس کے فرزندِ باتو نے سیر اور وہ کی مہم با نشانِ سلطنتِ یورپ میں قائم کر کے سلطنتِ روس کو پامال کر ڈالا، چغتائی کو باپ سے ورثہ میں وسطِ ایشیا کی سلطنت ملی، اسی کی نسل میں ظہیر الدین بابر ہوا جو ہند کے شاہانِ مغلیہ میں سب سے پہلا تاجدارِ گداز ہے، تولی کے فرزندِ قوبلای خان نے بحرِ چین سے لیکر وسطِ یورپ تک خاقانی کا ڈنکا بجایا،

قوبلای نوعمر تھا، دادا اُسے بہت چاہتا تھا، اور اُسے دیکھ کر وہی عزتِ نفس محسوس کرتا تھا جو دادا کے دل میں پوتے کو دیکھ کر ہوا کرتی ہے، اکثر قوبلای کی باتیں سن کر کہتا "ذرا اُسے سنو تو کیسی عقل کی باتیں کرتا ہے۔"

ولایتِ تبت سے واپسی پر چنگیز خان کو معلوم ہوا کہ مغولستان میں جو سلطنت نئی نئی اُس نے

لے جو جی کا دوسرا نام تاشی بھی لکھا ہے۔ (مترجم)

قائم کی ہے اس کے مغربی نصف حصے میں بہت اتری پھیل گئی ہے، اور وسط ایشیا کی زبردست ترکی قومیں جو پہلے سلطنت قراخانی سے متعلق تھیں ایک ایسے بادشاہ کے تحت میں آگئی ہیں جو نہایت ہوشیار و چالاک اور غاصب حکومت ہے، اس بادشاہ کا نام کوشلوک (یا قوچلوک) تھا اور یہ دراصل قوم نایمان کا حاکم تھا، اور مغلوں نے جب قرایت سے جنگ کی تھی تو مغلوں سے نایمان کو بھی شکستیں کھانی پڑی تھیں،

کوشلوک نے بڑے مکرو کیڈ سے اپنا پایہ بلند کر کے شہرت حاصل کی تھی، ولایت قراخانی سے بھی زیادہ مغرب کی سلطنتوں سے میل ملاپ کر کے بادشاہ قراخانی کے گھر ہمان ہوا اور دھوکے سے اپنے میزبان کو قتل کر دیا، جس زمانہ میں چنگیز خان دیوار چین سے گذر کر خت کی تخیزین مصر تھا تو کوشلوک نے قوم ایغور کی سلطنت کا نظم و نسق درہم برہم کر دیا، اور المالیق کے عیسائی خان کو بھی قتل کر ڈالا، المالیق کا خان مغلوں کا ماتحت تھا، قوم کریت جو کبھی پچلاٹھینا نہین جانتی تھی کوشلوک کی ہوا خواہ بن گئی تھی،

کوشلوک کی حکومت پہاڑی سلسلوں میں تبت سے لیکر سر قند تک پھیل گئی تھی، مگر اس کی یہ حکومت قلیل المدت ثابت ہوئی، چنگیز خان نے قراقرم واپس آکر کوشلوک کو مغلوب کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا، لشکر کو نئے گھوڑوں پر سوار کر کے قوم نایمان سے جبکا کوشلوک حاکم تھا ٹرنے

لے کوشلوک کی سلطنت میں وہ ملک شامل تھے جو بعد کو مملکت تیمور کا قلب و جگر سمجھے گئے، قوم نایمان اور قراخانی سے چنگیز خان کی لڑائیاں بڑے پیانے پر ہوئیں، چنگیز خان نے ان لڑائیوں کے نقشے بڑی لیاقت سے سوچ کر نہایت تیزی سے فتوحات حاصل کیں، جس طرح چین کی اخیر جنگ میں انتقام کیا تھا یہاں بھی وہ ہزاری فوجوں کو لڑا خانوں اور اپنے فرزندوں کی سرکردگی میں روانہ کیا، مگر اس زمانہ کے پیچیدہ حالات ایسے ہیں کہ جب تک انھیں تفصیل سے نہ لکھا جائے اور یہ نہ بتایا جائے کہ ان فوجوں کی حکومت مٹنے کے بعد قراقرم اور خاتون کی سلطنت ہو گئی تھی، مغلوں کی فتوحات کی پوری اہمیت ظاہر کرنی غیر ممکن ہے،

روانہ کیا، مغل سپاہی بادشاہ قراختای یعنی کوشلوک کو بڑی ترکیبوں سے میدان میں لے آئے، اور پھر مغلوں کے سپہ سالاروں نے اسکی اچھی طرح خبر لی، شکستین دیکر خوب بھگایا، قوم کمریت جو مغلوں سے منحرف ہو گئی تھی اسکی گوشمالی کے لیے سو بدای بہادر ایک پورا تو مان لیکر پہنچا جی نواب کی سرکردگی میں دو تو مان یعنی بیس ہزار فوج تھی، اس سپہ سالار کو حکم تھا کہ کوشلوک کا تعاقب کر کے اس کا سر کاٹ کر دربار میں حاضر کرے۔

جبی نویان کے کارناموں سے جو پہاڑی سلسلوں میں لشکر لاکر اُس سے ظاہر ہوئے تھیں یہاں کچھ سرور کار نہیں، سو اُسے کوشلوک کے جی نویان نے تمام رعایا کو امان دی، اس امان سے مسلمان بہت خوش ہوئے کیونکہ کوشلوک نے مسلمانوں پر سخت ظلم کئے تھے، بدھتیوں کے دیہا (عبادت خانے) جو لڑائی کے زمانے میں بند ہو گئے تھے جی نویان نے کھلوادیئے اور کوشلوک کا تعاقب کوہستان پامیر تک کیا، آخر کار کوشلوک کو قتل کیا اور اسکا سر کاٹ کر قراقرم بھیجا جی نویان نے اس زمانے میں ایک ہزار سپید منہ کے گھوڑے جمع کئے تھے، کوشلوک کے سر کے ساتھ یہ گھوڑے بھی خان کی خدمت میں بطور نذر کے روانہ کئے،

یہ لڑائیاں ایسی تھیں کہ اگر جنگیز خان اُن میں ہار جاتا تو پھر کہیں کانہ رہتا، ان لڑائیوں سے دو نیچے نکلے، ایک یہ کہ ترکستان کی وحشی قومیں جو مغلوں کے پڑوس میں تھیں، یا بتت کے شمال میں بلند پہاڑی سلسلوں میں رہتی تھیں یا اُن سلسلوں سے ادبھی شمال میں رودس کے کاہتانوں تک پھیلی تھیں، وہ سب جنگیز خان کے اردو میں شامل ہو گئیں اور جوق شمالی خٹا کی سلطنت مٹ گئی تو یہ ترکستانی قومیں تعداد میں اتنی کثیر ثابت ہوئیں کہ مختلف سلطنتوں میں توازن قوت کا قائم رکھنا انہی کے اختیار میں ہو گیا، فحیاب مغل شمار میں نسبت بہت کم تھے،

بلادرِ احتیاجِ مین و بیارون اور مسجدوں کے کھول دینے سے چنگیز خان کی قدر رعایا کے دل میں بڑھی اور اُس کے اقبال کو ترقی ہوئی، پہاڑی شہروں سے لیکر وادیوں کے لشکر کاہن مین ہر کہ و مہ کی زبان پر تھا کہ چنگیز خان ولایتِ ختا کو تسخیر کر چکا ہے، ختا مین بدھ مذہب کو جو اتراؤِ اقدار حاصل ہوا وہ لوگوں کو چنگیز خان کی ذات سے وابستہ معلوم ہونے لگا، بدھ مذہب والوں کے علاوہ مسلمان بھی خوش ہوئے کیونکہ کوشلوک نے اُن پر بہت سختی کی تھی، ان کو اُس بات سے تسکین ہوئی کہ جو شخص اُن کے مذہب مین دست اندازی کرتا تھا وہ مٹ گیا، جو نا واجب محصول مسلمانوں پر لگائے گئے تھے وہ معاف کر دیئے گئے، تبت کے بلند اور برفانی کوہستان جو مذہبی بغض و عناد کا دنیا مین سب سے بڑا دنگل بنے ہوئے تھے وہاں بدھ مذہب کے گرد اور لا ما اور مسلمانوں کے ملا اور عالم سب ایک ہی درجہ اور سطح پر آنے لگے، انھیں تاکید کر دی گئی کہ یسا اُن سب پر ایک ہی طور سے حاوی ہے، چنگیز خانی سفیر جن مین بڑی بڑی لمبی ڈارھیدون کے ختائی ہوتے تھے چنگیز خانی پٹسا کا درس دینے ملکوں ملکوں گئے اور بد نظمی مین ایک انتظام کی شکل پیدا کی، اختایون کو بھی جو مقولی بہادر کے پیڑ حکومت مین سختی سے زندگی کاٹ رہے تھے مصیبتوں سے نجات ملی،

اب ایک دن کاروان والی سڑک سے ایک قاصد گھوڑا دوڑاتا ہوا جی نویان کے پاس آیا، جی نویان اس وقت فتح و تسخیر کے نشے مین سرشار تھا، قاصد نے آتے ہی مرزہ سنایا کہ گھوڑے جو نذر مین بھیجے تھے وہ مقبول ہوئے، مگر اس نذر کے صلہ مین خان نے جی نویان کو نصیحت کی ہے کہ دیکھو کامیابی سے مغرور نہ ہو جانا، اس نصیحت کا جو کچھ اثر ہوا وہ نہ مین معلوم لیکن یہ مسلم ہے کہ جی نویان تبت کے کوہستانوں مین جرمی اور بہادر قوموں کو جمع کر کے لشکر

میں بھرتی کرتا رہا، قراقرم کو واپس نہ گیا کیونکہ ابھی دنیا کے اور حصوں میں اُسے بڑے بڑے کام کرنے تھے۔

اس زمانے میں کوشلوک کو شکست ہوتے ہی شمالی ایشیائے وسطیٰ کی قوموں میں امن و امان اس طرح یکساں ہو گیا جیسے کہ پھلی بدامنیوں پر کسی نے دفعہ پرودہ ڈال دیا ہو، اب چین سے بحرِ جندِ آراں تک ایک ہی فرمانروا کی حکومت تھی، بغاوتوں کا بازار سرد ہوا چنگیزی پیک اور قاصد روئے زمین پر طولِ بلد کے پچاس درجن میں بے تکلف گھوڑے دوڑاتے پھرے اور کوئی مزاحم نہ ہوا، یہاں تک بیان ہوا ہے کہ ان خانہ بدوش مغلوں کی سلطنت میں ایک کنواری لڑکی گھوڑے پر سوار اشرافیوں کی تھیلیاں ایک سرے سے دوسرے سرے تک بلا خوف و خطر لے جاسکتی تھی، لیکن حکمرانی و جہان بانی کے اس حسنِ انتظام نے ابھی جب اُس کی عمر زیادہ ہو چلی تھی چنگیز خان میں قناعت پیدا نہ کی، صید و شکار کے لیے میدانوں میں نکل جاتا تھا مگر اس سے بھی کچھ تسکین نہ ہوتی تھی ایک دن قراقرم میں اپنے خیمے میں بیٹھا تھا، فوج کشیک کا ایک سردار قریب حاضر تھا، اُس سے پوچھا کہ ”دنیا میں وہ کیا چیز ہے جو انسان کے حق میں سب سے زیادہ خوشی کا موجب ہو سکتی ہے؟“

سردار نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا ”کھلا میدان ہو، دن صاف اور روشن ہو، اور حضور ہاتھ پر شکرہ بٹھائے باورقار گھوڑے پر سوار صید و شکار میں مصروف ہوں؟“ چنگیز خان نے کہا ”نہیں، سب سے زیادہ موجب انسان کی خوشی کا یہ ہے کہ دشمن کو ہار کر کے یہ دیکھتا ہو کہ اُس کا سراپہ قدموں پر ہے، اُس کے مال و اسباب پر اپنا قبضہ ہے، اور اسکی عورتوں کے رونے پیٹنے کی آوازیں کانوں میں آرہی ہیں، سب سے زیادہ

خوشی انہی چیزوں سے حاصل ہو سکتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ بہت سی سلطنتوں کا یہ مالک خدا کا تازیانہ بھی تھا، اور اب وہ ایک ایسی لشکر کشی میں مصروف ہوتا ہے جس کا نتیجہ نہایت ہیبت ناک ہونے والا ہے، چنگیز خان نے مغرب کے ملکوں پر چڑھائی کر دی اور اس کی ابتدا ایک عجیب واقعے سے ہوئی،



تیسرا حصہ

بارہواں باب

اسلام کا بازو شمشیر

اس زمانے میں چنگیز خان کی حکومت صرف مشرقی ایشیا تک محدود تھی، سیوکاسی کا یہ فرزند دشت و صحرا کا پروردہ تھا، تہذیب و تمدن سے روشناس نہ تھا، صرف ختا میں پہلی دفعہ ان چیزوں سے واسطہ پڑا تھا،

چنگیز خان جب ختا کے شہروں سے چل کر اپنے وطن کے چراگا ہوں میں آیا تو یہاں کچھ تو کو شلوک کے معاملات سے اور کچھ مسلمان تاجروں کی زبانی جو حال میں وارد ہوئے تھے ایشیا کے مغربی ملکوں کی کیفیت دریافت ہوئی،

معلوم ہوا کہ اپنی قوم کی مغربی سرحد سے ملے ہوئے جو وسیع سلسلے پہاڑوں کے ہیں انکی دوسری طرف ایسی شاداب وادیان اور زرخیز زمینیں موجود ہیں جہاں برف کبھی نہیں گرتی اور دریا جاڑے میں کبھی نہیں جمتے، اور وہاں کی لکھو کھا مخلوق ایسے شہروں میں آباد ہے جو قدامت میں قراقرم اورین گنگ سے بھی بڑھے ہوئے ہیں، انہی مغربی ملکوں سے پہلے

اور کاروانِ مغلوستان میں طرح طرح کی چیزیں مثلاً فولاد کی تلواریں، عمدہ قسم کی زرہیں سپید
اونی کپڑے، سرخ چمڑا، عاج و عنبر فیروزے اور یا قوت بیچنے لاتے ہیں،

ان قافلوں کو قراقرم تک آنے میں وسط ایشیا کے انہی کو ہی سلسلوں سے گزرنا
پڑتا تھا، جنکا اوپر ذکر ہوا، اور یہ سلسلے پامیر تاغ دیش سے شمال مشرق اور جنوب مغرب میں
پھیلے چلے گئے تھے اور غالباً جب سے دنیا پیدا ہوئی تھی یہ سلسلے مشرقی اور مغربی ایشیا میں
حائل و حاجز چلے آتے تھے، عرب ان پہاڑوں کو جبل قاف کہا کرتے تھے، کہیں کہیں ان
سلسلوں میں آبادیاں بھی تھیں، بہر کیف یہ پہاڑ ایسے مسلسل اور بلند تھے کہ انھوں نے مشرق
کی صحرائیں قوموں کو باقی دنیا سے جدا کر رکھا تھا،

کبھی کبھی ایسا بھی ہوا تھا کہ زیادہ مشرق کی بادیہ نشین قوموں نے جو طاقت میں بڑھی
ہوئی تھیں صحرا کی ایسی قوموں پر جو ان سے مغرب میں رہتی تھیں حملہ کیا اور انھیں شکستیں
دیوے ان کا اتنا پیچھا کیا کہ وہ بھاگتے بھاگتے پہاڑوں کے ان سلسلوں سے گذر کر مغربی ایشیا
میں چلی آئیں، چنانچہ ہوتی اور آوار قوموں پر سی گزری، یہ اپنے وطن سے بھاگ کر ان پہا
ڑوں میں آئیں اور یہاں ایسی سمانیں کہ پھر انھیں وطن جانا نصیب نہ ہوا،

کبھی کبھی بلادِ مغرب کے فاتح اور کشور کشا بھی بڑھتے بڑھتے ان پہاڑی سلسلوں سے
گذر کر ان کی دوسری طرف پہنچ گئے، چنانچہ جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں اُس سے سترہ صدیاں
پیشتر شاہانِ عجم ایران کی زرہ پوش و مرکب سوار فوجوں کو لیے سندھ اور عمر قند تک آئے جہاں
تاغ دیش کی بر فانی چوٹیاں نظر آتی تھیں اور اس واقعہ سے دو صدیوں بعد سکندر مقدونی
بھی اپنے نیزہ باز سواروں کو لیے ٹھیک انہی مقامات تک آیا،

یہ کوہی سلسلے قارہ ایشیا کی سطح پر اونچی اونچی دیواروں کی طرح کھچے نظر آتے ہیں اور یہی دیواریں تھیں جنہوں نے چنگیز خان کے صحرائیوں کو مغربی ایشیا کے باشندوں سے علیحدہ کر رکھا تھا، چین کے باشندے مغربی ایشیا کے ملکوں کو "تائسین" یعنی دور کی قلم کہتے تھے، ختا کے ایک بہادر سپہ سالار نے بھی اپنا لشکر ان پہاڑوں تک پہنچایا تھا لیکن ان سے گذر کر مغرب کی جانب نہ آسکا، یہ کام سب سے پہلے چنگیز خان نے ہی کیا،

جبی نویان نے جو مغلوں کے اُر خانوں میں سب سے زیادہ ترناک تھا اپنا لشکر انہی پہاڑوں کے وسط میں مقیم کر رکھا تھا اور جو جی پسر چنگیز بھی انہی سلسلوں سے گذر کر اُس ہموار ملک میں پہنچا تھا جہاں قوم قباچ آباد تھی، ان دو لشکر کشوں کی وجہ سے جنہوں نے مختلف اہل سے کوچ کیا تھا چنگیز خان کو ان پہاڑوں سے گذرنے کے دورے معلوم ہو گئے تھے،

اسی زمانے میں چنگیز خان کو تجارت سے دلچسپی پیدا ہوئی، مغلوں کا طرز معاشرت بہت سادہ تھا، لیکن جب وہ مسلمان تاجروں کا لایا ہوا مال دیکھتے تھے تو بے حد خوش ہوتے تھے، یہ تاجر پہاڑوں کے مغرب میں رہتے تھے، اور ان کے مال میں مغلوں کو جو چیزیں سب سے زیادہ اچھی اور بکار آمد معلوم ہوتی تھیں وہ ہتھیار ہوتے تھے، چنگیز خان نے تجارت کے فوائد پر نظر کر کے اپنی مسلمان رعایا کو آمادہ کیا کہ وہ بھی اپنے ملک کی چیزیں تجارت کی غرض سے مغربی ملکوں کو لیجا یا کریں،

چنگیز خان کو معلوم ہوا کہ مغرب کی ہمسایہ سلطنتوں میں جو سلطنت اُسکی قلمرو سے ملتی ہوئی ہے وہ سلطان محمد خوارزم شاہ کی سلطنت ہے، سلطان محمد خود فاتح تھا اور اپنی قوت بازو سے اُس نے ایک بڑی سلطنت پیدا کی تھی، پس چنگیز خان نے خوارزم شاہ کے پاس

اپنے ایلچی اس پیغام سے بھیجے کہ تمہاری قوت اور وسعتِ مملکت کا حال مجھے معلوم ہے، اور میں تمہیں اپنا نہایت عزیز فرزند سمجھتا ہوں تمہیں معلوم رہنا چاہیے کہ میں نے ولایتِ ختادو اکثر ترکی قوموں کو تسخیر کر لیا ہے، میرا ملک جنگ آوروں کا ایک مہتمم بالشان لشکر گاہ اور چاندی کا معدن ہے، زیادہ مالِ فتح کرنے کی مجھے ضرورت نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اپنی اپنی رعایا کی ترقی کے لیے تجارت کو فروغ دینے میں ہم دونوں کا فائدہ ہے،

یہ پیغام بالخصوص اُس زمانے کے ایک مغل بادشاہ کی طرف سے بہت ہی اخلاق اور نرمی کا سمجھنا چاہئے، شہنشاہِ ختادای ونگ کو جو پیغام چنگیز خان نے بھیجا تھا وہ اس سے کہیں زیادہ توہین آمیز اور اشتعال انگیز تھا، خوارزمشاہ کو اس وقت چنگیز خان نے محض تجارت کی غرض سے پیغام بھیجا تھا، گو اُس میں شبہ نہیں کہ اس پیغام میں سلطان محمد کو فرزند کا لفظ کہہ دینا جس سے ایشیا میں ماتحت وزیر دست سے مراد لجاتی ہے ضرور ناگوار گذرا ہوگا، اس کے علاوہ چنگیز خان کا یہ کہنا کہ اس نے اکثر ترکی قوموں کو تسخیر کر لیا ہے، نشتر کی طرح دل میں چبھا ہوگا کیونکہ سلطان محمد خوارزم شاہ خود ترکی نژاد تھا،

خان کے ایلچی بڑے بیش بہا تحائف چاندی کی اینٹیں، تاتار کا مشک، سنگِ شب، ادنیٰ سپید لباس پیش کرنے لائے، مگر خوارزمشاہ کے دل میں چنگیز خان کے جملے کھٹکتے رہے، چنانچہ اُس نے ایلچیوں سے پوچھا کہ یہ چنگیز خان کون ہے، کیا اُس نے واقعی چین فتح کر لیا ہے؟ ایلچیوں نے جواب دیا، ”بے شک ایسا ہی ہوا ہے“

خوارزم شاہ نے پھر دریافت کیا، ”کیا چنگیز خان کی فوجیں ایسی ہی زبردست ہیں جیسی ہمارے فوجیں ہیں؟“ اس کا جواب ایلچیوں نے جو مغل تو تھے نہین مسلمان تھے کچھ گول سا دیا، کہنے لگے کہ

”چنگیز خان کی سپاہ کو حضور کی سپاہ سے کیا نسبت ہے؟“ اس جواب سے سلطان محمد کو کچھ تسلی ہوئی اور اُس نے ایلمیون کا پیغام کہ فریقین کے ملکوں میں تاجروں کی آمد و رفت رہے، منظور کر لیا۔ دو ایک برس تک معاملات کی صورت اچھی رہی،

اس زمانے میں چنگیز خان کی شہرت خوارزمشاہ کی قلمرو کے علاوہ دیگر بلاد اسلام میں بھی پھیل گئی، بغداد کے خلیفہ ناصر الدین الشہر خوارزمشاہ اس زمانے میں زیادتیان کر رہا تھا خلیفہ ناصر ایسا تنگ آیا کہ اُس نے سرحد چین کے اس خان سے جبکا کچھ حال تو معلوم تھا نہیں صرف ایک دھندلا سا ہیوولی نظر آ رہا تھا خوارزمشاہ کے مقابلے میں مدد مانگنے کا ارادہ کیا، چنانچہ اپنا ایک ایلمی بغداد سے قراقرم روانہ کیا، لیکن اُس کے روانہ کرنے میں بڑی احتیاط کی کیونکہ چنگیز خان کے دارالسلطنت تک پہنچنے میں اس ایلمی کو کئی ماہ کی مسافت خوارزمشاہ کی عملداری میں طے کرنی پڑتی تھی،

مورخ لکھتا ہے کہ خلیفہ نے ایک آدمی کو طلب کیا، جب وہ حاضر ہوا تو اُس کے سر کے بال تراشے گئے اور اس امر کا صداقت نامہ کہ یہ آدمی خلیفہ بغداد کا فرستادہ ہے سوئی سے اُس کے سر پر گود کر اس پر نیل چھڑک دیا گیا، اس کے بعد بالوں کو بڑھنے دیا، اور اس آدمی کو ایک پرچہ پر خلیفہ کا پیغام لکھ کر دیا گیا کہ اُسکا مضمون حفظ کر لے، غرض اس طریقے سے یہ ایلمی روانہ کیا گیا، اور خیریت سے سفر ختم کر کے چنگیز خان کے پاس پہنچ گیا، چنگیز خان نے اُس سے پوچھا کہ اُسکا کیا ثبوت ہے کہ تم خلیفہ ناصر کے ایلمی ہو، تب ایلمی کے کہنے سے اُسکے سر کے بال تراشے گئے اور سر کی جلد پر جو عبارت گدی ہوئی تھی اُسکو پڑھنے کے بعد اُسکا ایلمی ہونا تصدیق ہو گیا، اور اب ایلمی نے خلیفہ کا پیغام جو اُسے ازبر تھا چنگیز خان کو سنایا،

مگر مغلوں کے خان نے اس سفارت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا اور بظاہر اس خیال سے کہ
 ایلچی تنہا آیا ہے کوئی دوسرا ساتھ نہیں ہے اور پیغام بھی چوری چھپے کا ہے کچھ توجہ نہ کی، اسکے
 علاوہ خوارزم شاہ سے اُس وقت اختلاف کرنے کی کوئی وجہ بھی نہ تھی کیونکہ تجارت کے متعلق
 جو عہد و پیمان ہوا تھا اُس میں ابھی تک کوئی خرابی نہیں آئی تھی،

لیکن تجارت کے تعلقات جو چنگیز خان نے قائم کئے تھے وہ اتفاق سے یک سخت
 قطع ہو گئے اور یہ اس طرح پیش آیا کہ قراقرم سے تاجرون کا ایک قافلہ مغرب کو آ رہا تھا کہ
 راستے میں اترار کے حاکم نے جب کا نام اہل حق تھا قافلے کے سب آدمیوں کو گرفتار کر لیا، اور اسکی
 اطلاع اپنے آقا یعنی خوارزم شاہ کو اس طرح کی کہ گویا اس قافلے میں جاسوس بھی موجود ہیں اہل
 حق کا یہ خیال بالکل قرین عقل تھا،

حاکم اترار کے پاس سے اس اطلاع کے آتے ہی سلطان محمد خوارزم شاہ نے بے سوچے
 سمجھے حکم دیدیا کہ قافلے کے کل تاجرون کو ہلاک کر دیا جائے، چنانچہ اس حکم کے مطابق قراقرم
 کے اُسے ہوئے کل تاجر قتل کر دیئے گئے، اسکی اطلاع جو وقت چنگیز خان کو ہوئی تو اُس نے
 فوراً اپنے سفیر بھیج کر خوارزم شاہ سے اسکی شکایت کی، سلطان محمد نے ان سفیرون کے سردار کو
 بھی قتل کروادیا اور جو لوگ اُس کے ساتھ تھے انکی ڈاڑھیاں جلوا دیں،

اس سفارت میں سے جن لوگوں کی جان بچ گئی تھی، وہ چنگیز خان کے پاس واپس آئے
 اور کل حال عرض کیا، دشت گوبی کا خان حال سننے ہی ایک پہاڑی پر چڑھ گیا کہ تنہائی میں اس
 واقعہ پر غور کرے، مغلوں کے ایلچی کو مار ڈالنا ایسا فعل تھا جسے بغیر سزا کے چھوڑنا ممکن نہ تھا، یہ حرکت
 ایسی تھی جسکا بدلہ لینا مغلوں کی گذشتہ روایات کے لحاظ سے ضروری تھا،

چنگیز خان نے کہا ”جس طرح آسمان پر دو آفتاب نہیں رہ سکتے اسی طرح زمین پر دو خاقان نہیں رہ سکتے“

اب پہاڑوں کی طرف جاسوس روانہ کئے گئے اور قوموں کی طلبی میں کہ جلد حاضر ہو کر اردو میں شامل ہوں دشتِ گوبی کے تمام علاقوں میں قاصد گھوڑے دوڑاتے ہوئے پہنچ گئے، اور مغلوں کے خان نے ایک بہت مختصر مگر غصہ پیام خوارزم شاہ کو اس مضمون کا بھیجا،

”تم نے لڑنا پسند کیا، اب جو کچھ گزرنے والا ہے وہ گزر گیا، اور کیا گزر گیا، اس کا علم کسی کو نہیں صرف خدا ہی اس کا علم ہے“

لڑائی جب کاپیش آنا چنگیز خان اور خوارزم شاہ میں اب ناگزیر تھا شروع ہو گئی، اول تو منسل لڑائی میں یونہی بہت ہوشیار اور مشاق تھے اور اب لڑنے کے لئے ایک معقول جبر بھی مل گئی تھی اس بات کو سمجھنے کے لئے کہ چنگیز خان کے مشاہدے میں اب کیا کیا چیزیں آنے والی ہیں ضرورت ہے کہ ایک نظر پہاڑوں کے مغربی جانب ڈالی جائے جدھر سلطانین اسلام کی حکومتیں تھیں اور انھی میں ایک بڑی سلطنت سلطان محمد علاء الدین خوارزم شاہ کی تھی،

مسلمانوں کی دنیا جنگ و پیکار کی دنیا تھی، اور ایسی دنیا تھی جو نعمہ و سرود سے بھی شغل رکھتی تھی اور کان بھی اچھے پائے تھے، لیکن اس ظاہر کے ساتھ باطن میں ایک ہیجان کی حالت ہمہ وقت ضرور رہتی تھی، بادشاہوں کی جگہ غلام اور ملوک حکومت کرتے تھے، دولت جمع کرنے کا شوق بہت تھا، اخلاقی برائیاں اور ملکی سازشیں بھی کچھ کم نہ تھیں، انتظام امور ایسے لوگوں کے سپر تھا جو رعایا کو مٹتے اور کھاتے تھے، عورتوں کی نگہداشت خواجہ سراؤں کے ذمہ تھی اور ایمان کا مالک خدا تھا،

محققات مختلف تھے اور قرآن کے معنی سمجھنے میں بھی اختلاف تھا، محتاجون کیساتھ داد و
دش بہت تھی، لوگ پاک صاف نہائے دھوئے رہتے تھے، گھروں کے روشن صحنوں میں بٹھکر
خوب گپ شپ رہتی، اکثر آدمی امیرون کے سر پرستی میں زندگی بسر کرتے، تمام عمر میں کم سے کم ایک
مرتبہ حجرِ اسود کا طواف کرنے کے جاتے، یہ پتھر ٹیسی زمانے میں وہاں آسمان سے گرا تھا، اور اب
اس پر نخل کا غلاف چڑھا تھا، موسمِ حج میں تمام دنیا کے مسلمان آپس میں ملتے تھے، دین کا جوش
تازہ ہوتا تھا، اور جب گھراتے تھے تو عالمِ اسلام کی وسعت اور مسلمانوں کی کثرت کا سکہ سب کے
دلوں پر بیٹھا ہوتا تھا،

صد ہا برس گذرے تھے کہ اُن کے پیغمبر نے ایک مشعل روشن کی تھی، اس مشعل کو عرب دنیا میں
دور دور لے گئے، اس وقت سے مسلم قوموں نے ایک ہی شیوہ اختیار کر لیا، اور یہ شیوہ ملک گیری اور
کشور ستانی کا تھا، غازیون اور مجاہدون کی پہلی موج نے اسپین، شمالی افریقہ، صقلیہ اور مصر پر پانی
پھیر دیا، پھر زمانہ ایسا آیا کہ عربوں کی قوت ترکوں کی طرف منتقل ہو گئی، لیکن جب صلیبی مجاہدون کے
آہن پوش سواروں نے یروشلم کو مسلمانوں سے چھیننا چاہا تو عرب اور ترک ایک ہو کر مقابلہ پر آئے،
تیرہویں صدی عیسوی کے شروع میں مسلمانوں کی جنگی قوت اوجِ کمال کو پہنچی ہوئی تھی،
مسلمانوں نے صلیبی مجاہدون کو جنگی قوت زائل ہوتی جاتی تھی، ہٹاتے ہٹاتے اِلیا کے ساحل تک
پہنچا دیا تھا، اور ترکوں کا پہلا سیلاب یونانی قیصر قسطنطنیہ کے قبضے سے ایشیائے کوچک کو نکالنے
میں مصروف تھا،

بغداد اور دمشق میں خلفاء کے دربار ہارون الرشید اور برامکہ کے زمانے کی شان رکھتے تھے،
فنونِ لطیفہ میں صرف شاعری و مزامیر کا شمار تھا، ایک لطیفہ کمدینے پر عمر بھر کو ثروت حاصل ہو جاتی

تھی، نجوم کے مشہور ماہر عمر خیام کا قول تھا کہ جو لوگ قرآن میں تمام دنیا کے علوم کا موجود ہونا یقین کرتے ہیں وہ قرآن کو اتنا نہیں پڑھتے جتنا کہ جام شراب کے خطوط کو غور سے دیکھتے ہیں،
عمر خیام کو عزت نشین تھا مگر تاجوران اسلام کی شان و شوکت کو دیکھے بغیر نہ رہا اور کہ گیا کہ
”ایک سلطان کے بعد دوسرا سلطان اپنے جاہ و ختم کے ساتھ دنیا میں آیا، جتنا وقت لایا تھا دنیا
میں رہا پھر رگبرگ اے عدم ہوا“

رباعیات میں جن جمشید اور محمود کے تختِ زر نگار پر شاعر نے حیرت کی ہو، اور اُس بہشت
کے امکان پر بھی غور کیا ہے جو صاحبین کی منتظر ہے،

یہ زمانہ وہ تھا کہ ہارون الرشید اور عمر خیام اپنی اپنی قبر میں آسودہ ہو چکے تھے، لیکن محمود غزنوی
کی اولاد ابھی تک شمالی ہند میں صاحبِ حکومت تھی، خلفائے بغداد نے دنیا کی عقل زیادہ
سیکھ لی تھی اور بجائے فتوحات کے اب وہ سیاست کی طرف زیادہ متوجہ تھے، لیکن وقت ایسا
آیا تھا کہ اسلام کے اہل سیف اعدائے دین کو دیکھتے ہی آپس کے جھگڑے بھول کر دشمنوں کو دفع
کرنے میں متحد ہونے لگے، اس زمانے کے اہل شمشیر بھی ہارون الرشید کے ارباب تیغ و سان

لہ غالباً عمر خیام کی اس رباعی کی طرف مصنف کا اشارہ ہے۔

قرآن کہ بہینِ کلام خوانند اورا گاہ نہ بردوام خوانند اورا

در خطِ پیالہ آیتے روشن ہست کاذر بہمہ جامدوام خوانند اورا

اس رباعی کے صاف معنی تو یہ ہیں کہ قرآن ہے بہترین کلام خالق کہتے ہیں اُسے کبھی کبھی پڑھتے ہیں ہمیشہ
نہیں پڑھتے، لیکن مجھ جیسے مست است کے لیے جام شراب کے ہر خط میں ایک نورانی آیت موجود ہے، اور
اوس کا وردِ مداہ ہے، رباعی کا لطف صرف دو جملوں میں رکھا ہے، ”دوام خوانند“ اور ”دوام خوانند“ مداہ کے معنی
دوام (ہمیشہ) اور شراب دونوں کے میں اصل مطلب جو کچھ مصنف نے اس مضمون کو نقل کر کے مسلمانوں کی عینِ پستی کی طرف اشارہ کیا ہے
(ترجمہ)

سے جلادت و اولوالعزمی میں کم نہ تھے،

غازی و مجاہد فرمانرواؤں کی اولاد نہایت شاداب اور زرخیز ملکوں میں رہتی تھی، یہاں بڑے بڑے دریا پہاڑی سلسلوں سے جن پر گھنے جنگل کھڑے تھے، ہلکے صحرا کی زمین اور ریگ خشک کو ایسا سیراب کرتے تھے کہ ان میں اناج اور میوے کثرت سے پیدا ہوتے تھے، آفتاب کی حدت عقل کو تیز اور اس کے ساتھ ہی عیش و آرام کی طرف طبیعت کو مائل کرتی تھی، ان کے ہتھیار بڑے بڑے کاریگروں کی صنعت ہوتے تھے، فولاد کی تلواروں میں پچک ایسی ہوتی تھی کہ انھیں موڑ کر دوسرا کر لیجے، ڈھالوں پر چاندی کا کام بہت خوشما ہوتا تھا، سپاہی کڑیوں کی زرہ پہنتے اور لوہے کے ہلکے خود سر پر رکھتے، بڑے ایل گھڑوں پر سوار ہوتے، مگر یہ جانور نہ زیادہ تیز رفتار ہوتے اور نہ زیادہ جفاکش، محنت کی برداشت زیادہ مدت تک نہ کر سکتے تھے، فوج کے لوگ لفظ کے شینے بھرنے کی ترکیبوں اور یونانی، آتش پران، پھینکنے میں پورے استاد تھے،

اُن کی زندگی کے مشغلوں کا خلاصہ کسی نے خوب لکھا ہے،

”شعرو غزل، سرود و ساز، شراب بر شیرین، جام لبریز، نزد و لعب، صید و شکار، شکرے اور چستے،

گو اور میدان، شاہوں کے دیوان خاص، جنگ و طوئی، مرکب و ہتھیار، دستِ کرم اور خاق کی نسا،“

اسلامی ملکوں کے قلب میں سلطان محمد خوارزم شاہ اور رنگ شاہی پر خدائے جنگ بنا بیٹھا تھا۔

اسکی تلم و ہندوستان کی سرحد سے بغداد تک اور بحر خوارزم (ارال) سے خلیج عجم تک چلی گئی تھی، بلجوتی ترکوں کے سوا تھمرون نے صلیبیوں پر فتوحات حاصل کی تھیں اور مصر کے سلاطین ملوک سے قطع نظر کر کے جو روز افزون ترقی پر تھے باقی بقدر اسلامی سلطنتیں تھیں، اُن پر سلطان محمد خوارزم شاہ بالکل

چھایا ہوا تھا، سلطان محمد ربیع شہنشاہ تھا، عباسی خلیفہ ناصر الدین اٹھ اُس سے ناراض تھے مگر اس کی قوت کو مانتے تھے، خلیفہ بغداد دنیاوی اقتدار سے محروم ہو کر اب پاپائے روم کی طرح صرف دین کا ہادی و رہنما رہ گیا تھا،

خوارزمشاہی مملکت کا مالک سلطان محمد علاء الدین بھی چنگیز خان کی طرح ایک صحرائی قوم کی یادگار تھا، اُس کے باپ دادا سلطان ملک شاہ سلجوقی کے غلام تھے اور سلطان کے ہاں طشت داری کی خدمت پر مامور تھے، سلطان محمد اور اس کے اہلکام کی بڑے بڑے سردار سب ترک تھے، تھے، محمد علاء الدین توران کامر دکارزار تھا، جنگ آوری کے جوہر طبیعت میں خدا داد تھے، سیاسی مصلحت پر پوری قدرت رکھتا تھا، طمع و حرص بھی کچھ کم نہ تھی،

سلطان محمد خود سمجھتا تھا کہ اب اس سے ظلم زیادہ ہونے لگے ہیں، طیش میں آکر اپنے دل کی تسکین کے لیے رعایا کو بے دریغ قتل کروا دیتا تھا، ایک بزرگ سید کو مروا ڈالا اور اس گناہ سے پاک کئے جانے کے لیے خلیفہ سے درخواست کی، خلیفہ نے جب اس عصیان شنوئی میں کچھ مدد نہ کی تو اس سے ناراض ہو کر دوسرے شخص کو مسند خلافت پر بٹھانے کے درپے ہو گیا، یہی جھگڑا تھا جس کی بنا پر خلیفہ ناصر نے بغداد سے اپنا اٹلی چنگیز خان کے پاس بھیجا تھا،

سلطان محمد کو ملک گیری کے ساتھ اپنی تمیز بین سننے کا بھی شوق تھا، اہل دربار نے جب اُسے "اسکندر ثانی" کا خطاب دیا تو بہت خوش ہوا، سلطان محمد کی مان ترکان خاتون (جسے منورجہ نے ضعیفہ جمیلہ لکھا ہے) شیخ مجد الدین سے عقیدت رکھتی تھی، حاسدون نے بدنام کیا تو سلطان محمد نے شیخ کو چچون میں غرق کر دیا، ایک غلط اتہام کو صحیح باور کر کے ظلم کیا، اور اپنے وزیر سے بھی جو امور سلطنت سرانجام دیتا تھا ناراض ہو گیا،

ن خوارزمشاہ کی سلطنت کی بڑی نگہبانی اور حفاظت کرنے والے چند مضبوط و مستحکم شہر تھے جو دریائے
کے کنارے آباد تھے، ان ہی متخص شہروں میں ایک شہر بخارا تھا جو مجد و ن اور خاقانوں کا دل تھا
اسی طرح اونچی فصیلوں والا شہر مرقند تھا جسکے عیش باغ دنیا میں مشہور تھے، اسی شہر میں بلخ اور ہرات کے مشہور
شہر بھی تھے، جنہیں ہرات خراسان کا قلب و جگر مانا جاتا تھا،

مسلمانوں کی دنیا اور اس دنیا کے حبیل القدر بادشاہوں اور کثیر فوجوں اور زبردست شہروں
اور قلعوں سے چنگیز خان تقریباً ناواقف تھا،



تیسرا سوال باب

بلاد مغرب کی طرف کوچ

ترکانِ مسلم پر شکری سے پہلے چنگیز خان کو دو بڑے مسئلے طے کرنے تھے، جس زمانے میں تھا کو تخیل کرنے اٹھا تھا تو دشتِ گوبی کے تقریباً کل با اختیار سرداروں کو جو اس سے اتحاد رکھتے تھے، اپنے ساتھ لیتا گیا تھا، اب ضرورت یہ پیش آئی کہ اپنی سلطنت سے کئی برس تک غیر حاضر رہے، اسلئے پہلا سوال یہ تھا کہ ان سرداروں کی طرف سے کیونکر اطمینان ہو، دوسرا سوال یہ تھا کہ سلطنت نئی نئی قائم ہوئی ہے اس لیے پہاڑی سلسلوں کے دوسری طرف پہنچ کر بھی اسکا انتظام اپنے ہی ہڈ رکھنا ہے،

ان باتوں کا چنگیز خان نے اپنے ہی انداز پر فیصلہ کیا، تھا کو تو مقولی نے آگ و تلوار کے طوفان میں مبتلا کر ہی رکھا تھا، اور لیاؤ کے شہزادے اپنے ملک کے انتظام کو از سر نو درست کرنے میں مصروف تھے، اس طرف سے ہر طرح کا اطمینان تھا،

اب باقی سلطنت میں مفتوحہ ملکوں کے ایسے امرا کے نام سوچنے پڑے جو اپنے گھرانوں کے آدمی تھے اور جنہے اندیشہ تھا کہ خان کی عدم موجودگی میں وہ کوئی فساد کھڑا کر دینگے، ایسے تمام

امیرون کے نام سوچکر چنگیز خان نے اُن کے پاس قاصدوں کو چاندی کی لوحین دیکر اس حکم سے روانہ کیا کہ وہ سب اردو مین حاضر ہوں، جب یہ سردار حاضر ہو گئے تو ان پر ظاہر کیا کہ بلا دِ مغرب پر لشکر کشی میں اُن کی خدمات کی ضرورت ہوگی، اس لیے ان کا ہمراہ چلنا ضروری ہے، تمام طائر اس بات پر راضی ہو گئے اور اس طرح چنگیز خان انھیں اپنی سلطنت سے باہر نکال لایا، سلطنت کا انتظام اور گوبی کی مجلس انتظامی سے قاصدوں کے ذریعے مراسلت کا بندوبست، یہ سب باتیں چنگیز خان نے اپنے ضبط و بسط میں رکھیں، چلتے وقت اپنے بھائی مین سے ایک بھائی کو قراقرم کا حاکم مقرر کیا،

جب یہ سب کچھ ہو لیا تو اب سب سے زیادہ دشوار کام یہ تھا کہ ڈھائی لاکھ سپاہ کے پورے لشکر کو جھیل بیگال سے اٹھا کر وسط ایشیا کے کوہستانوں کو طے کرتا ہوا ایران تک کو بھر پہنچا جائے، اس فاصلے کا اندازہ بخاطر مستقیم تقریباً دو ہزار میل تھا، اور یہ فاصلہ ایسا تھا کہ جسے بنگل کے سیاح بھی تا وقتیکہ کوئی بڑا قافلہ مع پورے ساز و سامان کے چلنے پر آمادہ نہ کر لیا جائے، طے نہیں کر سکتے، اور اس زمانے کے کسی اتنے بڑے لشکر کے لیے یہ مسافت پے سپر کرنی غیر ممکن ہے، چنگیز خان کو اپنے لشکر کی قابلیت میں کہ وہ اس فاصلہ دراز کو طے کر لیا مطلق شبہ نہ تھا، اُس نے اپنے لشکر کو ایک ایسی جنگی طاقت بنا دیا تھا جو روئے زمین کے ہر مقام پر پہنچ کر خواہ و کتنا ہی دور و دشوار ہو دشمن کا مقابلہ کر سکے، روانگی کے بعد اس لشکر کے آدھے آدمیوں کو بھر دشت گوبی دیکھنا نصیب نہ ہوا لیکن بعض مغل ایسے بھی تھے جنھوں نے کرۂ ارض پر طول بلد کے ۹۰ درجے جانے اور اتنے ہی درجے وطن کو واپس آنے میں طے کئے ۱۰

۱۰۔ درجے طول بلد طے کرنے کے معنی یہ ہوئے کہ جھیل بیگال کے مشرق سے چلکر بعض مغل یورپ میں جرایز

۱۲۹ء کی فصل بہار میں چنگیز خان نے لشکر کو حکم دیا کہ وہ جنوب مغرب میں ایک دریا کے کنارے وہاں کے چراگا ہون میں جا ترے، اس حکم کے پاتے ہی کئی تو مان مختلف سپہ سالاروں کی سرکردگی میں روانہ ہو کر ان چراگا ہون میں مقیم ہو گئے، ہر سوار کے پاس چار چار پانچ پانچ گھوڑے زاید تھے، مویشیوں کے بڑے بڑے گٹھے بھی ساتھ تھے، مغل سپاہی انھیں ہانکتے ہوئے دریا والے چراگا ہون میں لائے، بہار کے بعد گرمی کا موسم آیا تو یہ مویشی خوب موٹے تازے ہو گئے، تو لی چنگیز خان کا سب سے چھوٹا فرزند بھی لشکر کی سرداری کرنے آگیا، اور جب فصل خریف شروع ہوئی تو چنگیز خان بھی قراقرم سے ہو کر جان لشکر اس وقت مقیم تھا وہاں آیا،

چنگیز خان نے صحرا سے چلتے وقت وہاں کی عورتوں کو نصیحت کی کہ ”گو تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہارا لگا کر ہمارے ساتھ چلو، لیکن اور کام ایسے ہیں جو تمہارے ذمہ ہو سکتے ہیں، اور وہ یہ ہیں کہ اپنے گھروں اور خیموں کو مردوں کی واپسی کے لیے درست رکھو تاکہ جو وقت ہمارے قاصداؤ دورہ کرنے والے فوجی افسر ادھر آئیں تو رات بسر کرنے کے لیے انھیں صاف ستھری جگہ قیام کرنے کو اور صاف ستھرا کھانا کھانے کو ملے، بیویاں اپنی قوم کے لڑنے والوں کی عزت اس طرح بھی کر سکتی ہیں“

معلوم ہوتا ہے کہ جو وقت قراقرم سے گھوڑے پر سوار ہو کر چنگیز خان لشکر کی طرف آ رہا تھا تو اسے دفعۃً خیال گذرا کہ ممکن ہے اس مہم سے وطن کو زندہ آنا نصیب نہ ہو، ایک سے سب سے بڑے جنگل سے اس وقت وہ گذر رہا تھا، ایک جگہ صنوبر کے کئی اونچے اونچے درخت پاس پاس کھڑے دیکھے، ان

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۹) کی مشرقی سرحد تک پہنچے، اور پھر جان سے چلے تھے وہاں تک واپس آنے میں ۹۰ درجے اور طے کئے، یہ کل سفر حساب سے تقریباً دس ہزار میل یا اس سے کچھ کم ہوتا ہے، (مترجم)

درختوں کو دیکھ کر بے ساختہ کہنے لگا،

”واہ، واہ، جنگل کے ہر فون کے لیے کیسا اچھا سایہ ہے، شکار کا بھی یہاں خوب لطف ہے اور ایک بڑھے آدمی کو مرکز آرام کرنے کے لیے بھی یہاں جگہ اچھی مل سکتی ہے“
اس کے بعد ایک حکم یہ دیا کہ یاسا کے نام سے جو قوانین ہم نے مرتب کئے ہیں وہ ہمارے مرنے کے بعد بلند آواز سے پڑھے جایا کریں اور تمام رعایا ان کی پابند رہے، لشکر اور لشکر کے افسروں سے کہا کہ

”تم سب ہمارے ساتھ چلو تاکہ ہم اپنی پوری طاقت سے اُس شخص پر حربہ کریں، جس نے ہماری تدبیریں دو توہین کی ہے، ہماری فتوحات میں تم سب شریک دسہم ہو گے، پس، دسل جو انوں کے سردار اُون باشی کو بھی فوج ہزارہ کے سردار مینک باشی کی طرح ہوشیار اور آمادہ پیکار رہنا ہوگا، لیکن اگر ان میں سے ایک نے بھی اداسے خدمت میں کوتاہی کی تو نہ صرف وہ بلکہ اُس کے اہل عیال بھی زندگی سے محروم کر دیئے جائیں گے“

پھر اپنے فرزندوں اور لشکر کے اُرخانوں اور دیگر سرداروں سے کچھ دیر مشورہ کر کے گھوڑے پر سوار ہو لشکر کے مختلف حصوں کے معائنہ کو نکلا، اس وقت چنگیز خان کا سن چھپن برس کا تھا، چوڑے چکلے ہرے پر بھرتیاں پڑنے لگی تھیں، جلد سخت ہو گئی تھی، اونچی رکابوں میں پاؤں رکھے گھٹنے کاٹھی سے کسی قدر اوپر کواٹھے ہوئے ایک بڑے تیز نقرے گھوڑے پر بیٹھا فوج کا معائنہ کرتا رہا،

نہ کی کلاہ میں جس کے کنارے اوپر کو مڑے ہوئے تھے عقاب کے پر لگے تھے، اور سرخ کپڑے کی دو چوڑی پٹیاں کلاہ سے آویزان کافون پر لٹکی تھیں، یہ ایک طرح پر بکار آمد بھی تھیں، جب ہوا

تیز چلتی تھی تو ٹوپی کو سنبھالنے کے لیے وہ لپیٹ لی جاتی تھیں، دراز آستینوں والی سیاہ سمور کی قبا پر سونے کے پتروں کی بیٹی یا زربفت کا کمر بند تھا، معاینہ کرتا ہوا رسالون کے سامنے گزرا، بات بہت کم کی، آج لشکر کا ساز و سامان ایسا عمدہ تھا کہ کبھی پہلے دیکھے مین نہ آیا تھا، ہرول کے تو مانو مین سواروں کا لباس اور گھوڑوں کے چار جامے سرخ یا سیاہ چمڑے کے تھے، ہر سوار کے پاس دو دو کمائین تھیں اور ایک ایک ترکش زاید تھا، ترکشوں کے دھن ڈھکے ہوئے تھے تاکہ رطوبت کے اثر سے تیر خراب نہ ہوں، سواروں کے سر پر خود وزن مین ہلکے تھے تاکہ ہر وقت کام دے سکیں ان خودوں مین چمڑے کا ایک ٹکڑا لگا ہوا تھا تاکہ اُسے نیچا کر لینے سے پشت کی طرف گردن محفوظ ہو جائے،

چنگیز خان کی فوج خاصہ (کشیک) کے پاس ڈھالین تھیں لمبی تلوار کے علاوہ وزنی ہتھیار رکھنے والے رسالون مین ہر سوار کی بیٹی مین ایک تبر تیشہ بھی لگا ہوا تھا، اور ایک مضبوط رسی بھی لپٹی ہوئی ساتھ تھی جو کمز کا کام دینے کے علاوہ قلعہ گیری کے بھاری آون یا دلدل مین بھنسی ہوئی گاڑیوں کو کھینچنے مین کام آتی تھی ہر سوار کے تھیلے مین ضرورت سے زیادہ کوئی چیز نہ ہوتی تھی یہ تھیلا (انبان) چمڑے کا تھا، گھوڑے کا تو بڑا اور سوار کے لیے کھانے کا ایک برتن بھی ساتھ تھا، کمائون کے چلون پر ملنے کے لیے مقوڑا سا موم اور تیروں کو تیز کرنے کے لیے دو چار سوہن بھی تھیلے مین تھے، لڑائی کے زمانے مین ایسا دقت بھی آتا تھا جمین ہر سوار اور ہر سپاہی کیلئے خوراک کی ایک خاص مقدار مقرر کر دی جاتی تھی، کھانے کی چیزوں مین دھوئین مین سکھایا ہوا گوشت اور کھٹا دودھ خشک کیا ہوا تھا جسے پانی مین گھول کر یا گرم کر کے کھاتے پیتے تھے اس وقت فوج مین لڑتی نہ تھیں، صرف کوچ کر رہی تھیں بہت سے ختائی بھی لشکر کے ہمراہ

تھے، بلکہ اُن کا پورا ایک تومان تھا جس میں تقریباً دس ہزار تھائی تھیں۔ اس فوج کا افسر اعلیٰ بھی تھائی تھا جبکہ لقب پاؤیو تھا، پاؤیو سے مراد توپ خانے کے افسر سے ہوتی تھی، اس سردار کے تحت مین حقدہ سپاہ تھی وہ تعمیر کے کام میں اور محاصروں کے وقت آتش بارانوں اور مخفیقوں کے چلانے میں آتا تھا، یہ آلات سالم ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہ ہو سکتے تھے، اس لئے اُن کے پُرزے علیحدہ کر کے گاڑیوں پر رکھ لیے جاتے تھے، ہم آگے چل کر بیان کریں گے کہ مغلوں نے لڑائیوں میں ہوابازی یعنی توپ سے بھی کام لیا تھا،

اب لشکر مویشیوں کے گلن کو ساتھ لیے آہستہ قدم بلند پہاڑوں کے نیچے دامنوں سے گزرنے لگا، لڑنے والے جوانوں کی تعداد تقریباً دو لاکھ تھی، یہ تعداد اتنی تھی کہ پورے لشکر کو ایک ہی مقام پر رکھنا مشکل تھا کیونکہ اسکا گز بہت کچھ مویشیوں اور اُس ملک کی پیداوار پر تھا، جس میں سے اُسے گز رنا پڑتا تھا،

جو جی پسر جنگیز دو تومان لیکر بڑے لشکر سے علیحدہ ہو گیا تھا تاکہ کوہستان طیان شان کی دوسری طرف جی نویان سے جا ملے، باقی لشکر بڑی بڑی دلدلوں میں پھیل گیا تھا،

لشکر نے جو وقت کو چن شروع کیا تھا، تو حقدہ رنجومی ساتھ تھے وہ اس بات کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئے کہ برف اپنے وقت سے پہلے گرنی شروع ہو گئی ہے، اُسے وہ شخص خیال کرتے تھے، لیکن چینی خان نے یوچتسای کو جو نجوم کا بڑا ماہر تھا طلب کر کے اُس سے پوچھا کہ اس قبل از وقت برف باری کی کیا تعبیر ہے،

چتسای نے عرض کیا کہ یہ نیک شگون اس بات کا ہے کہ ”سرد زمینوں کا مالک گرم ملکوں کے بادشاہ پر غالب آئے گا۔“

ظاہر ہوتا ہے کہ جاڑے میں خانیون کو بہت محنت کرنی پڑتی ہوگی، کیونکہ ان میں بہت سے لوگ ایسے تھے جو جڑی بوٹی کو جھگڑا یا جوش دیکر اُس کے عرق سے بیماروں کا علاج کرتے تھے جب دیکھتے تھے کہ کسی ڈیرے کے سامنے تیز زمین میں گڑا ہے تو فوراً سمجھ جاتے تھے کہ ڈیرے کے اندر کوئی مغل بیمار ہے، اتنا معلوم کرتے ہی یہ جڑی بوٹی سے علاج کرنے والے مریض کی دوا دارو میں مصروف ہو جاتے، ان کے علاوہ لشکر میں اور بہت سے آدمی تھے جن کا کام لڑنا تھا یہ لوگ تر جان یا تجارت پیشہ تھے مگر اس وقت وہ جاسوسوں کا کام دے رہے تھے، کچھ دیوانی کے عمال بھی لشکر میں موجود تھے، اُن کا کام یہ تھا کہ جو ملک یا علاقہ فتح ہو اُس کا نظم و نسق سنبھالیں، غرض کوئی بات ایسی نہ تھی جن کا پہلے سے بندوبست نہ کر لیا گیا ہو، ہر چیز نہایت تفصیل کیساتھ قاعد اور قرینے سے تھی، یہاں تک کہ گم شدہ چیزوں کی تلاش کا بھی ایک نکلہ ساتھ تھا اور اُس کا اپنا افسر علیحدہ تھا،

ہتھیاروں پر اور کاٹھیوں پر جہاں جہاں لوہا لگا ہوا تھا کرنا اور چمکانا اور سواروں کے انبان جب خالی ہو جائیں تو ضروری چیزوں سے انھیں بھرنا بڑے ضروری کام تھے، علی الصبح تقارے پر چوب پڑتے ہی تمام لشکر کوچ شروع کر دیتا تھا، سپاہ کے کوچ سے پہلے موشیوں کے گلے آگے روانہ کر دیئے جاتے تھے، گاڑیاں آگے آگے ہوتیں اور سپاہ ان کے پیچھے چلتی، دن بھر چلنے کے بعد شام کو سپاہ موشیوں کے گھون سے جا ملتی، منزل پر پہنچتے ہی جس فوج کا جو سردار ہوتا وہ اپنا طوغ (جھنڈا) نصب کرتا اور اس طوغ کے چاروں طرف فوج پڑاؤ ڈالتی، سپاہی فوراً اونٹوں اور گاڑیوں پر سے نیچے اتار کر انھیں لگا دیتے،

راستے میں جب کوئی دریا عبور کرنا ہوتا تو بیس بیس یا اس سے بھی زیادہ گھوڑوں کی گاہ

مین ایک لمبی رسی دوڑا کر انکی پوری صفت کو پانی میں اتار دیتے، بہت سے سوار اپنے اپنے گھوڑوں کی دم پکڑ کر کچھ اُس دم کے سہارے اور کچھ خود تیرتے ہوئے دریا پار ہو جاتے، چمڑے کا انبان جو ہر سوار کے ساتھ ہوتا تھا اس میں درخت کی موٹی سی شاخ باندھ کر اور اُس کے تسمے کے ایک سرے کو اپنی مٹی میں مضبوط کر دے کر پانی پر چھوڑ دیتے تھے، اس طرح یہ چمڑے کا تھیلا سوار کے ساتھ ساتھ الگ تیرتا ہوا چلا آتا تھا، کچھ مدت سفر کرنے کے بعد لشکر کو دریا ایسے ملے جنکی سطح بے بے تھی وہاں تیرنے کی ضرورت نہ تھی، سوار اور پیدل دریا پر سے پیادہ پا گذرے،

برف سے سب چیزیں ڈھکی ہوئی تھیں، یہاں تک کہ ریت کے میدان بھی پسید ہو رہے تھے، پالے سے درختوں کے پتے گر گئے تھے، سوکھی سوکھی ٹہنیاں ہوا کے جھونکوں سے اس طرح ہلتی تھیں جیسے کوئی بڑھا ہڈیوں کا پنجر سردی میں تھر تھرا کا پتا ہو، کہیں کہیں برف کے تودوں میں سے پہاڑی کمروں اور بارہ سنگھوں کے فقط سنگھ اوپر کو نکلے ہوئے نظر آتے تھے، باقی تمام جسم دب گیا تھا، یہ مقامات دراصل وہ راستے تھے جہاں سے شکار کے جانور جنگل میں گدرا کرتے تھے جو جی پسر جنگیز جو شمال کے اطراف میں تھا اپنے تو مان لیکر جنوب کی طرف چلا، سات اٹھ فٹ اونچے دروں سے ایک دم نیچے اتر کر اُس ٹرک پر آیا جسے پی لو یعنی شمالی شاہراہ کہتے تھے، یہ ٹرک سلسلہ طیان نان کے شمال سے گذری تھی اور ایشیا کی قدیم کاروانی ٹرکوں میں اُسکا شمار تھا، یہاں آکر دیکھا کہ اونٹوں کی لمبی لمبی قطاریں ایک اونٹ کی تکمیل دوسرے اونٹ کی دم میں بندھی آہستہ چال جا رہی ہیں اور ان میں سینکڑوں اونٹ ایسے ہیں جن میں کسی پر کپڑا کسی پر اناج، کسی پر اور قسم کا سامان لدا ہے، ہر قطار کے آگے دس بارہ آدمی ہیں اور ایک کتا بھی ساتھ ہے،

بڑا لشکر جو جنگیز خان کے ساتھ تھا آہستہ رقرار سے مغرب کی طرف بڑھتا رہا، راہ میں بڑی بڑی بلند یوں سے پست زمینوں میں اترا اور برف سے جمی ہوئی جھیلوں پر سے گذرتا ہوا درہ زنگار یہ کی سرد زمین میں آیا، یہی وہ درہ تھا جہاں سے تمام صحرائی قومیں ایشیا کے بلند کوہستانوں کو طے کر کے بلاِ مغرب میں آئی تھیں، اب لشکر کے آدمیوں کو نہایت تیز اور سرد ہواؤں میں چلنا پڑا، یہاں جاڑا اس شدت کا تھا کہ اگر اتفاق سے بادِ بوران چلنے لگتی جو ایک قسم کی نہایت سرد و سیاہ آندھی ہوتی تھی تو جس قدر موشیوں کے گلے ساتھ تھے اُن میں سے ایک بھی زندہ نہ بچتا، پھر بھی بہت سے موشی مر گئے، یا فوج کے آدمی انھیں کاٹ کر کھا گئے، چارہ جس قدر ساتھ تھا جب وہ ختم ہو گیا تو گاڑیوں کو پیچھے چھوڑنا پڑا، بار برداری کے جانوروں میں صرف اونٹ ایسے سخت جان تھے کہ اُن پر موسم کی سختیوں کا کچھ اثر نہ ہوا،

خاک کے خردمند کیوہتسائی نے جہاں بلاِ مغرب پر اس لشکر کشی کے حالات لکھے ہیں وہاں بیان کیا ہے کہ موسم گرما کے وسط میں برف اور بچ کے بڑے بڑے ٹودے اور ڈھیر ہاڑوں میں جمع رہتے ہیں، جب لشکر اس سڑک سے گذرنے لگا تو راستہ نکالنے کے لیے کسی کسی جگہ برف کا ٹٹی پڑی، کاج اور صنوبر کے درخت اتنے اونچے تھے کہ انکی چوٹیاں آسمان تک پہنچی ہوئی نظر آتی تھیں، کوہِ چنشان (طیان شان یعنی سونے کے پہاڑ) سے مغرب میں جس قدر دریا ہیں وہ سب ہی کی سمت میں بہتے چلے گئے ہیں،

لشکر میں جن گھوڑوں کے نعل نہیں بندھے تھے اُن کے سمون پر تاتاری بیل کا چمڑا چڑھا دیا تھا تاکہ برف اور پتھروں کی وجہ سے سم پھٹ نہ جائیں، چارہ ختم ہو جانے سے گھوڑوں کو بہت تکلیف ہوئی اور سردی سے رنگین پھٹ کر اُن سے خون جاری ہو گیا،

درہ زنگاریہ سے آگے طیان نشان کے مغربی دامنوں پر اکثر لشکر والوں نے بڑے بڑے درخت کاٹ کر گرا دیئے، اور ان کے موٹے موٹے تنوں کو کاٹ چھانٹ کر ان سے لمبے لمبے شتیر نکالے تاکہ گہرے نالوں اور کھڈوں پر ان شتیروں کے پل ڈال کر آگے بڑھ سکیں، یہاں چار کی قلت کے باعث گھوڑے، سمون سے برف کرید کر کاٹی اور سوکھی گھاس زمین سے نکال کر کھاتے تھے، بہت سے سوار اور پیدل لشکار کھیلنے نکل جاتے تھے، مختصر یہ کہ ایشیائے مرتفع کی تیز سُر بن مغلوں کے ڈھائی لاکھ آدمیوں نے ایسی سختیاں برداشت کیں کہ اگر اس زمانے کی فوجیں ہوں تو ڈوئرن کے ڈوئرن ہسپتال میں لیٹے نظر آتے، مگر مغلوں پر کوئی خاص اثر نہ تھا، چمڑے کی بارانی قبائیں پہنے بے تکلف برف پر سو رہتے تھے، اگر بہت ہی ٹھنڈا معلوم ہوتی تو خیمے میں جو کسی قدر گرم ہوتا تھا جا کر سو جاتے تھے، جب کھانے کو کچھ نہ رہتا تو گھوڑے کی کوئی رگ کھول کر تھوڑا سا خون پی لیتے اور پھر اس رگ کو بند کر دیتے،

جنگیز خان کا لشکر سویل پہاڑی زمین پر پھیلا ہوا آگے بڑھ رہا تھا، لشکر کے پیچھے برف پر پھسلنے والے بن پیوں کے پٹیلے ہوتے تھے، جب یہ لشکر کسی مقام سے گذر لیتا تھا تو اس کے رہگذر کا پتہ جانوروں کی لاشیں اور ہڈیاں بتایا کرتی تھیں،

پہاڑوں پر برف لپھلنی شروع ہوئی تھی کہ مغلوں کا لشکر مغرب کی ہموار زمینوں پر پہنچ گیا اور جھیل بالکیش کے گرد گھوڑے دوڑاتا ہوا منزلیں طے کرنے لگا، اور جب تک کہ زمین پر پھر روئیدگی ہو کہ و قراتاؤ کے آخری سلسلے سے گذرتا ہوا نقطہ آگیا گھوڑے بہت دبلے ہو گئے تھے، مگر قراتاؤ سے گذر کر حوقت مسطح زمین پر یہ لشکر پہنچا ہے تو وہ اپنے سفردراز کے بارہ اسلیم ختم کر چکا تھا، اب جقدر توان وطن سے چلے تھے وہ سب ایک جگہ ہو گئے، فوجی سردار لشکر میں ادھر سے

اودھر گھوڑے دوڑاتے نظر آئے، تاجرجنگی وضع قطع کچھ اور ہی تھی دس دس پانچ پانچ مل کر گھوڑوں پر سوار ہو سب طرف کی خبریں لینے نکل گئے، جاسوسوں اور قراءوں کے دستے لشکر کے پہنچنے سے پہلے ہی اپنے کام پر روانہ ہو چکے تھے،

سوار گھوڑوں سے اترے، تھیلوں اور خرچیوں کو دیکھا، ترکش میں تیر گئے کہ کتنے باقی ہیں، ان کاموں سے فارغ ہو کر آپس میں مہنسی مذاق قہقہے شروع کر دیئے، آگ جلائی، دس دس بیٹس میں کی ٹولیاں الاؤ کے گرد تاپنے ہو بیٹھیں، دو چابختی بھی دو تارہ لئے ان پہنچے، پرانے وقتوں کے سوراؤں اور جادو گروں کے قصے لمبی تانوں میں سنانے لگے،

اور جب پہاڑوں کے گھنے جنگلوں سے نیچے نظر دوڑائی تو اسلامی ملکوں کی سرحدیں نظر آئیں اور دیکھا کہ دور سیر دریا طغیان پر آیا ہوا ہے،



چودھواں باب^{۱۴}

مغلوں سے خوارزم شاہ کی پہلی لڑائی

خوارزم شاہ کی سلطنت پر چنگیز خان کی فوج کشی سے پہلے جو جی پسر چنگیز اور جی نویان دونوں پامیر کے قریب طیان شان کی بلندیوں سے اتر کر مسلمانوں سے دست و گریبان ہوئے اس لڑائی کا حال قابل ذکر ہے،

سلطان محمد خوارزم شاہ مغلوں سے بھی پہلے لڑائی کے میدان میں اتر آیا تھا، ہندوستان میں فتوحات حال کے زمانے ہی میں حاصل کی تھیں، اب اپنی چار لاکھ فوج کو یکجا کر لیا اور تمام آدابکون کو طلب کر کے ترکی فوجوں کو قوت پہنچانے کے لیے عربوں اور ایرانیوں کی فوجیں بھی اس چار لاکھ کے لشکر میں شامل کیں، اور اب اس لشکر کو لیے شمال کی طرف آیا، اور مغلوں کو تلاش کرنے لگا جو ابھی تک ظاہر نہیں ہوئے تھے، اس تلاش میں یکایک جی نویان کی فوج

لے ہندوستان میں خوارزم شاہ کا فتوحات حاصل کرنا تاریخ میں کہیں نظر سے نہیں گذرا، غوریوں کی سلطنت کو لہذا شہر کرنا لکھا ہے، غوریوں کی سلطنت اُس وقت کسی قدر ہندوستان میں بھی تھی، (مترجم)

ہراول کے بعض دستوں سے مقابلہ ہو گیا، جی نویمان کا لشکر گوبی سے مدت کا نکلا ہوا تھا، اُسے اطلاع نہ تھی کہ چنگیز خان سلطان محمد خوارزم شاہ سے لڑنے کے لیے وطن سے نکل چکا ہے، منہل چڑے کا لباس اور پوستیں پہنے جھیرے ٹوٹوں پر سوار تھے، سلطان محمد کی سپاہ عمدہ گھوڑوں پر عمدہ لباس میں تھی، یہ مخلون کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگی، چنگیزی لشکر کی صورت اور ہیئت جاسوسوں نے سلطان سے عرض کر دی تھی مگر سلطان نے پروانہ کی اور کہا کہ چنگیز خان کو کافروں پر فتح ہوئی ہوگی، اب ہم سے مقابلہ ہے۔

اب جو جی اور جی نویمان کی فوجیں نمودار ہوتی ہیں، سواروں کے رسالے طیان شان کے سلسلوں سے گذرتے ہوئے سیر دریا کی طرف جو بڑا چوڑا دریا ہے بڑھتے ہیں بہت سے سواروں نے شاداب وادیوں میں دیہات پر چھاپے مارنے شروع کر دیئے ہیں لگاؤ والوں کے مویشی اور اناج کے ذخیرے جھنڈے کے پاس تھے یا اور کھانے پینے کی چیزیں تھیں وہ سب لوٹ لی ہیں، اور اُن کے گھروں کو آگ لگا کر اُس کے دھوئیں میں غائب ہو گئے ہیں، لوٹ کا مال گاڑیوں میں بھر دیا ہے اور گاڑیاں لوٹ کے مویشیوں کے ساتھ سواروں کے پہرے میں شمال کی طرف روانہ کر دی ہیں، اور دوسرے ہی دن پچاس میل کے فاصلے پر ایک اور گاؤں کو جا لوثا ہے،

مخلون کے یہ سوار وہ تھے جو جو جی کے لشکر کے آگے آگے چارے اور رسد کی تلاش میں نکلے تھے، اور اس قسم کی چیزوں سے جو کچھ ملتا تھا اُسے لوٹ کر اپنے لشکر کو پہنچا دیتے تھے، اور کسی کو پتا نہ چلتا تھا کہ یہ منہل کدھر سے آئے اور کدھر چلے گئے، جو جی کے حکم سے یہ سوار اس طرف آئے تھے، اور جو جی خود بھی مشرق سے مع اپنے لشکر کے طیان شان پہلو

کی لمبی گھاٹیوں کو طے کرتا ہوا ادھر آ رہا تھا، کوہستانوں سے گزرتے کھلے میدانوں میں آنے کا جو راستہ جو جی نے اختیار کیا تھا وہ اُس راستے سے سہل تھا جس سے چنگیز خان کا بڑا لشکر آ رہا تھا، اس وقت جو جی باا کے لشکر سے کچھ آگے پہاڑوں کے بالکل آخری سلسلہ سے گذر رہا تھا،

سلطان محمد خوارزم شاہ نے اپنے لشکر کا معتد بہ حصہ تو سیر دیا پر چھوڑا اور باقی کو ساتھ لیے سر کی سمت میں اسی دریا کے سرخسوں کی طرف بڑھا جو بالکل پہاڑوں میں تھے، جو جی کے اس طرف آنے کی خبر سلطان محمد کو یا تو اپنے مخبروں سے مل گئی تھی، یا یہ شخص اتفاق تھا کہ مغلوں کی فوج آگے دفعۃً نظر آگئی، سلطان محمد نے ایک لمبی وادی میں جس کے دو طرفہ اونچے اونچے پہاڑ تھے اور پہاڑوں پر جنگل ابلہا رہے تھے، ان مغلوں کا مقابلہ نہایت سختی سے کیا،

سلطان محمد کی فوج مغلوں سے شمار میں زیادہ تھی، اب سلطان نے دیکھا کہ چرم پوش سواروں کا ایک ابرسیاہ اٹھ اچلا آتا ہے، یہ سوار زرہ دار نہ تھے اور نہ ان کے پاس سپرد چہرے تھے، خوارزم شاہ کی فوج نے ان پر فوراً حملہ کرنے کا قصد کیا، اور خیال کیا کہ اگر حملے میں ذرا بھی دیر کی تو پھر منغل بہت جلد غائب ہو جائینگے،

خوارزم شاہ کی ترکی فوجیں فوراً ہوشیار ہوئیں اور صفیں آراستہ کر کے قرنا کی آواز بلند کی، یہ کیفیت دیکھ کر جو جی کے ایک سپہ سالار نے صلاح دی کہ اس وقت ہٹ جانا اور ہٹ کر چنگیز خان کے لشکر کی طرف چلا جانا مناسب ہوگا، لیکن چنگیز خان کا فرزند اور وہ بھی فرزند رشید ایسی صلاح کب سنتا تھا، رسالوں کو حکم دیا کہ خوارزم شاہ کی فوج پر فوراً دھاوا کر دیں، اور جس سپہ سالار نے ہٹنے کو کہا تھا اُسے جواب دیا کہ اگر تین یہاں سے بھاگا تو باوا جان کو کیا جواب دے گا؟

اس وقت جو جی کی سرکردگی میں دس ہزار سپاہ کا پورا ایک تومان تھا، حکم سنتے ہی منغل سوار

بلا عذر گھوڑوں پر سوار ہو گئے، اگر چنگیز خان اس موقع پر ہوتا تو جو جی کی طرح ایک تنگ گھاٹی میں اپنے تئیں ہرگز نہ گھر جانے دیتا، اور اگر بغرض محال ایسا ہوتا بھی تو فوراً پیچھے ہٹتا اور پر ہٹتا چلا جاتا تا وقتیکہ خوارزم شاہی فوجین تعاقب کرتے کرتے خود بے ترتیب و پرانگندہ نہ ہو جاتیں، لیکن آتش مزاج جو جی نے سپاہ کو مقابلہ کا حکم دیدیا، پہلے سواروں کے ایک حصہ کو جسے ملکو دای کہتے تھے مرنے کے لیے آگے بڑھایا، اس نقطہ کے معنی بھی یہی تھے کہ ان بہادروں کی جاتیں پہلے ہی سے خدا کے گھر پہنچ چکی ہیں، اس کے بعد جو جی کے زرہ پوش سواروں نے ایلغار کیا، ہر سوار کے دائیں ہاتھ میں نیزہ اور بائیں ہاتھ میں گھوڑے کی راسوں کے ساتھ لنگی تلواریں تھیں، رسالے جتنے پاس ہلکے ہتھیار تھے فوج کے چپ و راست موجود تھے،

جو جی نے اسی طریقہ سے اپنی فوج کو آگے بڑھایا تھا، لیکن گھاٹی ایسی تنگ تھی کہ اُس میں فوج کی نقل و حرکت اور لڑائی کے داؤن پیچ کے لیے جگہ کافی نہ تھی، اور نہ تا وقت مل سکتا تھا کہ تیروں کی بارش کی جاتی جہین مغل بڑے استاد تھے، بہر کیف اس ایلغار میں مغلوں کے رسالے موت کے منہ میں چلے، خوارزم شاہیوں نے شمشیر خمدار سے اور مغلوں نے سیدھی تلوار سے خون بہانا شروع کیا، مورخ لکھتا ہے کہ اس معرکہ میں مسلمانوں کا بے حد نقصان ہوا، اور چونکہ مغلوں کا ہارول خوارزم شاہیوں کے قول تک پہنچ گیا تھا اس لیے خود سلطان محمد کو جان کا اندیشہ ہوا، اور دیکھا کہ رایت چنگیزی اتنا قریب آگیا ہے کہ وہاں کا تیرہا تنک پہنچ سکتا ہے، لیکن خوارزم شاہ کی فوج خاصہ نے بڑی جواہر دلی سے آقا کو کسی طرح کی گزند نہ پہنچنے دی، اُدھر جو جی کی جان بھی خطرے میں تھی، قصہ مشہور ہے کہ تھا کے ایک شہزادے نے جو مغلوں کے لشکر میں سپہ سالاری پر مامور تھا اس لڑائی میں جو جی کی جان بچائی تھی،

دامون کی پشت پر پہاڑی سلسلوں کی بلند چوٹیاں آسمان تک پہنچی تھیں، یہ زمین خوف کا علاقہ تھی،

حقاکا دانشمند لیو جسٹاسی جو اس سفر میں جنگیزی لشکر کے ساتھ تھا اس علاقے کا جغرافیہ بیان کرنے میں لکھتا ہے کہ "حقاکا (خو قند) میں انار بہت ہوتا ہے، اور اسکا حجم دو مٹھون کے برابر سمجھنا چاہئے، ذائقہ میں ترش و شیرین ہے، یہاں کے لوگ اس میوے کو دبا کر اسکا عرق کسی برتن میں نکالتے ہیں، پیاس میں اس شربت کو پیکر بڑی تسکین ہوتی ہے، تربوز بھی یہاں پیدا ہوتا ہے، ایک پھل کا وزن پچیس پچیس سیر کا ہوتا ہے، دو تربوز ایک گدھے کیلئے پورا بوجھ ہو جاتے ہیں، شدت سے سرد اور برفانی پہاڑوں کے درون میں سفر کرنے کے بعد ایسے پر فضا مقامات مغلوں کو جنت کا نمونہ معلوم ہوئے ہونگے، سیر دریا یہاں زیادہ چوڑا ہو کر بہتا تھا، جو جی کی فوج خو قند سے آگے بڑھ کر خجند تک آئی، خجند کے گرد شہر بنایا تھا، جنگیز خان کی بھیجی ہوئی پانچ ہزار فوج ملک خجند میں پہلے سے پہنچا شہر کا محاصرہ کئے تھی، اور جو جی کے انتظار میں تھی،

خجند میں اس وقت سلطان محمد کی ترکی فوجوں کا سردار ایک بہادر ترک تیمور ملک نامی تھا نام ہی سے ظاہر تھا کہ فولاد کا بادشاہ ہے، خجند پر بغل جب حملہ کرنے کو پہنچے ہیں تو تیمور ملک ایک نرا نہایت مضبوط سپاہ کو ساتھ لے کر سیر دریا کے ایک ٹاپو میں چلا آیا، اور یہاں خندقین کھود کر ان کے حصار میں چھپ بیٹھا، اب واقعات نے عجب شکل اختیار کی،

دریا کا پاٹ اس مقام پر بہت چوڑا تھا، جس قدر کشتیاں دریا میں تھیں وہ سب کی سب تیمور ملک اپنے ساتھ اس ٹاپو کے کنارے لے آیا تھا، مغلوں کو حکم تھا کہ کسی شہر کو جس کے گرد شہر بنایا ہو بغیر فتح کئے آگے نہ بڑھیں، اس لیے مغلوں نے خجند کا محاصرہ جاری رکھا ٹاپو کو طر ف بھی

منجیقون سے پتھر برساتے مگر کوئی پتھر ٹاپو تک نہ پہنچا،

تیمور ملک جو شجاعت و کیاست کی اعلیٰ ترین مثال تھا باوجود مغلوں کی فریب کاریوں کے ٹاپو سے ہرگز باہر نہ ہوا، اب مغلوں نے اپنے قاعدے کے مطابق اس ٹاپو کا بھی محاصرہ کر لیا جو جی بھی موقع پر آیا، یہ کسی بات میں تاخیر کرنی جانتا نہ تھا، اپنی فوج کو ایک نویان کی سرکردگی میں دے خود دریا کے بہاؤ کے رُخ کنارے کنارے آگے بڑھا،

مغلوں نے اپنے قراول روانہ کر دیئے تھے کہ اونچے اونچے مقامات پر بیٹھکر دشمن کے حال سے اطلاع دیتے رہیں، اور اب دیہات کے ہزار ہا لوگوں کو گرفتار کر کے انھیں حکم دیا کہ سب طرف سے پتھر اٹھا کر دریا کے کنارے جمع کریں، تیمور ملک ابھی تک اپنے ٹاپو میں محفوظ تھا، ایک دن کیا دیکھتا ہے کہ پتھروں کا ایک اونچا پستہ دریا میں اُس کی طرف بتنا چلا آتا ہے مگر تیمور ملک بھی غافل نہ تھا،

کشتیان جو اس کے قبضے میں تھیں اُن میں سے چند کو منتخب کر کے اُن کے گرد لکڑی کی سلامی دار دیواریں سی کھڑی کیں، اور ان دیواروں میں چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں کھول کر تیر اندازوں کو اُن کے پیچھے بٹھا دیا، اب یہ کشتیوں کے قلعے روز ٹاپو سے چلکر دریا کے کنارے پہنچے اور مغلوں پر خوب تیر برساتے، مگر مغلوں میں حشاکے تو پچی موجود تھے، انھوں نے ایک آلہ ایسا تیار کیا جو ان تیر انداز کشتیوں کا جواب دے سکے، پہلے تو بڑے بڑے عزا دون سے کشتیوں پر سنگ باری کرتے رہے پھر انھی آلوں میں ایک ترکیب ایسی رکھی کہ پتھروں کی جگہ نطف کے شیشے یا مٹی کی ہنڈیاں جلتی ہوئی گندھک یا کسی نوایا دمصالح سے بھر کر پھینکی جاسکیں، یہ دیکھکر تیمور ملک نے بھی اپنی کشتیوں کی وضع بدل دی، ہر شئی کے چوٹی دیواروں پر دو طرفہ

ڈھلوان چھت قائم کی اور لکڑی کے اس پورے کام پر پٹی سے خوب کھل کر دی، اور دیواروں میں تیر چلانے کے لیے جھروکے بنا دیئے،

اب مغلوں کے آتش بار آلوں اور تیمور ملک کی ان نئی وضع کی کشتیوں میں معرکے شروع ہوئے، مگر تھپون کا جو پشتہ دریا میں ٹاپو کی طرف بنتا چلا آتا تھا وہ بدستور ٹاپو کی طرف بڑھتا آ رہا تھا، تیمور ملک سمجھ گیا کہ اب اس جزیرہ میں ٹھہرنا ممکن نہ ہوگا، سرلوپش کشتیوں میں سے ایک بڑی کشتی پسند کر کے اُس میں تو مع اپنے متعلقین کے خود بیٹھا اور باقی کشتیوں میں اپنے بہادروں کو سوار کر کے جزیرہ خالی کر دیا، اب تیمور ملک کا یہ بیڑا رات کے اندھیرے میں متحلیں جلا کر دریا کے بہاؤ کے رخ چلا، مغلوں نے ایک بھاری زنجیر دریا کے عرض پر تان رکھی تھی تاکہ کشتیاں اُس سے ٹکرا کر رک جائیں، تیمور ملک نے اس زنجیر کو توڑ دیا اور اپنی کشتیاں آگے بڑھائے گیا، مغلوں کے سوار بھی تیمور ملک کے بیڑے کے ساتھ ساتھ دریا کے کنارے چل رہے تھے، جو جی نے خنجر سے روانگی کے بعد کچھ آگے بڑھ کر دریا پر کشتیوں کا ایک پل باندھ دیا تھا، جس قدر مہندس ساتھ تھے انھیں حکم دیا کہ پتھر پھینکنے کی کلین تیمور ملک کی کشتیوں کو ڈوبونے کیلئے تیار کریں، تیمور ملک جو رہات سے باخبر تھا، ان تیاریوں کا حال سُن چکا تھا، چلتے چلتے دریا کا ایک کنارہ سب سے الگ نظر آیا، یہاں تیمور ملک نے اپنے سپاہیوں کو کشتیوں سے اتار دیا، مغلوں نے یہ دیکھ کر کہ تیمور ملک اب دریا پر نہیں ہے، اُسے اور اُسکی سپاہ کو ڈھونڈنا شروع کیا، آخر کار اس تلاش میں وہ کامیاب ہوئے، تیمور ملک مغلوں کو قریب آتے دیکھ کر اپنے چند جان نثار ہمراہیوں کو ساتھ لیکر بھاگا، لیکن اس بھاگنے میں یہ دیکھنا پڑا کہ اُسکے سپاہی جو پیچھے رہ گئے تھے مغلوں کے ہاتھوں سب قتل ہو گئے،

بھروہ لوگ بھی جو اس جانب از ترک کے ہمراہ تھے قتل ہو گئے اور اب وہ تنہا اپنے تیر ہزار پر سوار
 بھاگ رہا تھا، مغلوں سے اُس کے نکل آیا تھا مگر مغلوں کے تین ہزاروں نے اس کا تعاقب بند نہ کیا، جب یہ
 سوار قریب پہنچے تو تیمور ملک نے ان میں سے ایک آدمی کے ایسا تیر مارا کہ اسکی آنکھ میں لگا، اور وہ گرا،
 اس کے گرتے ہی تیمور ملک نے باقی دو مغلوں سے کہا کہ اب میرے ترکش میں صرف دو تیر باقی ہیں
 اور میرا نشانہ کبھی خطا نہیں کرتا،

یہ دو تیر ترکش ہی میں رہے اور مغل تیمور ملک کو نہ پکڑ سکے، دوسری رات تیمور ملک بھاگ کر
 شہزادہ جلال الدین پسر سلطان محمد خوارزم شاہ کی فوج سے جا ملا، اس بہادر ترک کی بہت مدد ملی
 کی تعریف ترک وغل دونوں کی زبان پر بار بار آتی تھی کہ اُس نے دسہزار مغلوں کے پورے
 تومان کو کئی مہینے تک بالکل بیکار رکھا، مگر خجند کے محاصرے سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ صورت حالات
 خواہ کیسی ہی سخت ہو لیکن مغل اُس کے تدارک میں سامان مہیا کرنے سے ہرگز عاجز نہیں ہیں، یہ
 قصہ جو ہم نے نقل کیا اس بڑی مسلسل جنگ کا محض ایک واقعہ ہے اور یہ جنگ وہ تھی جو ایک ہزار
 میل کے عرض میں اسلامی سلطنت کی سرحد پر مغلوں نے شروع کی تھی،



پندرہواں باب

بحارا

سلطان محمد خوارزم شاہ پہاڑوں سے اتر کر شمال کا رخ کئے سیر دریا کی طرف مع اپنے لشکر کے چلا، اور اس انتظار میں ہوا کہ چنگیز خان کا لشکر جب ادھر آکر دریا اترنے لگے تو اُس سے لڑائی شروع کر دی جائے، لیکن سلطان کا یہ انتظار بے کار ثابت ہوا،

اب جو واقعات پیش آئے اُن کے سمجھنے کے لیے ایشیا کا نقشہ دیکھنا چاہیے، سلطان محمد کی سلطنت کا یہ شمالی حصہ (یعنی سیر دریا کا علاقہ) آدھا شاداب و سرسبز وادیوں کا تھا اور آدھا خشک و ہموار زمینوں کا، ان ہموار زمینوں میں کمین کمین کی مٹی سرخ تھی، اور یہاں کی ہر چیز گرد مٹی ہوئی بدنامو بے جان نظر آتی تھی، پس شہر اور آبادیاں جس قدر تھیں وہ یا تو دریا کے قریب یا پہاڑوں میں اندر جا کر تھیں،

اسی صحرائی زمین پر دو زبردست دریا شمال کا رخ کئے تھے سو میل بہتے ہوئے بحرِ ہند (آرال) میں جہاں پانی کھاری تھا گرتے تھے، ان میں ایک دریا شمال میں سیر دریا کہلاتا تھا جسے پرانے یونانی حکما رطیس (اور عرب یحون) کہتے تھے، اس کے ساحل پر یا ساحل سے قریب ایسے شہر آباد تھے

جن کے گرد شہر نیا بنیں تھیں اور قافلون والی سڑک اُن میں سے گذری تھی، شہرون کا یہ سلسلہ بستیوں اور آبادیوں کی ایک زنجیر تھا جسے کسی نے ریگستان کی سطح پر ڈال دیا تھا، دوسرا دریا جنوب کی سمت میں تھا، اسکا نام اُمود ریا تھا اور قدیم یونانی اسے اوسس (اور عرب حیون) کہتے تھے ہی اُمود ریا کے قریب مسلمانوں کے مشہور شہر بخارا اور سمرقند واقع تھے،

خوارزم شاہ اس وقت سیر دریا کے جنوبی ساحل پر تھا، مغلوں کا اُسے کچھ علم نہ تھا کہ کس طرف نقل و حرکت میں ہیں، سلطان منتظر تھا کہ جنوب سے ملک پر تازہ دم فوجیں اور محصول کی رقم آتی ہوگی، یہ محصول اُس نے اسی زمانے میں جاری کیا تھا، لیکن خبریں ایسی وحشت اثر آئیں کہ فوج ملک کے اُنے میں بھی خلل پڑتا معلوم ہوا، مغل پہاڑی سلسلوں کے اونچے درون سے اتر کر خوارزم شاہ کے دائیں ہاتھ کو تقریباً اُس کے عقب سے بڑے چلے آتے تھے، اور اس وقت اُن میں اور جهان خوارزم شاہ مقیم تھا کوئی دو سو میل کا فاصلہ رہ گیا ہوگا،

واقعات کی صورت یہ ہوئی تھی کہ جہی نویان جو جہی سے علاحدہ ہو کر طیان شان کے سلسلے ط کر چکا تھا، یہاں سے جو راستہ خوارزم کو جاتا تھا اسکی حفاظت پر خوارزم شاہ کی طرف سے ترکی فوجیں مقرر تھیں، جہی نویان ان ترکی فوجوں کی تاک میں چلا، اور اُمود ریا کے سرخسپون کے قریب برف کے وسیع قطعات پر منزلیں ط کرنے لگا، یہاں تک کہ سمرقند اس سے تقریباً دو سو میل رہ گیا، جہی نویان کے ساتھ اس وقت مغل سواریں ہزار سے زیادہ نہ تھے، مگر خوارزم شاہ کو ان باتوں کا کچھ پتہ نہ تھا، خوارزم شاہ کے پاس جنوب سے ملک نہ پہنچی، اس ملک کے انتظار کی جگہ اب اس بات کا خوف پیدا ہوا کہ مغل اس وقت بیچ میں حائل ہو گئے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان کا تعلق اپنی قلمرو کے جنوبی علاقوں یعنی اُمو کے اُن اضلاع سے جنہیں بخارا اور سمرقند کے شہر تھے قطع ہو جائے، اس

خطرے کے رفع کرنے کے لیے سلطان محمد خوارزم شاہ نے ایک تدبیر کی جس پر بعد کے مورخوں نے بڑی بڑی نکتہ چینیان کیں، وہ تدبیر یہ تھی کہ اپنے پورے لشکر کو کئی حصوں میں تقسیم کیا اور ایک ایک حصہ کو مختلف شہروں کی محافظت کے لیے روانہ کر دیا،

سیر دریا سے متصل شہروں اور قلعوں میں جب قدر فوجیں تقسیم تھیں انھیں زور پہنچانے کیلئے خوارزم شاہ نے چالیس ہزار سپاہ روانہ کی، اور لشکر کے باقی حصے کو اپنے ہمراہ لیکر جنوب کی طرف چلا، بخارا میں بیس ہزار فوج چھوڑی اور باقی جو بھی اُسے سمرقند میں متعین کر دیا جہاں مغلوں کے حملے کا سب سے زیادہ اندیشہ تھا، خوارزم شاہ کو دو باتوں کا خیال اور یقین تھا ایک یہ کہ اُس کے قلعوں اور متحصن شہروں کو مغل فتح نہ کر سکیں گے، دوسرے یہ کہ مغل کچھ دنوں لوٹ مار کر کے واپس چلے جائیں اسی بنا پر اُس نے اپنی فوجیں قلعوں اور شہروں پر تقسیم کی تھیں، لیکن خوارزم شاہ کے یہ دونوں خیال غلط ثابت ہوئے،

اس تقسیم سے پہلے ہی چنگیز خان کے دو فرزند (اوگدای اور چغتای) اترارچمنج چکے تھے اترار شمال میں واقع تھا جس طرف سیر دریا بہتا ہو گیا تھا، یہ وہی شہر تھا جہاں کے حاکم نے چنگیز خان کے تاجروں کو قتل کیا تھا، ایل جی جس نے تاجروں کے قتل کا حکم دیا تھا ابھی تک اترار کا حاکم تھا مغلوں کے آنے پر وہ سمجھ گیا کہ اب اپنے حق میں اسے رحم کی توقع رکھنی لا حاصل ہی چنانچہ وہ اترار کے قلعے میں مع کل فوج کے قلعہ نشین ہو گیا، مغلوں نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا، مگر ایل جی پانچ مہینے تک اس محاصرہ میں مغلوں کا مقابلہ کرتا رہا اور جب مغل قلعے میں داخل ہو گئے اس وقت بھی اخیر تک لڑتا رہا، جب مغلوں نے اُس کی تمام فوج کو قتل کر دیا تو وہ خود قلعہ کے ایک برج میں چلا گیا اور یہاں سے بھی دشمن پر تیر چلاتا اور تپہ بھینکتا رہا، مگر باوجود اس جدوجہد کے وہ زندہ

گرفتار ہو گیا اور مغلون نے اُسے چنگیز خان کے پاس بھیج دیا، چنگیز خان نے اپنے تاجروں کے خون کا بدلہ لیا اور چاندی گرم کر کے اینل جتن کی آنکھوں اور کانوں میں ڈلوائی جس سے وہ ہلاک ہو گیا، اترار کی فصیلیں مغلون نے ڈھا دیں اور شہر کے سب آدمیوں کو شہر سے نکال دیا،

ادھر اترار میں تو یہ آفتیں برپا تھیں ادھر مغلون کی ایک دوسری فوج نے سیر دریا کے کنارے آکر شہر تاشکنت فتح کر لیا، ایک تیسری فوج نے سیر دریا کے شمالی سرے پر حقدار ملک تھا اس میں دورہ کر کے وہاں کے چھوٹے چھوٹے شہروں کا محاصرہ اور آخر کار اُن پر قبضہ کر لیا، ابھی شہروں میں ایک شہر جند تھا، یہاں کچھ ترکی فوجیں خوارزم شاہ کی طرف سے موجود تھیں مغلوں کی آمد سن کر یہ فوجیں شہر چھوڑ کر باہر نکل گئی تھیں، مغلوں نے جب جند کی فصیلوں پر زردبان لگا کر شہر میں داخل ہونے کا ارادہ کیا تو اہل شہر نے مغلوں سے امان چاہی اور اُن کی اطاعت قبول کر لی، اس پہلی مسلسل جنگ میں جس قدر معرکے ہوئے اُن میں خوارزم شاہ کی سپاہ اور ترکی فوجوں کو جو قلعوں کی حفاظت پر تھیں مغلوں نے بلا استثنا قتل کر ڈالا، شہر کے لوگوں کو جہنم اکثر ایرانی تھے شہروں سے باہر کر دیا اور پھر اُن کے گھروں کو خوب فرصت سے لوٹا،

اس کے بعد شہر والوں کو گرفتار کر کے اُن میں کاٹ چھانٹ شروع کی اور جو آدمی ہاتھ پاؤں کے مضبوط نظر آئے اُن کو علیحدہ کر دیا تاکہ آگے چلکر اُن سے شہروں کے محاصروں میں کام لیں، اہل حرفہ کی جانیں سلامت رکھی گئیں تاکہ اُن سے عمدہ صنعت کی چیزیں بنوائی جائیں، ایک شہر ایسا آیا جہاں کے لوگوں نے کسی وقت میں ایک مسلمان تاجر کو جو مغلوں کا ایچی تھا مار کر ٹکڑے کر ڈالا تھا، مغلوں نے اس شہر پر حملہ کیا، شہر والوں نے مقابلہ کیا اور مقابلہ ایسا ہوا جو سروسر ہو کر کسی طرح ختم نہ ہوتا تھا، جس قدر مغل مارے جاتے تھے اسی قدر اُن کی جگہ اور آجاتے تھے، آخر کار

مغلون نے شہر فتح کر لیا اور وہاں کے کل آدمیوں کا تیر و تلواریں سے کام تمام کر دیا،
 چنگیز خان سیر دریا والے شہروں میں نہیں آیا، کچھ عرصے سے لشکر کے قول کو ہمراہ یہ سب
 کی نظروں سے غائب رہا، کسی کو معلوم نہ ہوا کہ اس دریا کو کس مقام سے اُس نے عبور کیا اور عبور
 کر کے کس طرف گیا، لیکن پڑھنے میں آتا ہے کہ جب بخارا میں داخل ہوا ہے تو مغرب کی جانب سے
 داخل ہوا تھا، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ بڑے پھیر سے دشتِ قرظ میں ہوتا ہوا بخارا میں داخل
 ہوا ہوگا۔

خوارزم شاہ کو یہی مشکل نہ تھی کہ دائیں بائیں دشمن آگیا تھا بلکہ بڑا خطرہ یہ تھا کہ کہیں اقطاع
 جنوب سے جہان اسکی بہت سی سپاہ اور اُس کے فرزند اور ملک کی فوجیں اور خراسان و ایران
 کے زرخیز ملک تھے اسکا تعلق بالکل قطع نہ ہو جائے، خوارزم شاہ جس وقت سمرقند پہنچا ہوگا اور
 دیکھا ہوگا کہ مشرق سے جہی نویان اور مغرب سے چنگیز خان آ رہا ہے تو سمجھا ہوگا کہ موت کے کھلے
 منہ میں تو اُسی چکا ہون اب موت کو فقط اپنے دونوں جبرے بند کرنے باقی ہیں،

اس نازک حالت میں خوارزم شاہ نے اپنا لشکر کچھ تو سمرقند میں چھوڑا اور کچھ بخارا بھیج دیا،
 اور اپنے تابکون کو منع اُن کی فوجوں کے بلخ اور قندز جانے کا حکم دیا، اور خود چند اہل ار اور فوج
 خاصہ کو ساتھ لے کر سمرقند سے چل پڑا، تھوڑے سے اونٹ اور ہاتھی کچھ زرد جو اہل اور اہل عیال
 بھی ساتھ تھے، ارادہ یہ تھا کہ ایک نیا لشکر جمع کر کے پھر سمرقند آئے،

لیکن اس قصد میں بھی ناکام رہا،

سلطان محمد خوارزم شاہ جسے اسکی رعایا نے اسکندرنانی کا خطاب دیا تھا، لڑائی میں
 ہمیشہ مغلوں سے بازی ہارتا رہا، سیر دریا والے شہروں میں مغلوں نے اوگدای اور چغتای سپر

چنگیز کی ماتحتی میں جو جو آفتین برپا کیں وہ اُن زبردست معرکوں کا پیش خیمہ تھیں جو جی نویان اور چنگیز خان سے عمل میں آنے والے تھے،

چنگیز خان سیر دیا آ کر دشتِ قزلِ قم سے بہت جلد باہر نکلا، اس قدر جلد کہ راستے میں جو چھوٹے شہر آئے تھے اُن سے مزاحم نہ ہوا، گھوڑوں کے لیے پانی البتہ کمین کمین طلب کیا، غرض نہایت عجلت سے آخر کار بخارا میں وارد ہو گیا، یہاں اس خیال سے آیا تھا کہ خوارزم شاہ موجود ہوگا، مگر جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ خوارزم شاہ وہاں سے فرار ہو چکا ہے، بخارا مسلمانوں کا بڑا مستحکم اور عالیشان شہر تھا، موصیخ لکھتے ہیں کہ اُس کے گرد ایک دیوار بارہ فرسخ کے دور میں تھی، اور اس میں سے ایک دریا گذر رہا تھا جس کے کنارے باغات اور تفریح کے مقامات تھے، بخارا جس کے قلعے میں بیس ہزار ترکی فوج موجود تھی، شہر کی آبادی میں ایرانی بکثرت تھے، یہاں مسلمانوں کے بڑے بڑے اربابِ علم و فضل مشہور تھے اور حدیث کے درس دینے والے سادات و ائمہ وقت موجود تھے،

اسلامی حیثیت کا جوش اس شہر کے دل میں اس طرح مخفی تھا جیسے چنگاری آگ میں دبی ہو، مگر ظاہرِ حالات لوگوں کی فکر اور پریشانی کی تھی، شہرِ نہاد تھی مضبوط تھی کہ غنیمت اُسے سمار نہ کر سکتا تھا، اور اگر اہل شہر اسکی حفاظت پر کمر بستہ ہو گئے تو پھر ممکن تھا کہ اس پر قبضہ پانے میں مغلوں کو مہینوں لگ جائیں،

چنگیز خان کا یہ قول بہت درست تھا کہ ”شہرِ نہاد کی مضبوطی اُس کے محافظوں کی ہمت اور مردانگی کے مساوی ہو کر رہتی ہے، اس میں کمی بیشی نہیں ہوتی۔“ اس موقع پر بخارا میں حیدر ترکی فوج تھی اس کے افسروں نے اہل شہر کو ان کی تقدیر پر چھوڑا اور خود شہر سے نکل کر خوارزم

شاہ کی طرف چلنے کا ارادہ کیا، خود بھی چلے اور خوارزم شاہ نے جو فوج کمک بھیجی تھی اُسے بھی ساتھ لیے رات کے وقت دریا والے دروازے سے نکل کر باہر آئے اور آمو دریا کی طرف کوچ بول دیا۔ مغلوں نے ان افسروں اور ان کے ساتھ کی فوجوں کو پہلے تو جانے دیا، مگر پھر فوراً تیس ہزار فوج یعنی تین تو مان ان کے تعاقب میں روانہ کئے، آمو دریا پر ان افسروں اور ان کی فوجوں کا مغلوں سے مقابلہ ہو گیا، لڑائی ایسی سخت ہوئی کہ خوارزم شاہی سپاہ تقریباً نکل غارت ہو گئی،

جس وقت بخارا سے خوارزم شاہ کی فوجیں نکل گئیں تو شہر کے اکابر و اعیان نے باہمی مشورہ کیا، اور اس مشورے کے بعد وہ سب چنگیز خان کے پاس آئے اور امان طلب کی اور شہر کی کنجیاں بھی خان کے حوالے کر دیں، چنگیز خان نے وعدہ کیا کہ شہر والوں کی جان سلامت رکھی جائیگی، لیکن حاکم شہر اور اُس کے ساتھ جعفر فوج تھی اُس نے یہ کیا کہ قلعے میں آکر اُس کے دروازے بند کر دیے، مغلوں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا، اور آتش فگن آلوں سے اتنی آگ برسائی کہ قلعہ کے اندر محلوں اور مکانون کی چھتوں میں آگ لگ گئی،

اب شہر کے وسیع بازاروں میں مغلوں کا ہجوم ہوا، مغلوں کے سپاہی غلے کے انبار خانوں میں گھس پڑے، کتب خانوں کے مصحفوں میں گھوڑے باندھے، صندوقوں میں سے کتابیں نکال کر باہر پھینک دیں، کتابوں کے اوراق گھوڑوں کے سمون کے نیچے چلے گئے، اتنے میں چنگیز خان بھی گھوڑے پر سوار شہر میں آیا اور ایک عالیشان عمارت کے سامنے آکر ٹھہرا، یہ شہر کی جامع مسجد تھی، پوچھنے لگا کیا یہ سلطان کا محل ہے، جواب ملا کہ نہیں خدا کا گھر ہے، اتنا سنکر اُسی طرح گھوڑے پر بیٹھا ہوا مسجد کی سیڑھیوں سے گذر کر مقصورے تک آیا اور یہاں گھوڑے سے اتر کر منبر پر جا بیٹھا، رنگین چمڑے کی قبائلیے میں اور خود سر پر رکھا تھا، اسی صورت سے مسلمانوں کے علماء اور مشائخ

سے مخاطب ہوا، مسلمان مسجد کے منبر پر ایک کافر کو اس طرح بیٹھے دیکھ کر سمجھتے تھے کہ اب آسمان سے آگ برس کر اس شخص پر جنت صورت کے انسان کو خاک کر دیگی،

منبر پر بیٹھ کر جنگیز خان نے کہا، ”میں صرف اتنا کہنے آیا ہوں کہ تم میرے لشکر کے گھوڑوں کے لیے چارہ مہیا کر دو، صحرا میں گھاس اور اندج نہیں ہے اور میرے آدمی ان چیزوں کے بغیر بڑی تکلیف میں ہیں، بس تم اپنے انبار خانوں کے دروازے کھول دو،

شہر کے مسلمان جب یہ حکم سن کر مسجد سے نکلے تو دیکھا کہ گوبی کے صحرائی پہلے ہی سے انبار خانوں میں پہنچ گئے ہیں اور وہاں انھوں نے اپنے گھوڑے باندھ دیئے ہیں، میغل جنگیزی لشکر کے اُس حصے سے متعلق تھے جو نہایت دور و دشوار سفر کی زحمتیں اٹھا چکا تھا، اور اب خدا کی نعمتوں کی کثرت دیکھ کر مسکادل قابو میں نہ رہا،

مسجد سے جنگیز خان شہر کے چوک میں آیا جہاں اصحاب علم و فضل معارف و علوم پر تفرین کیا کرتے تھے، جنگیز خان کو دیکھ کر بخارا کے ایک نووارد نے ایک شریف سید سے پوچھا ”بتائیے تو، یہ کیا حالت ہے؟“

اسے یہ عبارت تاریخوں میں ہمیشہ غلط نقل کی گئی ہے، اور اسے اس طرح لکھا ہے کہ ”جنگیز خان مسجد میں گھوڑے پر سوار گیا، اور اپنے آدمیوں سے کہا گھاس کاٹی گئی ہے اپنے گھوڑوں کو چارہ کھلاؤ“ (مصنف)

تاریخ جہانگشاہ جوینی میں یہ عبارت اس طرح ہے و

”جنگیز خان پرسید کہ ملے سلطان است گفتند خانہ یزدان است اونیز از اسب فرو و آمد و بر دو پایہ منبر برآمد و فرود کہ محراز غلط خالی است اسپان را شکم پر کنند انبار ہا کہ در شہر بود کشادہ کردند و غلہ می کشیدند و غیرہ و غیرہ جلد اول صفحہ ۸۰ (مطبوعہ لندن)

”مردم خود را گفت“ یہ عبارت روضۃ الصفا اور صیبا السیر میں لکھی گئی ہے، مصنف نے بطرح عبارت نقل کی ہے وہ کہیں ہٹھنے میں نہیں آئی، (مترجم)

سید نے جواب دیا، خاموش، یہ حالت خدا کا غضب ہے جو ہم پر نازل ہے؛

چنگیز خان بڑے محبوب و مین حاضرین سے خطاب کرنا خوب جانتا تھا، ایک بلند مقام پر بیٹھ کر،
بجائے مخاطب ہوا، پہلے اُس نے مذہب کی نسبت مسلمانوں سے سوال کئے اور کہا کہ حج کے لیے
گئے جانا غلطی ہے، کیونکہ خدا کی قوت و راسخی قدرت ایک ہی جگہ مرکوز نہیں ہے بلکہ روئے زمین
کے ہر مقام اور گوشے سے ظاہر ہے؛

تقریر کے وقت چنگیز خان سامعین کے دل کی حالت کو اپنی ذہانت سے معلوم کرتا جاتا تھا
اُس نے مسلمانوں سے ایسی باتیں کیں کہ جو خوف پہلے سے اُن میں موجود تھا اُس میں اور زیادتی
ہو جائے، مسلمان دیکھ رہے تھے کہ یہ دین کا دشمن، خلق خدا کا قاتل و ہشیانہ قوت اور تعذیب کی
ایک مجسم تصویر ہے جو کسی قدر مضحک بھی ہے، بجائے اب تک اپنی چار دیواری میں سوائے
فقہاء و فضلاء کے کسی دوسرے کو آنا نہ دیکھا تھا،

چنگیز خان بخاریوں سے کہنے لگا کہ تمہارے سلطان کے گناہ بہت ہیں، میں خدا کا تہ
و غضب ہوں اور جب طرح دنیا کے اور سلاطین غارت کئے گئے ہیں اسی طرح تمہارے سلطان
کو بھی غارت کرنے آیا ہوں، پس خبردار ہو جاؤ اور کبھی ایسے بادشاہ کو حسیا کہ تمہارا سلطان ہے،

۱۔ مقابلہ کرو تاریخ جہانکشایہ جو بی جلد اول صفحہ ۸۱۔ ۸۲ امیر امام جلال الدین علی ... روسے با نام عالم کن الدین
امام زادہ آورد و گفت مولنا چہ حالت است این کہ می بنیم بہ بیدار سیت یا بخواب، مولنا امام زادہ گفت خاموش باش باد
بے نیاز می خدو ندست کہ می وردشایان سخن گفتن نیست؛

۲۔ ارکان اسلام کے متعلق چنگیز خان اور علمائے بخارا میں جو گفتگو ہوئی اسکا ذکر و فضلہ الصفا کی جلد پنجم میں صفحہ ۲۴
مفصل کیا گیا ہے چنگیز خان نے اسلام کے صرف اسی ایک کن پر اعتراض کیا تھا باقی ارکان تسلیم کئے تھے اور اسی اعتراض
کی وجہ سے اُسے اسلام سے بیگانہ سمجھا گیا،
(مترجم)

اپنے پاس پناہ نہ دو!

چنگیز خان تھوڑی تھوڑی تقریر کے بعد خاموش ہو جاتا تھا تاکہ ترجمان اسکا مطلب حاضرین کی زبان میں ادا کرتے جائیں، اسوقت چنگیز خان کو مسلمان بھی اہلِ ختا کی مثل معلوم ہو رہے تھے ختا کے لوگ بھی بڑی بڑی عمارتیں بناتے تھے، کتابیں تصنیف کرتے تھے، مسلمانوں کا بھی یہی شغل تھا جس طرح دولت اور سامانِ رسد پیش کرنے میں ختا کی بکار آمد ثابت ہوئے تھے ویسے ہی اب مسلمان سب خدمتوں کے لیے موجود تھے، گو بی روانہ کرنے کے قابل مزدور اور غلام اور اہلِ حرفہ جس طرح ختائیوں سے دستیاب ہوئے تھے، اب مسلمانوں سے دستیاب ہو سکتے تھے چنانچہ خان نے بخاریوں سے کہا: ”تم نے اچھا کیا کہ ہمارے لشکر کو خوراک کا سامان دیا، اب وہ دولت بھی جو تم نے چھپا رکھی ہے ہمارے افسروں کے حوالے کرو، تمہارے گھروں میں جو کچھ کھلا پڑا ہو اسکی فکر نہ کرو کیونکہ اسکی رکھوالی تو ہم خود کر لیں گے“

بخارا کے دو متمدد حر است میں لے لیے گئے، اُن پر رات دن پہرا بٹھائے رکھا، ان میں سے بعض کی نسبت گمان ہوا کہ انھوں نے کل زر و مال پیش نہیں کیا ہے، اس بنا پر انھیں طرح طرح کے عذاب پہنچائے گئے بغل سپاہیوں نے شروالوں سے اُن کی ناچنے گانے والیاں طلب لیں اور اُن سے وہی چیزیں سنیں جنھیں بخاری پسند کرتے تھے، محلوں اور مسجدوں میں شراب کے پیالے ہاتھ میں لیے عیش و نشاط کے جلے دیکھنے لگے، جلے بھی صحراؤں کے نہیں بلکہ ان کے

۱۔ ”انگاہ در باب معایب سلطان محمد خوارزم شاہ ستمخان بر زبان برآمدہ در آخر گفت کہ لے قوم از شاگان بزرگ در وجود آمدہ است بنا بر آن ختم ایزدی مرا کہ اندہ جملہ بلا ہائے آنحضرت سوے شما فرستاد.....“

حبیب السیر جزو اول از جلد سوم صفحہ ۱،

جو شہرون اور باغون کے رہنے والے تھے،

خوارزمشاہی فوج جس قدر شہر میں تھی اُس نے مغلوں کا مقابلہ بڑی ہمت اور مردانگی سے کیا تھا، اور بہت سے مغلوں کو قتل بھی کر ڈالا تھا، اس پر مغلوں کی آتش غضب اور بھڑکی، اور انھوں نے آخر کار حاکم بخارا اور اُس کے ساتھیوں کا کام تمام کر دیا، جب شہر والوں نے اپنا کل مال و متاع خزانے اور دھینے مغلوں کے حوالے کر دیئے تو مغلوں نے انھیں شہر سے نکال کر میدان میں بھیج دیا، ایک مسلمان موترخ نے بخاریوں کی تباہی اور مصیبتوں کی تصویر اس طرح کھینچی ہے ”یہ قیامت کا دن تھا، مرد و عورتیں بچے جب ایک دوسرے سے جدا ہونے لگے تو سوائے اُن کے رونے پیٹنے کے کوئی اور آواز نہ سنائی دیتی تھی، مغلوں نے عورتوں کو اُن کے عزیزوں کے سامنے بے آبرو کیا، ایسے غیرتمند مسلمان بھی تھے جو اس بے عزتی کو نہ دیکھ سکے، تلواریں کھینچ کر دشمن پر آں گریے اور لڑتے لڑتے وہیں کٹ کر مر گئے“

شہر کے مختلف حصوں میں مغلوں نے آگ لگا دی، اکثر مکان لکڑی یا پھوس کے تھے آگ لگتے ہی شعلے بلند ہوئے، تمام شہر پر دھوئیں کا ایک سیاہ بادل ایسا چھایا کہ سورج بھی اس میں چھپ گیا، مغل سواروں کی حراست میں اسیرانِ جنگ بخارا سے سمرقند روانہ کئے گئے، مغل گھوڑوں پر سوار تھے، قیدی پیدل تھے، فاصلہ زیادہ نہ تھا مگر اسیروں کو اس حال میں جو مصیبتیں اٹھانی پڑیں وہ کچھ کم نہ تھیں،

بخارا میں چنگیزخان نے صرف دو گھنٹے قیام کیا تھا، یہ معلوم ہوتے ہی کہ سلطان محمد بخارا میں نہیں ہے، چنگیزخان اسکی تلاش میں سمرقند پہنچا، راستے میں اپنے بڑے لشکر کا وہ حصہ ملا جو شمال میں سیردریا کے علاقوں سے اوگداسی اور چغتای کی سرکردگی میں آ رہا تھا، دونوں فرزندوں نے

بلادِ شمال کی فتح کا مژدہ باپ کو سنایا،

خوارزم شاہ کے شہر دین سمرقند بہت ہی مضبوط اور مستحکم شہر تھا، سلطان نے اسی زمانے میں ایک نئی فصیل جسکا آثار بہت تھا شہر کے گرد اس طرح بنوائی شروع کی تھی کہ شہر کے گرد باہر باہر جہد رباغ تھے وہ فصیل کے اندر آجائیں مگر یہ تعمیر ختم نہ ہونے پائی تھی کہ مغلوں کا سیلا آن پہنچا، شہر کی پرانی فصیلین بہت مضبوط تھیں ان میں بارہ دروازے لوہے کے تھے، اور ہر دروازے پر برج اور پستے تھے، خوارزم شاہ سمرقند سے روانگی کے وقت ایک لاکھ دس ہزار سپاہ جمیں ترک اور ایرانی تھے اور بیٹن زنجیر فیل سمرقند کی حفاظت کے لیے چھوڑا گیا تھا نفل جو اس شہر پر چڑھ آئے تھے وہ شمار میں اس سپاہ سے کم تھے، چنگیز خان نے فوراً ایسا بندوبست کیا کہ شہر کا محاصرہ مدت تک جاری رہ سکے، بخارا کے قیدیوں اور دیہات کے لوگوں سے جنھیں گرفتار کر کے ساتھ رکھا تھا اس محاصرے میں کام لیا،

اگر سلطان محمد خوارزم شاہ اس وقت سمرقند میں سپاہ کے ساتھ ہوتا یا تیمور ملک حاکم بخند کی سی شجاعت اور بہمت کا کوئی حاکم شہر میں موجود ہوتا تو پھر جو وقت تک شہر والوں کے پاس کھانے پینے کا سامان رہتا اس وقت تک مغل سمرقند کو فتح نہ کر سکتے، لیکن مغلوں کی جیتی وزدکاری اور ہر کام کی تیاری میں قانون اور قاعدے کی پابندی دیکھ کر سمرقندی گھبر گئے، اور جب شہر کی دیواروں پر چڑھ کر مغلی فوجوں کے ساتھ قیدیوں کے بڑے بڑے گروہ گروہ دیکھے تو مغلوں کے لشکر کو انکی اصلی تعداد سے کہیں زیادہ سمجھنے لگے، سمرقند کی فوجوں نے ایک مرتبہ شہر سے نکل کر مغلوں پر دھاوا بھی کیا مگر مغلوں نے اپنی وہی پرانی چال چلی، یعنی پیٹھ دکھا کر بھاگے، سمرقندی تعاقب میں چلے، کچھ دور گئے تھے کہ مغل پلٹ پڑے اور بہت سے سمرقندیوں کو قتل کر ڈالا،

ان معرکوں میں سمرقندیوں کا اس قدر نقصان ہوا کہ انکی ہمت پست ہو گئی، ایک دن صبح کو یہ دیکھا کہ مغل شہر کی فصیل کو ایک جگہ سے ڈھانے کا سامان کر رہے ہیں شہر کے اعیان و اشراف مل کر چنگیز خان کے سامنے آئے اور امان طلب کر کے شہر اُس کے حوالہ کیا، اس زمانہ میں تیس ہزار قنفذی ترک کسی مصلحت سے خوارزم شاہ کا ساتھ چھوڑ کر مغلوں سے جا ملے، چنگیز خان اُن سے پہلے تو اچھی طرح ملا، فوجی خلعت انھیں دیئے، لیکن ایک یا دو دن کے بعد اُن کے وقت ان کو قتل کروادیا، مغلوں کو خوارزم کے ترکوں کا اعتبار نہ تھا، بالخصوص ایسے ترکوں کا جو اپنے بادشاہ سے باغی ہو گئے ہوں،

سمرقند کے اہل حرفہ کو گرفتار کر کے جب لشکر کی طرف روانہ کر دیا اور لڑائی کے قیدیوں میں سے ایسے آدمیوں کو جو مضبوط تھے لڑائی کے کام کے لیے منتخب کر لیا تو باقی سمرقندیوں کو حکم ہوا کہ اپنے اپنے گھروں کو واپس جائیں، لیکن دو ایک برس کے بعد ان لوگوں کو پھر شہر میں طلب کر لیا،

یوحسای خٹاکا دانشمند سمرقند کی نسبت لکھتا ہے کہ ”شہر کے گرد بیسویں میل کے دور میں پھلوں کے باغ اور پھولوں کی پھلوا دیان ہیں، نہرین چورس پنجتہ حوض اور گول تالاب اور آب روان کے چشمے بھی ہر جگہ موجود ہیں، سمرقند حقیقت میں بڑی فضا کی جگہ ہے“

سولہواں باب^{۱۶}

اُخانانِ پکیزی اور خوارزمِ شاکاتنا

سمرقند پہنچے پر چنگیز خان کو اطلاع ہوئی کہ خوارزم شاہ شہر چھوڑ کر بلادِ جنوب کی طرف روانہ ہو گیا ہے، چنگیز خان ارادہ کر چکا تھا کہ خوارزم شاہ کو پیشتر اس سے کہ وہ مقابلہ کے لیے فوجیں فراہم کر سکے کسی نہ کسی طرح گرفتار کر لینا ضروری ہے، جب سمرقند میں بھی وہ نہ ملا تو چنگیز خان نے اپنے دو زبردست ارخانوں کو یعنی جہی نویان اور سو بدای ہباد کو طلب کر کے حکم دیا کہ

”خوارزم کا بادشاہ دنیا کے پردے پر جہان کمین جائے اس کے پیچھے جاؤ اور جس طرح ممکن ہو زندہ یا مردہ اُسے دستگیر کرو، تمہارے راستے میں جو شہر ایسے آئیں کہ تم پر وہ اپنے دروازے کھول دیں تو انہیں سلامت رہنے دو، لیکن جو مقابلہ کریں انہیں محاصرہ کر کے فتح کرو، ہمارے خیال میں یہ کام اتنے مشکل نہیں ہیں جتنے کہ نظر آتے ہیں“

فذا خیال کیجئے کہ ایک شہنشاہ کو گرفتار کرنے کی غرض سے دس بارہ سلطنتوں میں سے تلاش کرنا کیسی عجیب خدمت ہوگی، یہ کام انہی سپہ گروں سے ممکن تھا جو اپنے سامنے کسی چیز کی

کچھ حقیقت نہ سمجھتے ہوں اور ایسے حکمی قدر انداز ہوں جنکے تیر کبھی خطا نہ ہوتے ہوں، جی نویان! سو بدای کو میں ہزار فوج یعنی دو تو مان دیئے گئے، آقا کا حکم سنکر اور ان میں ہزار سواروں کو لیکر دونوں بہادر فوراً جنوب کی طرف چل پڑے، زمانہ ماہ اپریل ۱۲۲۰ء کا تھا جسے مغلوں کی تقویم میں سال مار کہا گیا ہے،

خوارزم شاہ سمرقند سے چل کر جنوب میں بلخ چلا آیا تھا، یہ شہر افغانستان کے پہاڑوں کے سرے پر واقع تھا، سلطان کی حالت اب تک فکر و تذبذب کی تھی شہزادہ جلال الدین فوج شمال میں باپ سے بہت دور بحر جند کے علاقوں میں صحرائی قوموں سے فوجیں بھرتی کر رہا تھا، خوارزم شاہ بلخ میں جلال الدین بحر جند کے ساحل پر اور چنگیز خان بخارا میں اس کے معنی یہ ہوئے کہ مغلوں کا خان اسوقت خوارزم شاہ اور جلال الدین دونوں سے مساوی فاصلے پر تھا۔ خوارزم شاہ نے افغانوں کے ملک میں داخل ہونے کا ارادہ کیا جان بڑی جری و جنگ اور قومیں اسکا خیر مقدم کرنے کو تیار تھیں، لیکن ایک طرف تو شیردن اور صلاح کاروں میں رائے کا اختلاف دوسری طرف خود دل میں خوف آخر کار افغانستان کی طرف جانا مناسب نہ جانا، بلکہ مغرب کا رخ کر کے چل پڑا، اور خشک ریگستانوں اور بیابانوں کو طے کرتا ہوا ایران کے شمالی کوہستان میں پہنچ کر نیشاپور میں مقیم ہوا، اس طرح خوارزم شاہ مغلوں کے لشکر سے پانچ سو میل دور نکل آیا،

جی نویان! اور سو بدای بہادر سمرقند سے بلخ کی طرف روانہ ہو چکے تھے، انہو کے کنارے پہنچے تو ایک شہر ایسا آیا جو دریا عبور کرنے میں ان کا مزاحم ہوا، مگر ان سرداروں نے گھوڑے دریا میں ڈال کر کل فوج کو پار اتار دیا، مخبروں اور جاسوسوں نے جو پہلے سے آگے گئے ہوئے تھے

اطلاعی کہ سلطان محمد خوارزم شاہ بلخ میں نہیں ہے، جی اور سو بدای اتنا سنتے ہی مغرب کا رخ کر
دشت و بیابان سے گزرنے لگے، مگر اب ان دونوں نے راستہ علیحدہ علیحدہ اس خیال سے اختیار
کیا کہ علیحدگی میں حفاظت زیادہ رہیگی اور ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ راستے میں جو چراگاہ ملیں گے
اُن میں اپنے ہی گھوڑے گھاس چر کر خوب مضبوط ہو جائیں گے،

دونوں تو مانوں میں ہر سوار کے پاس کئی کئی گھوڑے زاید تھے، اور سب اچھی حالت
میں تھے، ندیاں نالے یا کنوئیں جو دور دور مقامات پر ملتے تھے اُن کے آس پاس کی زمینوں
میں گھاس گھوڑوں کے لیے ہری مٹی تھی، مگر سواروں کی رفتار کا یہ حال تھا کہ تقریباً اتنی میل
روزانہ مسافت طے کرتے تھے، دن میں کئی کئی بار تھکے ہوئے گھوڑے بدل کر نئے گھوڑوں
پر سوار ہوتے تھے، شام کو البتہ صرف اتنا قیام کرتے کہ کچی پکائی چیزیں جو ساتھ تھیں انہیں گھوڑوں
سے اتر کر کھالیں، جب صحرا کے خاتمے پر پہنچے تو دور سے ایک پرانے شہر کی سپید فصیلیں اور
گلابوں کے باغ نظر آئے، یہ شہر مرو شاہجان تھا،

جب معلوم ہوا کہ خوارزم شاہ مرو میں بھی نہیں ہے تو جی اور سو بدای گھوڑے ہوا کے
نیشاپور کے قریب آئے، یہاں آکر سنا کہ خوارزم شاہ کو روانہ ہوئے تین ہفتے گزر چکے ہیں، او
یہ واقعہ ہے کہ سلطان محمد کو اتنا پتہ چل گیا تھا کہ چنگیز خان کے حکم سے جی نویان اور سو بدای بہا
اُس کے گرفتار کرنے کو آرہے ہیں، چنانچہ ایک دن شکار کا بہانہ کر کے خوارزم شاہ نیشاپور سے
فرار ہوا، مغلوں کی آمد سکر نیشاپور کے لوگوں نے شہر کے دروازے بند کر دیے، مغلوں نے شہر
پر سختی سے حملہ کیا، لیکن شہر بیاہ کو نہ توڑ سکے، اس کا یقین بھی ہو گیا تھا کہ خوارزم شاہ شہر میں نہیں ہے
اب مغل پھر خوارزم شاہ کا سراغ لیتے ہوئے چلے، اور مغرب کی طرف قافلوں والی سڑک

پرائے، جو بحر خزر کو جاتی تھی، راستے میں خوارزم شاہ کی فوج کے چند دستے متفرق طور پر ملے جو مغلوں کے خوف سے اُسی سڑک سے بھاگ رہے تھے، مغلوں نے ان دستوں کو پراگندہ کیا اور آگے بڑھ کر جہان اب طہران کا شہر ہے اُس کے قریب ہی ایرانیوں کے ایک لشکر کو جسکی تعداد تیس ہزار تھی شکست دیدی،

اب پھر جی نو یان اور سو بدای بہادر علیحدہ ہو گئے اور سلطان محمد خوارزم شاہ کا سراغ کچھ دنوں کے لیے مفقود ہو گیا، سو بدای بہادر شمال کی طرف پہاڑی ملکوں میں داخل ہوا جی نو یان جنوب کی طرف دشت ایران کے کنارے کنارے سوار دوڑتا ہوا چلا، سلطنت خوارزم کی حدود سے یہ لوگ اب باہر آچکے تھے، اور رفتار کا یہ عالم تھا کہ جہان پہنچتے تھے اپنے آنے کی خبر سے پہلے پہنچتے تھے،

اس اثنا میں سلطان محمد نے پہلے اپنے اہل عیال کو روانہ کیا، پھر اپنا خزانہ بھی بھیج دیا، جو اہرات کے صندوقے ایک قلعہ میں (جس کا نام قارون دڑتھا) رکھوا دیے، مغلوں نے بعد کو اس قلعے کو فتح کر کے ان جو اہرات پر اپنا قبضہ کیا،

خوارزم شاہ نے اب بغداد جانے کا فیصلہ کیا، یہاں خلیفہ ناصر الدین اللہ کی حکومت تھی، جس سے پہلے سے عداوت چلی آتی تھی، بہر کیف بغداد کا قصد کیا اور خراسان والی سڑک سے جو بغداد کو جاتی تھی روانہ ہو گیا،

لیکن جب ہمدان پہنچا تو مغل اُس کے عقب سے نمودار ہوئے اور سلطان کے بعض ہمراہوں کو متفرق کر کے دو چار تیر سلطان محمد کی طرف بھی چلائے، مگر مغلوں کو اس کا علم نہ تھا کہ یہی سلطان محمد خوارزم شاہ ہے، اسی زمانہ میں ایک آفت اور یہ آئی کہ سلطان کے ترکہاں ہی اس سے ناراض

ہو کر باغی ہو گئے، اور ایک رات اس درجہ خطرہ پیدا ہوا کہ سلطان جس خیمے میں سویا کرتا تھا اسے چھوڑ کر ایک دوسرا خیمہ قریب ہی نصب کر کے اُس میں سویا، صبح اٹھا تو دیکھا کہ جس خیمہ میں معمولاً سویا کرتا تھا وہ تیرون سے چھلنی ہو گیا ہے،

اسی پریشان حالی میں تھا کہ ایک دن اپنے ایک مصاحب سے پوچھنے لگا، بتاؤ تو دنیا میں کوئی گوشہ ایسا بھی ہے جہاں مجھے مغلوں سے پناہ مل سکے؟

مشیرون نے صلاح دی کہ بحر خزر کی طرف جانا مناسب ہوگا، وہاں سے کشتی میں بیٹھ کر ایک جزیرہ میں روپوش ہو جانے سے راحت اور آرام نصیب ہو جائے گا، اور وہاں اس وقت تک امن سے رہنا ممکن ہوگا کہ تائبکانِ سلطانی آقا کی حفاظت کے لیے ایک نیا لشکر جمع کر لیں، سلطان محمد خوارزم شاہ نے یہی کیا، بھیس بدل کر چند ہمراہیوں کو لے پہاڑوں کے دروں سے گذرتا ہوا بحر خزر کے مغربی ساحل سے ملحق علاقہ گیلان کے ایک گاؤں میں آیا، یہاں ماہی گیر اور کچھ تاجر آباد تھے، جگہ بہت امن و سکون کی تھی، لیکن اس حال میں بھی کہ خدم و حشم کچھ نہ رکھتا تھا، نہ ملازم ساتھ تھے نہ مصاحب، سلطان گاؤں کی مسجد میں جا کر خود نماز پڑھاتا تھا، اس لیے اُس کا خوارزم شاہ ہونا زیادہ مدت تک پوشیدہ نہ رہ سکا،

ایک آدمی نے جسے سلطان محمد سے کسی زمانے میں کوئی آزار پہنچا تھا مغلوں کو خبر کر دی کہ گیلان کے فلاں گاؤں میں خوارزم شاہ روپوش ہے، مغلوں نے جواب تک اُنکی تلاش میں تھے اسی زمانے میں ایک دوسرے ایرانی لشکر کو شکست دی تھی، اور اب وہ خوارزم شاہ کا پتہ سننے ہی اُس گاؤں کی طرف چلے جہاں وہ چھپا تھا، جب گاؤں میں پہنچے جو لوگ بھرتھا تو سلطان محمد کشتی میں بیٹھ چکا تھا، مغلوں نے کشتی پر تیر چلائے مگر کشتی ساحل سے دور نکل چکی تھی، مغلوں میں بعض وحشی

ایسے بھی تھے جنہوں نے غصے میں آکر اپنے گھوڑے سمندر میں ڈال دیئے، بعض تیرتے ہوئے کشتی کی طرف چلے، یہاں تک کہ گھوڑوں اور آدمیوں کے دم ٹوٹ گئے اور وہ سب کے سب موجدوں میں نظر سے غائب ہو گئے،

سلطان محمد خوارزم شاہ کو مغل گرفتار تو نہ کر سکے مگر دراصل اسکی موت کا باعث وہی ہوئے فکرون اور بیماریوں نے ایسا گھلایا کہ جس جزیرے میں پناہ لی تھی وہیں انتقال کیا، مغلی اس درجے تھی کہ کفن نصیب نہیں ہوا، اور ایک مصاحب کی قمیص میں لپیٹ کر سپرد خاک کر دیا گیا۔

جی نویان اور سودای بہادر ان دونوں غارتگردوں کو جو سلطان کی تلاش میں چنگیز خان کے حکم سے نکلے تھے خبر بھی نہ ہوئی کہ خوارزم کا بادشاہ ایک جزیرے میں مٹی میں دبا موت کی منید سو رہا ہے، اور جس حال کو ختا کا شہنشاہ وای دنگ اور قوم قرایت کا بادشاہ طغرل خان اور قراختای کا تاجدار کو شلوک پہنچ چکا تھا، اُسی حال کو خوارزم کا سلطان بھی پہنچ گیا ہے، خوارزم شاہ کا مال و متاع زور و جواہر جے سودای پہلے ہی سمیٹ چکا تھا اور خوارزم شاہ کے اہل و عیال سب چنگیز خان کے پاس روانہ کر دیئے گئے، سودای بہادر نے چنگیز خان کو صرف اتنی اطلاع کی تھی کہ خوارزم شاہ کشتی میں بیٹھ کر مشرق کی طرف چلا گیا ہے،

یہ اطلاع پا کر چنگیز خان نے خیال کیا کہ خوارزم شاہ غالباً اور گنج چلا گیا ہے جہاں شاہ کا فرزند حکومت کرتا تھا، اسی خیال سے چنگیز خان نے دس ہزار سوار اور گنج کی طرف روانہ کر دیئے، سودای بہادر نے بحر خزر کے ساحل پر برف باریدہ چراگاہوں میں جاڑا بسر کیا، اور ارادہ کیا کہ بحر خزر کے کنارے کنارے ایک چکر کاٹتا ہوا چنگیز خان کی خدمت میں حاضر ہو جائے،

لے ایک بیان یہ ہے کہ جو کپڑے پہنے تھا اسی میں دفن کر دیا گیا، (ترجمہ)

چنانچہ اسکی اجازت کے لیے ایک قاصد خان کے پاس سمرقند بھیجا، چنگیز خان نے اجازت دیدی اور کئی ہزار ترکمان لگک کے طور پر اس سپہ سالار کے پاس بھیجے، سو بدای بہادر اس زمانے میں ختایہ خودگردستان کے کردوں کو اپنی فوج میں بھرتی کر رہا تھا، اب مغل جنوب کی طرف ان شہروں کو فتح کرنے بڑھے جو خوارزم شاہ کو تلاش کرنے کے زمانے میں انھیں نظر آئے تھے، اس کے بعد شمال میں کوہ تفتاز کی طرف ان کا قدم بڑھا،

تفتاز میں مغلوں نے گرجستان پر چڑھائی کی اور وہاں کی پہاڑی قوموں سے جو نہایت مضبوط تھیں سخت لڑائی ہوئی، دونوں مغل سپہ سالاروں میں سے جی نویان تو ایک بڑی دراز وادی میں جو طفس کے شہر تک چلی گئی ہے ایک جگہ پانچزار فوج لیکر چھپ بیٹھا اور سو بدای بہادر نے بھاگ کر لپٹ پڑنے کی چڑھی ہوئی چال گرجستانیوں پر چلی، بھاگتے ہوئے مغلوں کے تعاقب میں گرجی جا رہے تھے، جب کچھ دور نکل آئے تو جی نویان کے پانچزار سواروں نے کمین گاہ سے نکل کر ان پر اچانک حملہ کیا، اب جو لڑائی ہوئی اس میں گرجیوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑا،

مغل کو ہستان تفتاز میں اور آگے بڑھے اور در بند اسکندری سے گذر کر پہاڑی سلسلے کے شمال رویہ دامنوں پر نمودار ہوئے، یہاں دیکھا کہ پہاڑی قوموں کا ایک بیشمار لشکر مقابلہ کے لیے تیار ہے، اس لشکر میں الان اور چرکس اور قباچق کی تو میں شریک ہیں، مغلوں نے دیکھا کہ بقیہ مخالف سے اپنی تعداد کم ہے اور پیچھے ہٹنے کی بھی جگہ نہیں ہے، مغل اسی فکر میں تھے کہ سو بدای بہادر نے قباچق کو کسی ترکیب سے توڑ کر اپنی طرف کر لیا، اور اب مغل قوم الان و چرکس سے لڑتے ہوئے پہاڑوں سے راستہ نکال کر آگے بڑھے،

قباچق رہبر بنکر آگے ہوئے اور ان کے پیچھے مغلوں کا لشکر چلا، اور خشک ہوا از زمینوں

مین آکروہان کی خانہ بدوش قوموں سے لڑا اور آخر کار انھیں دالیان روس کے علاقوں کی طرف بھگادیا،

آگے بڑھ کر مغلوں کو ایک نہایت ہی طاقتور دشمن کا مقابلہ کرنا پڑا، یورپین روس کے شہر ٹیٹ اور اُس سے بھی دور کی ریاستوں سے بیانیٹی ہزار روسی سپاہ مغلوں سے لڑنے نکلے، اس سپاہ میں قوم بچاق کی فوجیں بھی شامل تھیں، یہ روسی لشکر دریائے نیپر کے کنارے کنارے بحرِ اسود کی طرف آیا تھا اُس کے جوان گھوڑے کی سواری میں استاد تھے، سب کے پاس بڑی بڑی ڈھالیں تھیں، اور اس سے بھی بڑھ کر یہ تھا کہ روسیوں کو بہت قدیم زمانے سے ایشیا اور جنوبی یورپ کی قوموں سے خاص عداوت چلی آتی تھی،

مغل اس لشکر کو دیکھ کر دریائے نیپر سے ہٹے اور نوڈن تک پیچھے ہٹتے رہے، مگر روسی لشکر کو براہِ نظر میں رکھا، یہاں تک کہ مغل اس مقام پر پہنچے جہاں پہلے ہی سے جنگ کرنا انھوں نے تجویز کر رکھا تھا، روسی لشکر جو مختلف حصوں میں تقسیم تھا، اُس کے مضبوط ہونے میں کلام نہ تھا، لیکن اُس کے سپاہ سست اور کاہل تھے، اور آپس میں اتفاق بھی نہ رکھتے تھے، روسیوں کا سپہ سالار بھی بیاقت میں مغلوں کے سپہ سالار سوہامی کے درجہ کا نہ تھا، غرض فریقین مقابلہ پر آئے، دو دن تک بڑے کشت و خون کے معرکے ہوتے رہے، یہ مغلوں اور روسیوں کی پہلی جنگ تھی، روسی دالیان ملک میں جو سب کا امیر الامرا تھا مع اپنے سرداروں کے اس لڑائی میں مغلوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا اور روسی لشکر اس قدر تباہ اور غارت ہوا کہ اُس کے بہت کم آدمی زندہ بچ کر دریائے نیپر کے راستے اپنے ملکوں کو واپس جا سکے،

سوہامی اور جی اس بڑی جنگ کے بعد مختار تھے کہ لڑائی کے نقشے جو خود سوچیں تھے

پر عمل کر لیں۔ چنانچہ یہ دونوں سالار گشت لگاتے ہوئے جزیرہ نمائے قرم میں پہنچ گئے اور یہاں جنیو اسکے ماحجروں کے ایک شہر پر حملہ کیا، کسی دوسرے کو علم نہ تھا کہ اس کے بعد مغل کس طرف متوجہ ہوں گے، مگر خود انھوں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ دریائے نیل پر عبور کر کے یورپ خاص میں داخل ہوں، اتنے میں چنگیز خان نے جوان دونوں سپہ سالاروں کے حالات سے قاصدوں کے ذریعہ اطلاع پاتا رہتا تھا حکم بھیجا کہ مغرب سے واپس ہو کر مشرق کے ایک مقام پر جلد حاضر ہوں، مشرق کا یہ مقام دریائے نیل سے دو ہزار میل کے فاصلہ پر تھا،

جبی اور سودای چنگیز خان کا حکم پاتے ہی واپس چلے جی نویان راستے میں مر گیا، مگر اس اپنی مین بھی مغلوں کو اتنا وقت اور موقع مل گیا کہ دریائے دو لگہ (آب ایتیل) کے علاقوں میں قوم بلخار کو تباہ اور غارت کرتے ہوئے آگے بڑھیں،

مغرب سے مشرق کو مغلوں کی واپسی بھی ایک حیرت انگیز سفر تھا، اور غالباً آج تک تاریخ عالم میں مرکب سوار لشکر کا یہ کوچ سب سے بڑا کارنامہ مانا جاتا ہے، اس سفر کو ختم کرنا حقیقت میں نہایت ہی جفاکشی اور پامردی کا کام تھا،

ایک ایرانی مورخ لکھتا ہے کہ کیا تم نے نہیں سنا کہ ایک قوم مشرق سے اٹھی اور گھوڑوں کو دوڑاتی، قوموں اور سلطنتوں کو غارت کرتی، موت کے تخم بونی بحرِ خزر تک پہنچی اور وہاں سے پھر پادشاہ کے پاس صبح و سلامت چاق و چست بے حد مالِ غنیمت ساتھ لیے واپس آگئی؟

کرہ زمین پر طولِ بلد کے نوٹے درجوں میں مین ہزار سپاہ کی اس تاخت و تاراج نے عجیب و غریب نتیجے پیدا کئے، لشکرِ مغل کے ہمراہ ختا کے ماہرانِ علم و فن اور قومِ ایغور کے شایستہ لوگ بھی

۱۔ دیکھو تعلیقہء ساحراور صلیب

تھے جنہیں بعض نسطوری عیسائی تھے، کچھ مسلمان تاجر بھی تھے جنہیں ہر وقت اپنے نفع کی فکر تھی چنانچہ دریافت ہوتا ہے کہ کلیسا کی چند مذہبی تصانیف کے قلمی نسخے انھوں نے مغلوں کے ہاتھ فروخت کئے،

سودہای بہادر نے یہ واپسی کا سفر کچھ آنکھیں بند کر کے نہیں کیا تھا، راستے میں جب قدر دریا عبور کرنے پڑے تھے یا چاندی اور نمک کی کانوں سے گزر ہوا تھا یا ایسی جھیلیں ملی تھیں جنہیں مچھلیاں کثرت سے تھیں ان سب کو خائون اور اغیورون نے اپنی یادداشتوں میں لکھ لیا، جگہ جگہ فوجی چھاؤنیاں ڈالتے ہوئے گئے بڑھتے تھے، جن شہروں اور علاقوں پر قبضہ ہوتا ان کے انتظام کے لیے داروغہ مقرر کر دیئے، لشکر مغل حکام کام لڑنا تھا اس کے ساتھ دیوانی کے حاکم بھی موجود رہتے تھے تاکہ جو ملک فتح ہوتے جائیں ان کا ضبط و انتظام یہ لوگ سنبھالتے جائیں آرمینیا کے ایک اسقف کو گرفتار کر کے اُس سے محرر کا کام لیا، اس اسقف کا بیان ہے کہ کوہستان قفقاز کے جنوب میں مغلوں نے تمام ملک کی مردم شماری کی اور اسمین دسٹل برس سے زیادہ عمر کے تمام لوگ شمار کئے گئے،

سودہای بہادر نے جنوبی روس کے وسیع قطعات جنہیں اصطلاح میں کاہستان ڈاسٹپ کہتے ہیں دریافت کئے، یہاں کی مٹی کارنگ سیاہ تھا، اور گھاس بکثرت ہوتی تھی، یہ وسیع زمینیں سودہای کو خوب یاد دلاؤں اور مغرب سے واپس ہونے کے بعد پھر وہ دنیا کے مشرقی سرے سے اٹھ کر روس میں آیا اور اس کے دار الحکومت موسکو کو فتح کیا، اور جس مقام سے ایک مرتبہ پہلے چنگیز خان نے اُسے واپس بلایا تھا اُس سے بھی اور مغرب کی طرف دریائے نیپر عبور کر کے مشرقی یورپ کو فتح کرنے بڑھا، جنیوا اور ونس کے تاجروں سے مغلوں کے تعلقات قائم ہوئے، اور ان واقعات سے ایک شہت کے بعد ونس کا بادشاہ پولاس خاقان کی سلطنت میں خاقان کی ملاقات کو حاضر ہوا،

لے دیکھو تعلیقہ "سودہای بہادر اور وسطیورپ" ص ۵۹ دیکھو تعلیقہ ۹۔ یورپ مغلوں کی نسبت کیا خیال کرتا تھا؟

ستر ہواں باب

چنگیز خان شکار کو اٹھتا ہے

اس زمانے میں جی نو یان اور سودای بہادر دونوں بحر خزر کے مغرب میں سرگرم تاراج
ہیں اور پسران چنگیز جو جی و جغتای بحر خند کی طرف جے بھل بحیرہ آراں، یا بحیرہ خوارزم کتے ہیں گشت
لگا رہے ہیں، ان دونوں فرزندوں کو حکم تھا کہ سلطان محمد خوارزم شاہ کی خبر رکھیں اور اگر وہ خوارزم
کو جانا چاہے تو اسکی راہ منقطع کریں، جب جو جی اور جغتای کو معلوم ہوا کہ خوارزم شاہ زندہ نہیں ہے تو وہ
آمودریا کے کنارے کنارے وسیع کاہستانوں کو طے کرتے ہوئے خوارزمیوں کے شہر خاص یعنی
اور گنج کے قریب پہنچے،

یہاں آتے ہی ان دونوں نے شہر کا سختی سے محاصرہ کر لیا، مخنیق اور عداوتے نصب کئے،
اور جب پتھر نہ ملے تو درختوں کے موٹے موٹے ٹہنے کاٹ کر اور ان کے ٹکڑے پانی میں بھگو کر کھ
دزنی ہو جائیں مخنیقوں پر رکھ کر شہر سپاہ کے اندر پھینکے، مورخون کا بیان ہے کہ لکڑیوں کے ٹکڑے
ہی نہیں بلکہ نفط کے شیشے بھی شہر پر مارے، فقط اندازی کا فن مغلوں نے غالباً مسلمانوں سے سیکھا
تھا، کیونکہ جوق یورپ کے عیسائیوں نے ایشیا میں جنگ صلیب کی تھی تو مسلمانوں نے اپنے

آتش بار آلودن سے اہل صلیب میں تھک دیا تھا، غرض شہر میں مغل داخل ہو گئے، ایک ہفتے تک فصیلوں کے اندر فریقین میں تلوار چلتی رہی، مگر آخر کار منغلوں نے اور گنج فتح کر لیا، اور اب وہ لڑائیوں کے قیدیوں اور مال غنیمت کو لیے چنگیز خان جہان مقیم تھا وہاں آئے لیکن شہزادہ جلال الدین کو جو ایک پست ہمت باپ کا جوانرود بیٹا تھا وہ کسی صورت سے نہ پاسکے، یہ شہزادہ اور گنج سے فرار ہو گیا تھا تاکہ نئی فوجیں فراہم کر کے منغلوں سے مقابلہ کرے،

اس اثنا میں جب گرمی کا موسم آیا اور گرمی زور کی پڑنے لگی تو منغل فوجیں جو گوبی کے موسم کی خوگر تھیں حدت کی تاب نہ لا سکیں، چنگیز خان فوراً انھیں مسطح و ہموار ملک سے نکال کر آمودریا کے پار سرد پہاڑی ملک میں لے گیا،

یہاں گھوڑوں کے گلے چراگا ہوں میں چھوڑ دیئے گئے اور اس خیال سے کہ آدمی بیکار نہ رہیں اور قواعد کی پابندی سے ناآشنا نہ ہو جائیں خان نے حکم دیا کہ پورا موسم گرما سٹکار میں صرف کیا جائے، خانہ بدوشوں کے لیے سٹکار سے بڑھکر کیا تفریح ہو سکتی تھی،

منغلوں میں سٹکار نے حقیقت ایک باقاعدہ جنگ کا نام تھا، جہاں فریق مخالف سبکا انسان کے جانور ان صحرائی ہوتے تھے، سٹکار کے قواعد خود چنگیز خان کے مرتب کئے ہوئے تھے اس لیے ان سے روگردانی ممکن نہ تھی،

جو جی پسر چنگیز امیر صید و شکار تھا، اس وقت وہ لڑائی پر گیا ہوا تھا لیکن اسکا نائب موجود تھا، جو خان کا حکم سنتے ہی اٹھا اور پہاڑیوں میں کئی سوئل کا ایک رقبہ سٹکار کے لیے پسند کیا، اس رقبہ کی حد بندی کے لیے نشان لگائے اور جا بجا جھنڈیاں نصب کر کے شکار کی مختلف فوجوں کے دھنکے کے لیے مقامات مختص کئے، اور بہت دور افق کے کنارے سے بھی دور جو حد نظر سے باہر تھا گرتائی

کا موقع تجویز کیا، گرتائی وہ مقام ہوتا تھا جہاں شکار ختم کیا جاتا تھا،

اب دیکھئے تو جنگیز خان کے سوار دائیں بائیں گھوڑے دوڑاتے ہوئے کسی نہ کسی کام میں مصروف ہیں، افسران شکار جہاں حکم دیتے ہیں وہاں راتوں کو آسمان کے نیچے ڈیرے ڈالتے ہیں، توانا کی آواز سنتے ہی خان کے برآمد ہونے کے منتظر ہو جاتے ہیں، تاکہ فوراً اہتمام جبرگہ شروع کر دیں، خان کا حکم پاتے ہی جنگلوں اور پہاڑیوں میں اتنی میل کی ایک صف نصف دائرے کی شکل میں باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں خان مع اپنے امراء و اولاد کے جنہیں جوان جوان شہزادے نوجوان پوتے اور نواسے ہیں براہ ہوتا ہے، سوار جو گھوڑوں سے اتر پڑے تھے پھر گھوڑوں کی پیٹھ پر پہنچتے ہیں، اور صف کو زیادہ گندہ اور بستہ کر لیتے ہیں، بلکہ بعض جگہ صف دوہری کر لیتے ہیں، ہر سپاہی کے پاس اس وقت ہی ہتھیار ہیں جو لڑائی کے وقت ہوا کرتے تھے، بانس کی بنی ہوئی ڈھالیں البتہ زیادہ ہیں،

صف بند تھے ہی گھوڑے ایک دم اچھلتے کودتے پتیرے بدلتے آگے بڑھتے ہیں، ہر دستے کا افسران اپنے دستے کے پیچھے آ جاتا ہے، اور اب صید گردانی یعنی جانور دن کا ہانکا شروع ہوتا ہے، اس زمانے میں کسی کو ہتھیار چلانے کا مطلق حکم نہیں ہے، لیکن سپاہ کے لیے اس سے زیادہ کوئی بات جزو ندامت نہیں کہ جنگل کا کوئی چوپایہ صف میں سے گذرنا ہو اور دوسری طرف نکل جائے، غرض اب سوا اور بیدل جنگل کی اونچی گھاس میں برچھے چلاتے اچھاڑیاں پٹیتے ہندی نالے پھاندتے، پہاڑیوں پر چڑھتے اترتے آگے بڑھتے جاتے ہیں، اگر کسی جھٹ سے کوئی بھیڑ یا نکلتا ہے یا کچھارے شیر برآمد ہوتا ہے تو ایسا شور مچاتے ہیں کہ کانوں کے پردے پھٹنے لگتے ہیں،

راتوں کو اہتمام میں دن سے بھی زیادہ سختی اور احتیاط کیجاتی ہے، تاکہ کوئی جانور حلقے سے باہر نہ نکلنے پائے، شکار کے پہلے مہینے میں ہر روز ہزاروں جانور اپنے اپنے کین گاہوں سے نکل

آدمیوں کے اس نصف حلقے کے اندر سامنے دوڑتے اور بجائے نظر آتے ہیں، سپاہی رات بسر کرنے کے لیے گھوڑوں سے اتر کر نیچے نصب کرتے ہیں، آگ جلاتے اور جگہ جگہ پہرے بٹھاتے ہیں، پہرے والے رات بھر آوازیں لگاتے ہیں اور افسران فوج گشت کرتے ہیں، حقیقت میں یہ آسان کام نہ تھا کہ جانوروں کی پوری دنیا میں جھگڑا پڑی ہو، کہیں اندھیرے میں زمین سے کچھ اوپر چراغ کی طرح چمکتے ہوئے دیدے ہوں کہیں بھیر لہجوں کے غول بے سروں میں چھپتے اور منہ سے رال ٹپکتے چھتے غراتے ہوں اور پھر بھی پہرے والے اتنے ہوشیار رہیں کہ کسی جانور کو حلقے سے باہر نہ جانے دیں،

دوسرے مہینے جرگہ بندی میں اور بھی سختی کیجاتی تھی اب سواروں کا نصف دائرہ سمیٹتے پورا دائرہ ہو جاتا تھا، اور جانوروں کو بھی محسوس ہوتا تھا کہ وہ گھر گئے ہیں، مگر سپاہیوں کی نظر جانور سے چوکتی نہ تھی، اگر کوئی لومڑی کسی بل میں گھس گئی ہے تو فوراً اکدالون اور بیلچون سے زمین کھود کر اُسے نکال بھگایا ہے، اگر کوئی موٹا ریچھ پہاڑ کی کسی کھو میں چھپ بیٹھا ہے، تو کوئی نہ کوئی سپاہی اُسے نکالنے پہنچ گیا ہے، مگر ہر حال میں یہ شرط ضروری ہے کہ کسی جانور کو مارا یا زخمی نہ کیا جائے اس لیے اور بھی بہت سے منجھلے جانور کو اپنی پھرتی اور نذرین دکھانے کے موقع ملتے ہیں، بھوسے ایسے موقعوں پر جب کہ کوئی جنگلی سور سفید سفید کچلیاں نکالے اکیلایا پورے غول کیساتھ اونچی گھاس سے نکل ناک کی سیدھ باندھے سواروں کی طرف چھپ کر آتا ہے،

اگر چلتے چلتے صف کے کسی حصے کے سامنے دریا کا کوئی خم آجاتا تو اُس کے کل سوار فوراً ٹھہر جاتے اور پوری صف میں جو نصف دائرے کی شکل رکھتی تھی قاصد اس حکم سے دوڑا دیے جاتے کہ جب تک دھیانہ عبور کر لیا جائے صف آگے بڑھنے سے رکھی رہے، جانور جو آگے آگے بھاگ رہے تھے ان میں سے

اکثر دریا اتر چکے ہیں،

سواروں نے گھوڑے دریا میں ڈال دیئے اور کاٹھیوں سے پھسل کر گھوڑوں کی دُمین یا ایالین پکڑ تیرنا شروع کیا، کسی کسی نے چمڑے کے تھیلے میں جو ساتھ تھا ہوا بھر کر تسے سے اس کا منہ کھکھک باندھا اور اس ہوا بھری مشک کی مدد سے بے تکلف تیرتا ہوا چلا، جب دیر تک تیرنے کے بعد سوار دوسرے کنارے پہنچے تو فوراً گھوڑوں کو درست کر اُن پر سوار ہو بیستور صید گردانی میں مصروف ہو گئے،

کبھی کبھی بڈھا خان بھی سواروں اور ان کے افسروں کو دیکھنے آتا کہ کام ٹھیک ہو رہا ہے یا نہیں، مگر کسی کو ٹوکتا نہیں، اگر کوئی بات خلافِ قاعدہ دیکھتا تو اُسے خوب یاد رکھتا، کوئی بات بھولتا نہ تھا،

گرتائی کے قریب آکر افسر شکار کی ہدایت کے مطابق سواروں کی قوسِ نصفِ انچر دو لونوں سرے ملا کر پورا حلقہ باندھ لیتی ہے، جانوروں کی وحشت کا اب اندازہ کرنا مشکل ہے، بہر حال چونکہ گرتائی بھرنے میں کبھی اونچی گھاس سے اٹھتے اور کبھی گھاس میں غائب ہوتے نظر آتے ہیں، جسم سارا تھمر تھمر کا بنتا ہے، شیر سر نہا کئے غواتے ہوئے کبھی اودھر ٹپکتے ہیں، حلقہ تو اس وقت بند ہو چکا تھا جبکہ گرتائی کا مقام سب کو نظر بھی نہ آیا تھا، مگر اب وہ تنگ ہونا شروع ہوا، جھانچ اور تقارے بچے، آدمیوں کا شور بڑھا، سواروں کی صف اب اکری نہ رہی بلکہ حلقے کو تنگ کرنے میں مصفین دوسری اور تہری ہو گئیں، اتنے میں چنگیز خان حلقے سے باہر گھوڑا دوڑاتا ہوا سواروں اور وحشت زدہ جانوروں کی طرف آیا، اشارہ کرتے ہی مصفین ایک جگہ سے پھٹ گئیں، تاکہ خان جرگے میں داخل ہو،

پرانا دستور تھا کہ سب پہلے سردارِ قوم جرگے میں داخل ہو کر جانوروں کو شکار کرے چنگیز خان کے ایک ہاتھ میں نیکی تلوار تھی اور دوسرے میں کمان، اب سواروں کو ہتھیار چلانے کی اجازت ہو گئی، مورخ لکھتے ہیں کہ چنگیز خان خاص اپنے لیے ایسے جانور شکار کرنے تجویز کرتا تھا جو سب سے زیادہ خطرناک اور موزی ہوتے تھے کبھی کسی شیر پر تیر چلتا اور کبھی خونخوار بھیڑیوں کے غول کے پیچھے گھوڑا ڈالتا،

جب بہت سے درندوں کا شکار کر چکا تو جرگے کے باہر آیا اور ایک پستے پر کھڑا ہوا جان سے گرتائی کا مقام نیچے نظر آتا تھا، پستے پر شامیانہ لگا تھا، اس شامیانے کے نیچے کرسی پر بیٹھا، جرگے سے خان کے باہر آتے ہی امرار اور شہزادے حلقے میں جا کر شکار کھیلنے لگے، خان شامیانے میں بیٹھا تماشا دیکھتا رہا، اگر غور کیجئے تو ان خانہ بدوش مغلوں کا یہ حلقہ شکار بھی قدیم زمانے کے شیر بازانِ رومہ کے تماشا گاہ سے کم نہ تھا، جس طرح وہاں کے تماشا گاہ میں شمشیر زن داخل ہونے کے بعد درندوں کے دانتوں اور پنچوں سے زخمی یا مردہ ہو کر یا آدمیوں کی تلواروں سے گھائل اور بچان ہو کر نکلتے تھے، اسی طرح مغلوں کے بہادر بھی جرگے میں داخل ہونے کے بعد بہت کم صحیح و سلامت باہر آتے تھے،

جس وقت جانوروں کو مارنے کا اذن عام ہوتا تھا تو حلقے کے کل سوار دوڑ پڑتے اور جو جانور ملتا اُسے ٹھنڈا کر دیتے، ممکن تھا کہ پورا پورا دن اسی خونریزی میں صرف ہو جائے، اخیر میں جب مارتے مارتے تھک جاتے تو قاعدے کے موافق خان کی اولاد میں سے کوئی شہزادہ سامنے حاضر ہو کر عرض کرتا کہ جو جانور زندہ بچے ہیں ان کی جان بخشی کی جائے، شہزادے کی یہ درخواست منظور کی جاتی اور پھر سوار جانوروں کی لاشیں جمع کرنے لگتے،

جانوروں کا شکار فنونِ حرب میں سپاہ کی تعلیم و تربیت کے لیے ہوتا تھا، اور جس طرح شکارِ جرگہ میں جانوروں پر حلقہ بند کر کے انھیں مارا جاتا تھا، اسی طرح لڑائی میں آدمیوں پر حلقہ ڈال کر دشمن کو ہلاک کیا جاتا تھا،

دشمن کا ملک تھا، شکار چار ماہ جاری رکھا گیا، اب فصل بہار کی لڑائیوں کے لیے خان تیار کرینی چاہتا تھا، اور جو جی اور چختا سی سے بھی ملاقات کا منتظر تھا، جو جند کے نواح سے خوارزم شاہ کے مرنے کی خبر لیے باپ کے پاس واپس آرہے تھے،

اب تک مغل مسلمانوں کے ملکوں میں بے روک ٹوک داخل ہوئے تھے، دریا عبور کئے، شہروں پر قبضہ کیا، اور یہ سب کام ایسی آسانی سے ہو گئے جیسے آجکل کا کوئی سیاح کی قافلے کے ساتھ بہت سے نوکر چاکریے ایک جگہ سے دوسری جگہ سیر کرتا ہوا نکل جائے، سلطان محمد جو ابتدا میں بڑا فاتح اور کشورستان تھا، اس وقت خوف زدہ تھا، اپنی رعایا کو یہ لکھرائیں کہ اس کے حال پر چھوڑا تھا کہ اپنی حفاظت کا خود بندوبست کر لے، اس حرکت پر لوگ بہت معترض ہوئے آخر کار سلطان محمد خوارزم شاہ کو فقیر اور محتاج ہو کر دنیا چھوڑنی پڑی،

خاک کے شہنشاہ نے بھی جب چنگیز خان سے اس کا مقابلہ ہوا تھا تو اپنے لشکر کو شہروں پر تقسیم کر دیا تھا تاکہ مغلوں کے سوارانِ خنجر گزار سے کسی طرح اپنی جان بچائے، مغلوں کے رسائے صرف لڑائی کے وقت نظر آیا کرتے تھے، باقی اوقات میں کسی کو علم نہ ہوتا تھا کہ وہ کہاں ہیں، جو وقت ظاہر ہوتے تو ان کے افسر بالکل چپ چاپ جس طرف اشارہ کرتے اسی طرف وہ حرکت میں آتے، افسروں کے یہ اشارے ہاتھوں سے ہوتے تھے، آواز کا کام نہ تھا، کیونکہ دن کے وقت لڑائی کے غل میں جبکہ اپنے ہی برغ و قرنا کی آوازیں غلطی سے دشمن کے ہتھیاروں کا شور

معلوم ہوتی تھیں تو انسان کی آواز اُن میں کون سُن سکتا تھا، رات کے وقت البتہ رنگین قندیلوں کی حرکت سے فوجوں کو حکم دیتے تھے، یہ قندیلیں وہاں ہوتی تھیں جہاں امیر لشکر کا طوغ (علم) نصب ہوتا تھا،

شمال کے فواح میں سیر دریا کے شہروں پر تاخت کرنے میں چنگیز خان نے خوارزم شاہ کی پہلی صف بندی کو توڑا تھا، اس کے بعد خان نے بخارا اور سمرقند پر فوجیں جمع کیں، ان سہروں اور ان کے علاقوں کو چنگیز خان خوارزم شاہ کی سلطنت کا ممتاز حصہ سمجھتا تھا، اور یہ دونوں شہر اور آمو دریا اس کے خیال میں خوارزم شاہ کا دوسرا مقام صف بندی تھا جسے اس نے آسانی سے شکست کر دیا، ان شہروں اور علاقوں سے گذر کر چنگیز خان نے اپنی فوجیں شمالی ایران اور افغانستان کے سرسبز پہاڑوں میں پہنچا دیں، گویا خوارزم شاہ کی اب تیسری صف بندی سے مغلوں کا مقابلہ تھا،

بہر کیف مغلوں اور ترکی نژاد قوموں میں یعنی کافروں اور مسلمانوں میں جب قدر لڑائیاں ایک ہوئیں، ان کا نتیجہ مسلمانوں کے حق میں نہایت مضرت ثابت ہوا، مسلمانوں کو مغل خدا کا قہر معلوم ہونے لگے، اور وہ سمجھنے لگے کہ حقیقت میں جو گناہ اُن سے ہوئے ہیں، انکی نرا میں خدا کا یہ تازیانہ بلند ہوا ہے،

چنگیز خان نے خود بھی اس خیال کو باور کرانے میں کچھ کم زحمت نہیں اٹھائی تھی، مشرقی اطراف کو مخالفوں سے صاف کر کے چنگیزی لشکر آمو دریا کے سرچیموں کے قریب مرقع زمینوں میں سے گذرا اور یہاں سے کئی تو مان مغرب کی طرف اس غرض سے روانہ کئے کہ ان اطراف میں جن شہروں سے جی نویان اور سو بدای بہادر گذرے تھے اُن پر قبضہ کیا جائے اور جو حالات

وہاں پیش آئیں، چنگیز خان کو انکی اطاعت برابر ہوتی رہے، مغرب کی طرف فوجیں روانہ کر کے چنگیز خان نے بلخ پر قبضہ کیا، اور اس شہر کے نواح میں تابستان کا پورا زمانہ شکار میں گزارا، اب اسلامی قلمرو کے مرکز سے جب قدر تجارت والی ٹرکین گزری تھیں اُن پر قبضہ کر لیا اور تمام اطراف و جوانب سے خبریں موصول کرنے کا سلسلہ قائم کیا، چنگیز خان کو اس کا علم تھا کہ ابھی ایک فرقہ مخالفت کی ایسی فوجیں باقی ہیں جنکو ہاتھ تک نہیں لگا ہے، مگر وہ یہاں سے بہت دور ہیں، ختائیوں کی طرح مسلمانوں نے بھی مغلوں سے مقابلہ کی تیاریاں کی تھیں لیکن مسلمانوں کا بادشاہ سلطان محمد خوارزم شاہ اب زندہ نہ تھا، اور اُس کے دو فرزند مغلوں سے لڑنے میں کام آچکے تھے، جب بادشاہ نہ رہا تو مسلمانوں نے اپنی اپنی قوم کے سرداروں کے تحت فوجیں جمع کیں، یہ سردار یا تو ایرانی شہزادے تھے یا اشراف و سادات سے نامی گرامی لوگ تھے،

چنگیز خان ہر موقع اور محل کو خوب سمجھے ہوئے تھا، اور یہ بھی جانتا تھا کہ حقیقت میں قاتل آزما کی کا وقت اب آنے والا ہے، اور تقریباً دس لاکھ مسلح فوج اس کے مقابلہ پر ظاہر ہونے والی ہے، لیکن اس کثیر سپاہ میں جس بات کی کمی ہے وہ یہ ہے کہ اس میں کوئی بڑا سردار اور ماہر فوجی جنگ نہیں، دوسرے کل سپاہ کے اجزاء یکجا نہیں ہیں بلکہ کئی سلطنتوں میں متفرق اور پراگندہ ہیں دوسرے سال کی لڑائی میں مغلوں کے لشکر میں سپاہ کی تعداد بارہ ہزار تھی ایک لاکھ بیس ہزار سے زیادہ تھی، ایدقوت رئیس ایغور اور الماتی (المانغ) کا بادشاہ شروع ہی سے چنگیز خان کے ساتھ تھے، اب انھوں نے اپنی اپنی فوج کو کوہستان طیان شان میں واپس لیجانے کی اجازت چاہی، چنگیز خان نے اجازت دیدی، جب وقت یہ دونوں اپنے وطن کو واپس ہوئے

ہیں، تو اُس وقت چنگیز خان کے دو بڑے سپہ سالار تہی اور سوبدای میں ہزار فوج لیے مغرب کے ملکوں کو روند رہے تھے، تنہا چار نو یان جو بڑے جاننا سپہ سالاروں میں تھا، نیشاپور کے محاصرے میں مرجکا تھا، مقولی بہادر ختا میں مصروف جنگ تھا، چنگیز خان کے پاس اس وقت سپہ سالاروں کی کمی تھی، اور سوبدای بہادر سے اس موقع پر صلاح و مشورہ کرنے کی بہت ضرورت محسوس ہوتی تھی،

ایسی خیال سے چنگیز خان نے سوبدای بہادر کو جو اُسے بہت ہی عزیز تھا، بحر خزر سے واپس بلایا، سوبدای حکم پاتے ہی بلخ آیا، اور چند روز خان سے تھکیہ کر گھوڑے پر سوار ہوا، اور ایک ہزار میل طے کر کے پھر اپنے صدر مقام پر پہنچ گیا،

اب چنگیز خان کی طبیعت کا رنگ دوسرا ہوا، میدانِ شکار کا خیال ذہن سے دور ہوا، جو جی جو وقت باپ کے پاس آیا تو باپ نے غصے سے پوچھا: ”تم نے بھائیوں سے بگاڑ کر اور گنج کی فتح میں کیوں تاخیر کی؟“ لیکن ہے غصے میں یہ بھی پوچھا ہو کہ شہزادہ جلال الدین کو اور گنج سے فرار ہونے کا موقع کیوں دیا، جو جی اپنے لشکر کو واپس کیا گیا، اسکی طبیعت میں سرکشی تھی، اور اب وہ مع اپنے اہل و عیال اور فوج کے شمال کی طرف بحرِ خزر (یا خوارزم) سے بھی آگے کے میدانوں اور کاہستانوں میں چلا گیا،

چنگیز خان نے لشکر میں حکم بھیجا کہ دشمنوں کو حقیر سمجھ کر ان میں لوٹ مار کرنے اور ان کے ملک میں گشت لگانے کو کافی نہ سمجھو، بلکہ اب وقت آگیا ہے کہ آدمیوں کو قتل کر کے جو قوت تعداد و شمار کی وجہ سے دشمن کو حاصل ہے، اُس قوت کو غارت کر دو،

اٹھا ہوا ن باب

تولی کا تختِ پُین

خراسان کا ایک شاہ زادہ اپنے حالات میں لکھتا ہے کہ میں اس زمانے میں ایک قلعہ میں رہتا تھا جو ایک بلند اور دشوار گزار پہاڑ کے دامن پر واقع تھا خراسان کے قلعوں میں وہ سب سے زیادہ مضبوط تھا، اور اگر روایت کو باور کیا جائے تو جب سے اسلام کے قدم اس ملک میں آئے تھے وہ میرے ہی خاندان کے قبضے میں چلا آتا تھا، چونکہ یہ قلعہ صوبے کے بالکل وسط میں تھا اس لیے وہ بھاگے ہوئے قیدیوں اور ایسے لوگوں کے لیے پناہ کی جگہ ہو گیا تھا جو مغلوں کے ہاتھوں موت اور اسیری کی مصیبتوں سے بچنا چاہتے تھے،

کچھ زمانے کے بعد محل اس قلعے کے سامنے نمودار ہوئے، مگر جب دیکھا کہ اُسے فتح کرنا ممکن نہیں ہے تو واپسی کے معاوضہ میں قلعہ والوں سے انھوں نے دس ہزار سوتی پوشا کین اور اتنی ہی بڑی مقدار میں اور چیزیں طلب کیں باوجودیکہ شہر نسا کے مالِ غنیمت سے وہ بالکل لدے پھندے تھے،

لے نسا ولایت کرمان میں علاقہ نرم سیر کا ایک شہر تھا جکا موقع دریافت نہیں ہو سکا۔ (مترجم)

”جو کچھ انھوں نے طلب کیا تھا مین نے حاضر کرنا منظور کیا، لیکن جب انکی طلب کی ہوئی چیزیں
 میا کر لی گئیں تو اب کوئی آدمی ایسا نہ ملتا تھا جو ان چیزوں کو مغلوں تک پہنچائے، کیونکہ مغلوں کے
 خان نے یہ قاعدہ باندھ لیا تھا کہ جو آدمی اُس کے پاس بھیجا جائے وہ قتل کر دیا جائے، اور اسکا
 علم سب کو ہو گیا تھا، آخر کار دو بڑے آدمی اس سامان کو مغلوں کے پاس پہنچانے پر آمادہ ہوئے
 لیکن جب وہ آئے تو اپنی اولاد کو بھی ساتھ لیتے آئے اور کہا کہ اگر ہم واپس نہ آئیں تو ہمارے
 بال بچوں کی پرورش آپ کے ذمہ ہوگی، اور یہ واقعہ ہے کہ یہ دونوں بڑے پھر واپس نہ آئے
 کیونکہ جب یہ دونوں مال سپرد کر کے چلنے کو ہوئے تو مغلوں نے انھیں قتل کر دیا،

”پھر یہ وحشی مغل بہت جلد تمام خراسان میں پھیل گئے، جو وقت کسی علاقے میں آتے
 تو دیہات کے لوگوں کو گرفتار کر کے جانوروں کی طرح اپنے سامنے ہانکتے ہوئے چلتے، جس شہر
 پر قبضہ کرنا ہوتا تھا اسکا محاصرہ کرتے اور محاصرے میں جس قدر قیدی اُن کے ساتھ ہوتے انھیں
 متخفیعوں کے گھیسٹے اور ان میں پتھر بھرنے کے کام پر لگا دیتے، مغلوں کے حملے کے وقت دست
 و تباہی عالمگیر ہوتی تھی، جن آدمیوں کو وہ گرفتار کر لیتے تھے انھیں تو کچھ صبر بھی آجاتا تھا لیکن
 جو لوگ ابھی تک اپنے گھروں میں ہوتے تھے اُن کی حالت گرفتاروں سے بھی بدتر ہوتی
 تھی، کیونکہ انھیں علم نہ ہوتا تھا کہ ان پر کیا غضب ٹوٹنے والا ہے، بیسوں اور شریفوں کو مع اُن کے
 متعلقین کے حکم ہوتا تھا کہ شہر سے نکل جائیں، اسی طرح شہر کے فوجی سرداروں کو مع اُن کے سامان
 حرب کے شہر سے باہر نکال دیا جاتا تھا، جو شخص حکم نہ مانے اُسے فوراً قتل کر دیتے تھے،

یہ سزا بدحواد پر بیان ہوئے تو لی کے تھے، جو چنگیز خان کا سب سے چھوٹا فرزند تھا،
 ایران کے تمام شاداب علاقوں پر اُس نے اسی طریقے سے فوج کشی کی تھی، باپ سے حکم ملتا تھا

کہ سلطان جلال الدین پسر سلطان محمد غورازم شاہ کو تلاش کرے، مگر جلال الدین ہاتھ نہ آتا تھا اسی تلاش میں مغلون کا لشکر مرو پہنچا اور اُس پر قبضہ کیا، مرو کا شہر صحرکا موتی دریائے مرغاب کے کنارے شاہانِ عجم کے عیش و نشاط کا مقام تھا، اُس کے کتب خانوں میں ہزار ہا تلسی کتابیں موجود تھیں،

مرو کے قریب ترکمانوں کا ایک انبوہ کثیر مغلون کے مقابلے پر آیا، مغلون نے اُسے پر کیا، اور اب تولی گھوڑے پر سوار مرو کی نصیلوں اور برجون کو دیکھنے نکلا اور فوجوں کو جمع کر کے شہر کا محاصرہ شروع کر دیا، اور ترکمانوں کے مویشی کھول کر جنگل میں چھوڑ دیئے،

اس محاصرے کے شروع ہونے سے پہلے صورت یہ ہوئی تھی کہ اہل مرو نے شہر سے نکل کر تولی کے ایک ہزار مغلوں کو قتل کر ڈالا تھا، یہ مغل جنگیر خان کی فوج خاصہ یعنی کشیک کے بہاؤ تھے، تولی نے غضبناک ہو کر شہر پر بار بار حملے کئے، اور نصیل کے سامنے ایک بلند پستہ قائم کر کے اس پر تیر انداز بٹھا دیئے، تیر اندازوں نے شہر پر تیر و نکامینہ برسایا، بائیس دن محاصرہ جاری رہا، اس کے بعد لڑائی کچھ تھمی تو حاکم مرو مجیر الملک نے شہر کے ایک بڑے متقی بزرگ کو جھکاؤ مولنا جمال الدین تھا، تولی کے پاس بھیج کر امان چاہی، تولی ان بزرگ سے بہت اخلاق سے پیش آیا اور تخلیہ میں کچھ بات چیت کر کے انھیں مجیر الملک کے پاس واپس کر دیا،

معلوم ہوتا ہے کہ مولانا جمال الدین شہر والوں کی طرف سے نہیں آئے تھے، بلکہ حاکم مرو مجیر الملک کی طرف سے خاص طور پر تولی کے پاس بھیجے گئے تھے، تولی نے مولنا سے بہت سے وعدے وعید کر کے تاکہ مجیر الملک کو اطمینان ہو جائے انھیں واپس کر دیا تھا، مجیر الملک تولی کے وعدوں سے خوش ہوا اور نقائس اجناس جن میں چاندی کے ظروف اور مرصع پوشاکیں

تھیں بطور پیشکش خودے کر تولی کے پاس گیا،

تولی ظاہر داری اور دغا میں یگانہ روزگار تھا، مجیر الملک جب آیا تو اُسے خلعت عطا کیا، اور اپنے خیمے میں ضیافت کے لیے مدعو کیا، اور تعین دلا یا کہ اسکی جان کو کسی طرح کا گزند نہ پہنچے گا، یہ بھی کہا کہ ”آپ اپنے احباب اور مشیرانِ خاص کو بھی ضیافت میں اپنے ہمراہ لائیں، میں انھیں ایسے مناسب عطا کروں گا جسے ان کی عزت افزائی ہوگی“

مجیر الملک نے فوراً اپنے ملازم کو شہر بھیجا کہ اُس کے مصاحبوں اور مشیروں کو ضیافت میں شرکت کے لیے بلا لائے، جب یہ لوگ آئے تو ضیافت میں وہ سب اپنے حاکم کے قریب بیٹھے، اس کے بعد تولی نے چھ سودو ملتندون کی ایک فہرست مجیر الملک سے طلب کی، مجیر الملک اور اس کے مشیروں نے چھ سومالدار لوگوں اور بڑے بڑے زمینداروں اور تاجروں کے نام لکھ کر پیش کئے، مگر اب حاکم مرو کو نہایت خوف و حیرت سے یہ دیکھنا پڑا کہ اُس کے تمام مشیروں اور مصاحبوں کو جنھیں ضیافت میں بلا یا گیا تھا، مغلوں نے گلا گھونٹ کر مار ڈالا، مالداروں کی فہرست جو مجیر الملک کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی اُسے تولی نے ایک سردار کے سپرد کیا، یہ سردار فہرست لیے شہر کے دروازے پر پہنچا اور جبکہ نام فہرست میں درج تھے انھیں طلب کیا، جب یہ دولت مند حاضر ہوئے تو مغلوں نے انھیں فوراً حراست میں لے لیا، شہر کے دروازے پر قبضہ کیا اور اب مغل سوار شہر کے بازاروں اور گلی کو چوں میں کثرت سے گشت کرنے لگے شہر کے آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ مع اہل عیال صرت اتنا اسباب ساتھ لے کر جے اٹھا سکیں شہر سے باہر نکل جائیں، شہر کی خلقت چاروں تک شہر خالی کرتی رہی،

اب مغلوں کے پاس اسیرانِ جنگ کا شمار نہ رہا، ان میں مرو کی ایرانی فوجیں بھی شامل

تھیں، تو لی سپر جنکیز ایک اونچے چو ترے پر زری کافر ش بچا کر تخت زنگار پر بیٹھا، مغلوں کے سردار ایرانی سپاہیوں کو چن چن کر پیش کرتے تھے، باقی قیدیوں کے منہ پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں مرو کا جو افسر خان کے سامنے پیش ہوتا تھا فوراً اسکا سر تار لیا جاتا تھا،

اس کے بعد اہل شہر کی نسبت آئی، مردوں اور عورتوں اور بچوں کو تین بڑے گروہوں میں علیحدہ علیحدہ کر دیا، مردوں کو زمین پر اس طرح لٹا دیا کہ ان کے بازو پشت پر تھے، اور پھر اس کل ناشادہ خلقت کو مغل سپاہیوں میں تقسیم کر دیا، جب قدر آدمی ایک سپاہی کے حصے میں آئے اس نے اُن میں سے کسی کو پھانسی دیدی اور کسی کو قتل کر ڈالا، صرف چار سو اہل حرفہ جنگی ضرورت لشکر میں تھے اور کچھ لڑکے اور لڑکیاں لونڈی غلام بنانے کو زندہ رہنے دیئے، چھ سو دو تہمتہ جنکو حراست میں لے لیا تھا، اُن کی حالت بھی سخت مصیبت اور عذاب کی تھی، انھیں طرح طرح کی اذیتیں دین جتنی کہ مجبور ہو کر انھوں نے وہ مقامات جہاں اُن کے دینے تھے بتا دیئے،

شہر والوں نے جو مکان خالی کئے تھے، مغلوں نے ان کا مال و اسباب لوٹنا شروع کیا، جب گھر اسباب سے خالی ہوئے تو گھروں کو ڈھا دیا، اس غارت گری کے بعد تو لی مرو سے آگے بڑھا، مرو کے باشندوں میں صرف پانچ ہزار آدمی زندہ بچے تھے، وہ بھی اس طرح کہ مکانوں کے تہ خانوں اور مورچوں میں چھپ گئے تھے، اس پر بھی زیادہ دن زندہ نہ رہ سکے، تو لی کی روٹنے کے بعد مغلوں کے کچھ دستے شہر میں واپس آئے اور ان بقیۃ السیف کو بھی قتل کر کے شہر کو دہشت سے بالکل خالی کر دیا،

اسی طرح ایران کے ایک ایک شہر کا محاصرہ کر کے اُسے غارت کیا، ایک جگہ کچھ آدمیوں نے لاشوں میں لیٹ کر تاکہ مردے معلوم ہوں اپنی جانیں بچائیں، خان کو اس کی خبر ہو گئی،

حکم دیا کہ جس آدمی کو مارا جائے اُسکا سر بھی کاٹ لیا جائے، ایک شہر کو جب مغلوں نے بالکل تباہ کر دیا تو اُس کے کھنڈروں میں کچھ لوگ بچکر زندگی بسر کرنے لگے، تو لی کو ایسی خبر ہو گئی، ایک دستہ سواروں کا فوراً روانہ کیا، سواروں نے اس ویرانے کے قریب آکر ڈیرے ڈالے اور تلاش کرنا شروع کیا، جو آدمی ملا اُسے اس طرح جان سے مارا جیسے کوئی شکاری شکار میں جانوروں کو ڈھونڈ کر مارتا ہے، غرض کوئی شکل و ترکیب قتل انسان کی ایسی نہ رہی جسے کام میں نہ لایا گیا ہو، ایک جگہ ایک شہر کو ویران کر کے ایک مؤذن کو کپڑا لیا، اور اُسے حکم دیا کہ مینار پر چڑھ کر اذان کہے، اذان سنکر جو مسلمان ٹوٹے ہوئے گھروں میں چھپے بیٹھے تھے سمجھے کہ مغل جلے گئے ہونگے جو اذان ہوئی ہے، سب نماز کے لیے باہر آئے، باہر آتے ہی مغلوں نے انھیں قتل کر ڈالا۔ جب کسی شہر کو غارت کر کے باہر نکلتے تھے تو اُس پاس کے کھیتوں اور کھلیاؤں کو بھی غارت کر دیتے تھے، تاکہ جو لوگ قتل ہونے سے بچ گئے ہین وہ فاقوں سے مر جائیں، اور گنج کے محاصرے میں جو مدت تک قائم رہا تھا اور جسے بڑی مشکلوں کے بعد مغلوں نے فتح کیا تھا، وہاں ایک عجیب حرکت کی، شہر سے شمال کی طرف اُمودیا کو روک کر دریا کا راستہ اس طرح تبدیل کر دیا کہ شہر کی ٹوٹی فصیلوں اور مکانون پر پانی بہنے لگا، دریا کے رہگذر میں یہ تبدیلی جغرافیہ نویسوں کے لیے مدت تک چستان بنی رہی،

مغلوں نے اسلامی سلطنتوں کے قلب کو میدان کر دیا، جو لوگ اس غارت گری سے جان بڑھوئے اُن کے دل ٹوٹ گئے، قوت لایموت تلاش کر کے کمین چھپ رہیں اس کے سوا کسی بات کی مہمت ان میں نہ رہی جب پیرانوں اور کھنڈروں میں چھپتے تھے تو وہاں بھی موت سامنے ہی رہتی تھی، کیونکہ یہاں لاشوں کو کھانے کے لیے بھڑیئے اُتے تھے، پھر یہ مصیبت

کے مارے یا تو بھاگتے تھے یا درندوں کا لقمہ ہو جاتے تھے، مغل جن شہروں کو منہدم کر دیتے تھے، ان کے کھنڈروں میں بھی کسی کو رہنے کا حکم نہ تھا، اور اب یہ ویران شہر شاداب زمینوں کے چہرے پر زخموں کے سے داغ ہو گئے تھے، بہت سے شہروں کو گرا کر اور انکی زمین پر ہل چلا گھیتیاں کی گئیں،

خانہ بدوش تو میں انسان کی جان سے زیادہ ایسی زمین کی قدر کرتی تھیں، جس پر رانج پیدا ہو سکے اور مویشی چل سکیں، اس لیے شہروں کو ڈھا کر میدان بنانے میں انھیں ایک خاص لطف آتا تھا، چنگیز خان کے خلاف اگر کوئی بغاوت ہوتی تھی، تو اس بغاوت کا سرفراز کچل دیا جاتا تھا، اور اگر کہیں کوئی شخص مقابلہ کا ارادہ کرتا تھا، تو عمل سے پہلے اس ارادے کو خارج کر دینا کوئی بات نہ تھی، رحم طبیعت میں مطلق نہ تھا، چنگیز خان اپنے ارخانوں سے کہا کرتا تھا "میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جب تک خاص طور پر مجھ سے حکم حاصل نہ کر لو میرے کسی دشمن پر رحم نہ کرو، صرف سخت گیری ہی ایسے لوگوں کو قابو میں رکھ سکتی ہے، دشمن کو لڑائی میں مغلوب کر لینے سے یہ نہ سمجھو کہ اسکا دل بھی مطیع ہو گیا ہے، قوم مفتوح ہمیشہ فاتح سے نفرت رکھتی ہے، گو بی میں بھی چنگیز خان نے فتوحات حاصل کی تھیں، مگر ایسی سفاکیاں اور بے رحمیاں نہیں کی تھیں اور نہ ختا کی تسخیر میں اسنے ظلم کئے تھے، لیکن مسلمانوں کے ملکوں میں وہ واقعی خدا کا قہر بنگیا، تولی نے جب ہر اہل فرستج پائی تو سلطان جلال الدین کے دسہزار سپاہیوں کو قتل کر دیا، مگر باقی باشندگان ہرات کی جانیں سلامت رکھیں، اس امان دینے پر چنگیز خان بیٹے پر خفا ہوا کہ کیوں تو نے پہلے ہی سے تمام اہل ہرات کو قتل نہ کر دیا، یہ خفگی اس وقت ظاہر ہوئی جب کہ ہرات کے لوگوں نے بغاوت کر کے وہاں کے مغل حاکم کو قتل کر دیا،

ہرات کے علاوہ بعض اور شہروں میں بھی سلطان جلال الدین کے وارد ہونے اور تفرقہ کرنے سے لوگوں میں کچھ جوش پیدا ہوا اور انھوں نے کچھ ہاتھ پاؤں ہلانے چاہے مگر فوراً ہی مغلوں کے سواران شہروں کے دروازوں پر پہنچ گئے، تباہی اور مصیبت کے اعتبار ہرات کی قیمت مرو سے کچھ کم نہ رہی، جہاں کسی شہر نے ذرا سی جنبش مغلوں کے خلاف کی فوراً اس شہر کا قلع قمع کر دیا، اور اب اسکا اندیشہ سخت پیدا ہوا کہ کہیں مسلمان مغلوں پر جہاد نہ کریں دیندار مسلمان چپکے چپکے مغلوں پر خدا کی لعنت بھیجتے تھے، مگر مصیبتیں اتنی بڑی تھیں کہ دل بچھ گئے تھے، مسلمانوں کا ایک بادشاہ ابھی تک باقی تھا، اسلامی سلطنتوں کا بیج کا حصہ تباہ ہو چکا تھا، یہ بادشاہ سلطان جلال الدین تھا، اور یہی ایک شخص تھا جو مسلمانوں کو متحد کر مغلوں کے مقابلے پر لاسکتا تھا، لیکن ان صحرائیوں کی نظریسی تیز تھی کہ سلطان جلال الدین کو ان ملکوں کے اندر قدم نہ رکھنے دیتے تھے جنہر اپنا قبضہ ہو چکا تھا اور اتنا دم نہ لینے دیتے تھے کہ وہ ایک لشکر ان سے مقابلہ کے لیے جمع کرے،

دوسرے سال جب گرمی کا موسم آیا اور جن دادیوں میں قیام تھا وہ تپنے لگیں تو جنگیز خان وہاں سے لشکر اٹھا ہندو کش کے پہاڑوں میں چلا آیا جنگے دامنون پر ہرے ہرے جنگل کھڑے تھے، اور لشکر کو کچھ دن آرام دینے کے لیے خیمہ و خرگاہ نصب کرنے کا حکم دیا، جس قدر قیدی ساتھ تھے جنہیں کوئی اپنے گھر کا کبھی امیر و شریف تھا، کوئی صاحب منصب قاضی مفتی تھا، کوئی فقیر اور غلام تھا، سب کو گھٹیوں کے کھیتوں میں کام پر لگادیا، اس سال شکار نہیں کھیلا گیا، کیونکہ بیادیوں سے لشکر میں بہت لوگ ضائع ہو چکے تھے،

ہندو کش میں ایک ماہ یا کچھ زائد تک دشمنوں کے رنگیں و دشمن خیموں اور سراپردوں

مین نخل عیش سے زندگی بسر کرتے رہے، ترکی انا بک اور عجمی امیر طشت داری کی خدمت بجالاۓ۔
مفتوحہ ملکوں کی شریعت زادیاں باندیاں بنی لشکر مین بے نقاب پھر تین اور بیمار آنکھوں سے
گیہوں کے کھیتوں مین محنت و مشقت کرنے والے قیدیوں کو دکھتین کہ اُن کے جسم پر اتنے
کپڑے بھی نہیں ہیں کہ پوری تن پوشی ہو سکے، اور نخل ان قیدیوں کو روٹی بھی اس طرح دیتے
ہیں کہ کچھ ان غریبوں کو ملتی ہے اور کچھ کتے جھپٹ لیتے ہیں،

دُشمنی ترکمانوں نے جو قافلوں کے مشہور رہزن تھے پہاڑوں سے اتر کر ان فوج کشوں
سے بھائی چارہ کیا، اور اُن کے ڈیروں اور خیموں کو دیکھا کہ ان مین سونے چاندی اور زرین کپڑوں
کے انبار لگے ہیں اور یہ سب قیمتی اور نفیس چیزیں گوبی کو روانہ کی جاتی ہیں، لشکر مین کچھ طبیب
بھی تھے جو بیماروں کو تندرست کرتے تھے، صحرائیوں کی نظر مین یہ لوگ عجیب تھے طبیبوں
کے ساتھ ایک جماعت ارباب علم کی بھی تھی جو ختا کے دانشوروں سے بحث و مباحثہ کرتے
تھے، اور گوبی کے ٹیرے اُن کی باتوں کو بغیر کسی تعصب کے سنتے تھے، کچھ سمجھتے تھے کچھ نہ سمجھتے
تھے، مگر جتنا سمجھ مین آتا تھا اسکی بھی انھیں پروا نہ تھی،

چنگیز خان کے لیے سلطنت کے کام اتنے تھے کہ ان کا ختم کرنا مشکل ہو جاتا ہوگا، ادھر
ختا کے اُرخانوں کے ایلچی اور ادھر روسی ممالک سے سویدای بہادر کے قاصد برابر حاضر ہوتے
رہتے، سرحدوں پر فوجی انتظاموں کے لیے چنگیز خان برابر فرامین جاری کرتا اور گوبی مین
جن حاکموں کو چھوڑا تھا ان کے نام بھی برابر حکم بھیجے جاتے،

چنگیز خان نے قاصدوں ہی کے ذریعہ حکم احکام بھیجے پر قناعت نہ کی بلکہ ختا کے بعض
عالموں کو ہندو کش مین ملاقات کے لیے بلایا، یہ لوگ آئے، پہاڑی راستوں اور صحراؤں کے

ملے کرنے میں جمہد رصوتین اٹھانی پڑیں وہ اٹھائیں مگر زبان پر حرف شکایت مطلق نہ آیا،
 مشرق سے مغرب کی سرکین جو چلتیں بند ہو گئی تھیں اُن پر از سر نو آمد و رفت جاری
 کی اور اُس کے لیے یام کا محکمہ قائم کیا، یہ یام ایشیا کے بر اعظم پر تیرہویں صدی کی پونی اکسپریس
 تھی،



لے لغت میں یام کے معنی ان گھوڑوں کے ہیں جو ڈاک پہنچانے کے لیے کسی منزل یا چوکی پر موجود رہتے ہیں
 اس چوکی یا منزل کو ترکی میں چا پارخانہ کہتے تھے، (مترجم)
 لے "اکسپرس" انگریزی لفظ ہے جو اصطلاح میں اکثر تیز رفتار ریل گاڑی کے لیے بولا جاتا ہے۔ پونی کے معنی تیز
 کے ہیں، اس میں اکسپرس اضافہ کر کے ایک ہنسی کا جملہ بنایا ہے، (مترجم)

انیسواں باب^{۱۹} سرک بننے والا

گوبی کی صحرائی قوموں میں پشتہ پشت سے دستور چلا آتا تھا کہ ایک یورت سے دوسری یورت میں خبریں پہنچانے کے لیے تو سن سوار قاصدون سے کام لیتے تھے، جب کوئی قاصد لڑائی میں طلبی کا حکم یا کوئی اور خبر لے کر کسی لشکر میں آتا تھا تو اس لشکر سے کوئی دوسرا آدمی فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر وہی خبر دور کے دوستوں کو پہنچا دیتا تھا، ان قاصدون کی رفتار کا حال تھا کہ روزانہ پچاس یا ساٹھ میل کی مسافت طے کر لیتے تھے،

جب چنگیز خان کی سلطنت کو بہت وسعت حاصل ہو گئی تو اُس نے یام یعنی گھوڑوں کی ڈاک کا انتظام بہترین طریقے پر کرنا ضروری سمجھا، شروع میں جہان سلطنت کے اور تمام کاروبار فوج کے سپرد تھے، ڈاک کا انتظام بھی فوج ہی کے ذمہ تھا، اور جن راستوں سے فوجیں کوچ کیا کرتی تھیں اُن پر جا بجا مستقل چھاؤنیاں یا ڈاک کی چوکیاں قائم کر دی گئی تھیں، ہر چوکی پر کچھ گھوڑے اور ان کی غورپرداخت کے لیے کچھ جوان اور مضبوط آدمی اور تنوڑے سے سپاہی تاکہ چوروں سے گھوڑوں کی حفاظت کریں مقرر کئے گئے تھے، اگرچہ

جنگیزی لشکر جس طرف سے ایک مرتبہ گزر چکا ہو، وہاں زیادہ محافطون کے مقرر کرنے کی ضرورت نہ رہتی تھی،

ان ڈاک کی چوکیوں پر کچھ بڑا سا زو سامان نہ تھا، ملازمون کے لیے دو چار ڈیرے اور جاڑے مین گھاس کی گٹھریاں اور دانے کی بوریاں رکھنے کے لیے ایک سائبان سا ہوتا تھا، قافلے جن سڑکوں پر چلتے تھے اُن کے کنارے ان چوکیوں کا باہمی فصل سو سو میل کا ہوتا تھا اور انھی کاروانی سڑکوں سے مغلوں کے خزانچی زیورون کے صندوقے اور جواہرات کے خیمے اعلیٰ درجے کا نیشہ مینا کاری کے ظروف اور بدخشان کے نعل اور یا قوت قسرا تو روم کو پہنچایا کرتے تھے،

انھی راستوں سے دور افتادہ لشکروں کے مغل اپنے اندوختے وطن کو بھیجتے تھے، جہوقت نادر و نفیس چیزوں کے یہ بیش بہا خزانے اور اُن کے ساتھ جہنبی ملکوں کے قیدی صحرا میں خانہ بدوشوں کی آبادیوں سے گزرتے ہو گئے تو ان صحرائیوں کو کیسی حیرت ہوتی ہوگی، اور یہ حیرت اس وقت اور بھی زیادہ ہو جاتی ہوگی جب مغل سپاہی اور سرہنگ جنہوں نے خراسان یا بحر خزر اور بحر جند کے کنارے لڑا یا ان لڑی تھیں وطن واپس آکر اور یورت مین آگ کے الاؤ کے پاس بیٹھ کر اپنے اپنے لشکروں کے کارنامے اور فتوحات کے قصے ایسے سناتے ہو گئے جنکا یقین کرنا مشکل ہوتا ہوگا،

لیکن جب رات دن یہی تماشہ دیکھنے مین آتا ہوگا کہ یورت کے دروازوں پر اونٹوں کی قطارین اگر دم لیتی ہیں، اور اونٹ بھی سب ایسے مین جو دوسروں سے لوٹے ہیں اور اُن پر غنیمت کا مال رکھا ہے، تو حیرت مین کمی ہو جاتی ہوگی، معلوم نہیں کہ یورت کی عورتیں ایسی

چیزوں کو دیکھ کر کبھی اُن کے خواب و خیال میں بھی نہ گذری تھیں، کیا کہتی ہوں گی، اور قوم کے بڑے بڑے جب سوچتے ہوئے کہ چنگیزی لشکر کے سردار تو اس دنیا سے بھی آگے نکل گئے، جن کی اونٹین خبر تھی تو انھیں کس قدر تعجب ہوتا ہوگا، مگر کوئی اتنا تو بتائے کہ یہ لوٹ کے خزانے کہاں گئے، اور مغلوں کی بے پردہ عورتوں نے ایران کے بنے ہوئے زیورون اور موتیوں والی جھالری کی نقابوں سے کیا کام لیا،

یہ باتیں وہ ہیں جو مغل اپنی تاریخوں میں ہمارے پڑھنے کے لیے لکھ کر نہیں چھوڑ گئے، لیکن اتنا ہمیں معلوم ہے کہ صحرا کے لوگ اس بات کو پہلے ہی سمجھتے ہوئے تھے کہ چنگیز خان جہاں جا فتح اس کے سامنے ہاتھ باندھے حاضر رہے گی، کیونکہ چنگیز خان کو یہ لوگ بگد و یعنی خدا کا بھیجا ہوا انسان سمجھتے تھے، جس نے یا سایا یا ساق وضع کئے تھے، اس لیے کوئی وجہ نہ تھی کہ چنگیز خان دنیا کے کسی حصے کو تسخیر کرنا چاہے اور وہ تسخیر نہ ہو،

لیکن چنگیز خان کوئی علامت ایسی ظاہر نہ کرتا تھا جس سے معلوم ہو کہ وہ اپنی فتوحات کو کسی آسمانی امداد یا دست اندازی کا نتیجہ سمجھتا ہے، کیونکہ وہ اپنی قوم سے بار بار کہہ چکا تھا کہ فضا میں ایک ہی آفتاب ہے اور آسمان پر ایک ہی قادر مطلق ہے، اس لیے زمین پر بھی ایک ہی خاقان ہونا چاہئے،

بدھ مذہب کے لوگ جس قدر اُس کا ادب کرتے چنگیز خان اُسے خاموش دیکھتا، لیکن جب اُسے خدا کے تازیانوں میں سے ایک تازیانہ کہتے تو چپکاستا، بلکہ کچھ اپنا مطلب نکلتا تو اور بھی بار بار انھیں یاد دلاتا کہ ہاں میں خدا کا تازیانہ ہوں، رمال اور نجومی جب آئندہ کی خبریں اُسے ہوشیار کرنے کو سناتے تو سب کی بات سن لیتا، لیکن اپنا منصوبہ جس طرح

سوچا تھا اس میں کسی کے کہنے سننے سے مطلق فرق نہ آنے دیتا۔ پولین کی طرح چنگیز خان بھی ان لوگوں میں نہ تھا جو مقتدر کا پورا ہونا ہر حال میں ناگزیر سمجھتے ہیں، اور نہ چنگیز خان نے اسکندر مقدونی کی طرح اپنے کو خدا کھلوایا تھا، مغلوں کا یہ بڑا خان آدمی دنیا پر اشی ہمت اور ارادے سے حکومت کرنے لگا، جس ہمت اور ارادے سے جوانی میں اپنے چرگاہ کے کسی بھٹکے ہوئے گھوڑے کو ڈھونڈنے نکلتا تھا،

القاب و آداب کو وہ اسی نظر سے دیکھتا تھا، جس طرح ایک فائدہ پرست فلسفی نفع کے سوا ہر چیز کو بیچ سمجھ کر دیکھتا ہے، ایک مرتبہ اپنے کاتب کو حکم دیا کہ فلان بادشاہ کو خط لکھے کاتب عجب تھا، اس نے بڑی پر تکلف عبارت میں جسیر ایران کے انشا پرداز جان دیتے تھے بے انتہا لمبے چوڑے القاب کیساتھ خوشامد اور تعریف کے الفاظ میں مکتوب تیار کیا، جب بڑھے خان کو وہ خط پڑھ کر سنایا گیا تو آگ ہو گیا، اور بے حد طیش میں کہا کہ اس خط کو ابھی بھاڑ کر پھینک دو، کاتب سے کہا کہ

”تو نے یہ خط بڑی حماقت سے لکھا ہے، وہ بادشاہ خیال کرے گا کہ میں اس سے ڈرتا ہوں۔“
اس کے بعد دوسرے کاتب کو بلوا کر ایک معمولی خط بہت مختصر اور قطعی الفاظ میں لکھوایا خود بولتا گیا، اور کاتب لکھتا گیا، خط جب لکھوایا تو اس کے نیچے فقط ”خاقان“ کا انکڑا بنا کر مراسلہ روانہ کر دیا،

مختلف لشکروں میں ریل ر سائل کا سلسلہ پورا قائم کرنے کے لیے جس قدر پرانی سرزمین قافلوں کے چلنے کی دور دور تھیں اور آپس میں کوئی تعلق نہ رکھتی تھیں ان میں نئی نئی شاخیں کھول کر تعلق پیدا کر دیا،

سفر میں فوج کے افسر ڈاک کی چوکیوں پر گھوڑے روک کر راہ داری کا پردانہ جس پر لشکر کی تصویر ہوتی تھی دکھاتے تھے، اور گھوڑوں کے غول میں سے جو وہاں موجود ہوتا تھا نئے گھوڑے لے کر آگے بڑھتے تھے، ان ڈاک کی چوکیوں سے عجیب عجیب وضع قطع کے لوگ گذرتے تھے، کبھی کبھی ختائی روئی کے موٹے موٹے ببادے پہنے دوپیوں والی گاڑی میں بیٹھے جہر پر دے پڑے ہوتے ادھر سے نکلتے اور چوکی پر پہنچ کر ٹھہرتے، نوکر چاکر چائے کی ٹیکوں میں سے ایک ٹیکڑا توڑ پانی گرم کر آقا کے لیے چائے تیار کرتے، قوم ایغور کے پڑھے لکھے آدمی جواب مغلوں کے لشکر کا ایک لازمی جزو ہو گئے تھے اونچی اونچی محل کی ٹوپیاں پہنے اور زرد رنگ کی عبائیں کندھوں پر ایک طرف ڈالے کچھ دیر آرام کرنے یہاں اتر پڑتے،

یام کی چوکی سے آگے بڑھتے تو اونٹوں کی قطاریں قافلے والوں کو ملتیں، جنکا سلسلہ کہیں ختم نہ ہوتا تھا، ان بے شمار اونٹوں پر مسلمان تاجرون کا مال ہر قسم کا رکھا ہے، ہاتھی دانت کی چیزیں اور قیمتی کپڑے اسلامی ملکوں سے دشت گوئی کو جا رہے ہیں،

یام گھوڑوں کی ڈاک ہی نہ تھی بلکہ یہ سمجھئے کہ اس زمانے کی ریل تار برقی پارسل پوسٹ سب کچھ وہی تھی، دور کے اجنبی ملکوں سے جو لوگ مغلوں سے ملنے آتے تھے وہ اس یام کے ذریعہ منزل مقصود کو پہنچتے تھے، سوکھی صورتوں کے یہودی اور مال بھری گاڑیاں اور بوجھ لدے خچر اسی یام والی سڑک سے گذرتے تھے، زرد رنگ اور چوڑے چہروں کے ارمنی گھوڑوں پر سوار ادھر سے گذرتے تھے اور مغل سپاہیوں کو حیرت سے دیکھتے تھے کہ آگ کے الماؤ کے پاس کبیل بھجائے یا تو چپ بیٹھے ہیں یا ڈیرے کے سائبان میں پڑے بے خبر سوتے ہیں،

یہی مغل سپاہی اور سوار سڑکوں کے مالک تھے، بڑے شہروں میں داروغہ یا حاکم الطریق

مقرر ہوتا تھا، اسے اپنے علاقے میں کل اختیارات حاصل ہوتے تھے، داروغہ کی مدد کو ایک محرر بھی ہوتا تھا، اسکا کام یہ تھا کہ یام کی چوکی سے جب قدر اونچے درجے کے مسافر یا تجارت کا مال گذرے اُن سب کو اپنی یادداشت میں لکھ لے،

چوکیوں پر سپاہی بہت کم رکھے جاتے تھے، اتنے کم کہ وہ افسر کے محض پیش خدمت معلوم ہوتے تھے، اُن کے متعلق کام بھی کم اور ہلکے تھے، اُس پاس کے دیہات سے جو چیز طلب کرنی ہوتی فوراً حاضر ہو جاتی، مغل کو فقط اپنی صورت دکھا دینی کافی تھی، جھبرے ٹو پر سوار، کندھے سے نیزہ اس طرح اُڈیراں جیسے کان کا مرکز کھینچا ہو بہن کی کھال یا کالے سمور کی پوستیں میں سے رنگین چمڑے کی کُرتی جہاں جھلکتی نظر آئی پھر راہ چلتے بھی حکم بجالانے حاضر ہو جاتے، چورون کا یہاں کام نہ تھا، چوکی کے اصطل میں مغل سپاہی کیسے ہی غافل یا بے خبر سوتے ہوں مگر کسی کی مجال نہ تھی کہ ایک رستی کا ٹکڑا بھی کوئی بے پوچھے اٹھا سکے،

یام کی چوکی پر تھکے مارے مسافر عجیب عجیب رنگ اور صورت کے دم لینے ٹھہر جاتے، ان میں ایک گروہ قیدیوں کا بھی ہے جس میں اہل حرفہ بھرے ہیں، لوہار، برہمن، ٹٹھن بنانے والے سیف گر، قالین باف اور دو چار قوال بھی ہیں جو وطن سے جدا ہو کر قراقرم کو جا رہے ہیں، بھر خزر اور بحر جند کے کاہستانوں سے صرف ایک مغل سوار کی حراست میں یہ غریب لڑکھڑاتے ٹھوکرین کھاتے دم پھولا ہوا چلے آتے ہیں، بھاگنے کا موقع بھلا کس کو ملتا ہے،

انہی چوکیوں سے کچھ اور لوگ بھی عجیب وضع کے گذرتے ہیں، کچھ بدھ میتوں کے لاما ہیں جو گیارنگ کی ٹوپیاں پہنے چکر بلاتے سمرن جیسے منہ ادنچا کئے برف کی چوٹیوں سے نگاہیں لگا کر جا رہے ہیں، کچھ کالی ٹوپوں والے قنغلی تبت کے پہاڑوں سے اتر کر آئے ہیں، کچھ بدھ متی

جاتری ہیں، گو تم جن پاٹوں چلے تھے انھی پر چلنے میں اپنا جگ ختم کرنا چاہتے ہیں، کچھ ننگے پاؤں جوگی بھی ہیں، اور کچھ بے بال وائے فقیر اور کالی زلفوں والے درویش بھی ہیں جنھیں دنیا و دنیاوی کسی سے مطلب نہیں، اور ان سب کے ساتھ کالے کالے جتے پہنے نسٹوری مذہب کے کچھ پادری ہیں جنکے دماغوں میں سحر و طلسم اور اپنے مذہب کی دوچار ادھوری دعاؤں کے سوا اور کچھ نہیں ہے،

اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مسافر جا رہے ہیں اور کوئی منزل مضبوط گھوڑے پر سوار گھوڑے کے سینے اور رانوں پر سفید سفید بھین اور پسینے کی دھاریاں پڑیں مسافروں کو خواہ پادری ہو خواہ جاتری، سرکاری اہل کار ہوں یا ضلع کے افسر تتر بتر کرتا آندھی کی طرح گھوڑا سرپٹ ڈالے، ایک ہی سی تیز صدا لگاتا قریب سے گزر جاتا ہے، یہ سوار سرکاری ڈاک لیے خان کے پاس جا رہا ہے، اور روزانہ ڈیڑھ سو میل کی مسافت طے کرتا ہوا آیا ہے، اُس کے آتے ہی چوکی کے اہلکار سے بہترین رہوار فوراً حاضر کیا جاتا ہے،

یام کی یہ حالت چنگیز خان کے زمانے میں تھی، اُس کے دو پشتوں بعد مارکو پولو یورپ کا سیاح خان بایغ کے حالات سفر میں جو اس وقت خاقان کا پائے تخت تھا اس طرح لکھتا ہے، "معلوم ہونا چاہیے کہ خاقان کے قاصد جب خان بایغ سے چلتے ہیں تو ان کو راستے میں ہر چھپس میل پر ایک چوکی ملتی ہے جسے یام کہتے ہیں، یہ جقدر چوکیاں ہیں ان میں ہر چوکی پر ایک

لے خان بایغ یعنی خان کا شہر، مارکو پولو جو قوت چین گیا ہی، تو چنگیز خان کا پوتا قوبلای خان اس وقت خاقان تھا اور چینوں کے دارالسلطنت چاندو میں سکونت رکھتا تھا، اسی چاندو کو مونخون نے شانڈا با زناد لکھا ہے، مارکو پولو لکھتا ہے کہ چھ دن میں چاندو سے کبلاو (خان بایغ) پہنچتے تھے، اس سے ظاہر ہے کہ یو میہ منزلیں بڑی لمبی ہوتی ہوگی،

وسیع اور خوش عمارت بنی ہے، اس میں قاصد اگر ٹھہرتے ہیں، عمارت کے اندر تمام کمرے عمدہ فرش
ریشمیں پردوں اور قالینوں سے آراستہ ہیں، پلنگ اور بستر میاں بہتے ہیں، ہل سامان ایسا
پر تکلف ہے کہ اگر کوئی بادشاہ بھی اگر اترے تو کہے کہ کیا خوب آسائش کی جگہ ہے،

”ان چو کیوں کے اصطبلوں میں بعض میں چار چار سو اور بعض میں دو دو سو گھوڑے ہر وقت
بندھے رہتے ہیں، سفر میں قاصدوں کے آرام کا استعد خیال ہے کہ جب ان کو ایسے علاقوں
میں جانا پڑتا ہے جہاں نہ کوئی سڑک ہے، نہ ڈاک کی چوکی تو وہاں بھی ان کے قیام کے لیے
مقامات مقرر ہیں، گوان مقامات میں باہمی فصل زیادہ ہے، لیکن قاصدوں کے لیے ہر قسم کی
ضروریات مہیا رہتی ہیں، غرض کسی سمت اور کسی ملک سے قاصد آئیں ان کے لیے آسائش کی چیزیں
ان قیام گاہوں میں ہر وقت ملتی ہیں۔“

دولت اور ثروت کی نمائش جیسی قبیلای خان نے اپنے زمانہ میں کی کبھی کسی بادشاہ یا
سے نہیں ہو سکتی تھی، چار خانوں میں گھوڑوں کی مجموعی تعداد تین لاکھ تھی، اور مسافروں کے
قیام کی عمارتیں شمار میں دس ہزار تھیں، یہ کل انتظام اس قدر وسیع پیمانے پر تھا کہ اس کو مفصل بیان
کرنا مشکل ہے،

”مراسلات جو معمولی حالت میں دن روز میں پہنچتے تھے وہ خاقان کے پاس ایک شبانہ
روز میں پہنچ جاتے ہیں، اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خان بائیں کے باغوں سے جو پھل صبح توڑے
گئے ہیں، وہ دوسرے دن چاند پہنچ گئے ہیں، خاقان نے قاصدوں کو ہر قسم کے مھول سے
مستفی کر رکھا تھا“

”ڈاک کی چو کیوں پر ایسے سوار بھی رہتے تھے جو ضروری کام کے لیے دو تئو ڈھائی سول

دن میں اور اسی قدر رات میں گھوڑوں پر سوار فاصلہ طے کر سکتے تھے، ہر ایک قاصد ایک بہت چمکی پٹی کمر میں باندھتا ہے، اس پٹی میں گھونگر و لگے ہوتے ہیں، جنکی آواز بہت دور سے سنائی دیتی ہے، اور جب یہ قاصد چوکی پر آجاتا ہے تو دوسرا قاصد ویسی ہی پٹی لگائے تیار کھڑا ہوتا ہے اور پہلے قاصد کے آتے ہی کل مراسلات جو اس کے پاس ہوتے ہیں اپنی تحویل میں کر لیتا ہے، چوکی کا ٹر جوبہر وقت وہاں موجود رہتا ہے ایک پرچہ لکھکر اُسے دیتا ہے، یہ محرر ہر قاصد کے پہنچنے اور روانہ ہونے کا وقت بھی اپنی بیاض میں درج کر لیتا ہے،

قاصد جب چوکی پر پہنچتے ہیں تو وہاں گھوڑے کسے کسائے بالکل تیار کھڑے ہوتے ہیں فوراً اپنے گھوڑے سے اتر کر ان تازہ دم جانوروں پر سوار ہو جاتے ہیں اور جب قدر تیز جانا ممکن ہو تیز جاتے ہیں، اور جب دوسری چوکی کے ملازم دور سے گھونگر و دن کی آواز سنتے ہیں تو فوراً گھوڑوں پر زین ڈال کر انھیں تیار کر لیتے ہیں، ان قاصدوں کی رفتار حقیقت میں حیرت انگیز ہوتی ہے، لیکن دن کی طرح رات کو تیز نہیں جاسکتے، کیونکہ رات کے وقت پیادے متعلین لیے ان کیساتھ ہوتے ہیں،

ان قاصدوں اور نامہ بردوں کی بڑی قدر کی جاتی ہے، ان کی تیز رفتاری کی بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے سر اور سینے اور کمر کے گرد کپڑا خوب کسکر باندھ لیتے ہیں، اگر ایسا نہ کریں تو کبھی اتنی اُن سے نہ ہو سکے، ہر قاصد کے پاس ایک تختی ہوتی ہے، اس پر ایک بڑے شکرے کی شکل بنی ہوتی ہے، یہ اس بات کا پر وانا ہوتا ہے کہ قاصد نہایت ضروری کام پر جا رہا ہے، اگر راستے میں

اس فاصلے کے بیان میں غالباً غلطی ہوئی ہے، میں نے جب قدر عبارت کسی قدر اختصار کیا تھا تب ان لکھی ہوئے کلموں کو رد کر کے شائع کردہ سفر نامہ مارکو پولو سے نقل کی ہے، (مصنف)

اتفاق سے قاصد کا گھوڑا بیکار ہو جائے تو اُسے اجازت ملی ہوتی ہے کہ راہ میں جو سوار ملے اُسکا گھوڑا لے کر خود سوار ہو جائے، ایسی صورت میں کسی کی مجال نہیں کہ اپنا گھوڑا دینے سے انکار کرے۔

خان کی سلطنت کا دار و مدار بڑی حد تک انھی ڈاک کی سڑکوں پر تھا، ہر شہر کا دار و غہ بہت سے گھوڑے اور قریب کے دیہات سے رسد کا سامان مہیا رکھنے پر مجبور تھا، اس کے علاوہ ایسے علاقوں سے جن سے لڑائی نہ ہو خراج وصول کرنا بھی اسی دار و غہ کا کام تھا، یا سائیں چنگیز خان کا مرتب کیا ہوا مجموعہ قوانین تمام ملک میں نافذ تھا، اسلامی شریعت کی یہاں پابندی نہ تھی اور نہ مسلمانوں کے قاضی موجود تھے، مردم شماری کا طریقہ بھی جاری تھا،

ہر مذہب کے معلم اور واعظ مصلوں سے بری تھے یا سائیں ایسا ہی حکم تھا، جس قدر گھوڑے لشکر میں آتے تھے اُن پر اُن کے مالکوں کے نشان داغ ہوتے تھے، خان کا نشان سبے الگ تھا،

مردم شماری کے کاغذات اور شہر کے دار و غہ کا دفتر محفوظ رکھنے کے لیے ختا اور انفور کے محنتی اہل کاروں نے ایک حکومت خانہ بنایا تھا، جسے اُسن کہتے تھے، مفقودہ علاقے میں مغل دار و غہ کے علاوہ خاص اُس علاقے کا رہنے والا ایک رئیس بھی حاکم بنایا جاتا تھا، اس حاکم کا بڑا کام یہ تھا کہ مغل جن باتوں کو معلوم کرنا چاہیں وہ اُس سے معلوم ہوتی رہیں، گویا مغل حاکم اور غیر قوم کی محکوم رعایا میں وہ ایک قسم کا واسطہ اور ترجمان تھا،

لیکن چنگیز خان نے ایک بڑے واجب التعظیم مسلمان عرب شیخ کو فرمان کے ذریعہ بہت زیادہ اختیارات عطا کئے تھے، مغل حاکم کے جملہ احکام کو مسترد کر دینے کا اختیار اس شیخ کو حاصل

تھا، اور اگر مغل حاکم کسی کے قتل کا حکم بھی دے تو شیخ اُسے معاف کر سکتا تھا، ہر مفقودہ ملک کے باشندوں کو جو کبھی صاحب حکومت رہ چکے تھے چنگیز خان نے تھوڑے تھوڑے اختیارات بھی دیئے، اس کی وجہ سے رعایا کے دل میں مغلوں کا وہ خوف جو سخت گراں گذر رہا تھا کم ہو گیا، اور اب وہ وقت بھی جلد آنے والا تھا گو ابھی تک نہ آیا تھا کہ مفقودہ قوین بھی مغلوں کی طرح یا کے بموجب انصاف طلب کرنے لگیں، بڑی بات چنگیز خان میں یہ تھی کہ اپنی بات پر ہمیشہ ثابت قدم رہتا تھا، کسی شہر کے فتح ہونے کے وقت فوجوں نے جو شہائد کئے وہ کئے لیکن اُس کے بعد چنگیز خان ایک نرم اور بردبار بادشاہ کی طرح حکومت کرتا تھا،

چنگیز خان کو سوائے اپنے لشکر اور نئے راستوں اور مال و دولت کے جس کے دریا مفقودہ دنیا سے اُسکی قوم کی طرف بہتے چلے آتے تھے اور کسی بات کا خیال کم ہوا کرتا تھا، اب چنگیزی لشکر کے سردار بہترین قسم کی ترکی زرہین پہنتے تھے اور معمولی تلواروں کی جگہ دمشقی تلواریں اپنے پاس رکھتے تھے، خود چنگیز خان کو نئے نئے ہتھیاروں کو دیکھنے اور نئے نئے معاملات کو معلوم کرنے کا شوق ضرور تھا لیکن اُن کے سوا دوسروں کے عیش و نشاط کی تقلید اُسے پسند نہ تھی بس اور عادتیں کل گوبی کے خانہ بدوشوں کی سی رکھتا تھا،

کبھی کبھی طبیعت میں کسی قدر نرمی اور تلطف کا رنگ بھی پیدا ہوتا تھا، لیکن بالعموم فکر مند رہتا تھا اور اس ارادے میں مستقل تھا کہ جس طرح ہو سکے اپنی فتوحات کو جو ابھی تک ادھوری تھیں درجہ کمال کو پہنچائے، اکثر قہر و غضب کی بجلیاں بھی اُس سے چمکتی رہتی تھیں، سمرقند کے ایک طبیب پر بہت مہربان ہو گیا، یہ شخص بڑا کریمہ منظر تھا، مگر خان کو وہ بھلا معلوم ہوتا تھا، جب بادشاہی لطف و کرم زیادہ ہوا تو طبیب گستاخ ہو چلا، اور ایسی حرکتیں کرنے لگا جو مغل

سرداروں کو شاق گذرتی تھیں، چنانچہ اُس نے ایک دن خان سے کہا کہ اور گنج کی فتح کے وقت جو حسین گانے والی گرفتار ہوئی تھی وہ اُسے عنایت فرمائی جائے،

طیب نے جب زیادہ اصرار کیا تو چنگیز خان نے حکم دیا کہ گانے والی اُس کے حوالے کر دی جائے، لیکن طیب کی بد صورتی اُس عورت کو بہت ہی ناگوار گذری، اور اسکا دل بالکل نہ ملا، اب طیب کی جو شامت آئی تو خان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگا، کہ اس عورت کی نسبت کوئی ایسا حکم دیا جائے کہ وہ شوہر کی اطاعت اور فرمانبرداری کرنے لگے، اس پر چنگیز خان سخت برہم ہوا اور ان لوگوں کو ملامت کی جو اپنے بادشاہ سے باغی ہو جاتے ہیں، یا جو اپنے زیر دستوں کو اپنا مطیع نہیں رکھ سکتے، حکم ہوا کہ طیب کی گردن اڑا دی جائے،

اس سال موسم خریف میں چنگیز خان نے قورلیتای میں اپنے تمام بڑے سرداروں کو طلب کیا، مگر جو جی جو سب سے بڑا فرزند تھا حاضر نہ ہوا، پیش کش میں عمدہ گھوڑے روانہ کر کے بیماری کا عذر کر دیا،

شکر کے بعض معزز سردار جو جی سے خوش نہ تھے، اُسے صحیح النسب نہ سمجھتے تھے، اور بجائے مغل کے اُسے تاتار کہا کرتے تھے، ان لوگوں نے چنگیز خان کے کان بھرنے شروع کئے کہ قورلیتای میں حاضر نہ ہونے سے جو جی سخت نافرمانی کا مرتکب ہوا ہے، بڑھے مغل نے فوراً اس آدمی کو طلب کیا جو شہزادے کا پیش کش لے کر حاضر ہوا تھا، اور اُس سے پوچھا کہ جو جی کیا واقعی بیمار ہے،

اُس آدمی نے جو قچاق سے آیا تھا عرض کیا کہ مجھے اس کا علم نہیں، لیکن جب میں چلا ہوں تو شہزادہ شکار کھیلنے گیا ہوا تھا،

اس جواب کو سنکر چنگیز خان بہت برہم ہوا، اور دیوان عام سے اٹھکر اپنے خیمے میں آیا، امر اس
دولت سمجھے کہ اس نافرمانی کی سزا میں چنگیز خان بیٹے پر لشکر کشی کا حکم دینے والا ہے، لیکن بجائے
اس کے خان نے جو جی کے نام خط لکھوایا اور قاصد کو نامہ دیکر مغرب کی طرف روانہ کیا، چنگیز خان
ہرگز اس بات پر آمادہ نہ تھا کہ بیٹے پر لشکر کشی کر کے اپنے لشکر میں تفرقہ ڈالے، اور غالباً وہ اس بات
کو جانتا بھی تھا کہ جو جی اگر بغاوت کرنی بھی چاہیگا تو ممکن نہ ہوگی، کیونکہ سویدامی بہادر کو یورپ
سے واپس ہونے کے فرمان کے ساتھ یہ حکم بھی دیدیا تھا کہ جو جی کو جہان کمین وہ ہوا اپنے ساتھ
لیتا آئے،



ہیواں باب^{۲۰}

دریاستدیر لڑائی

اس سال کی فصل خریف میں لڑائی کے سوا کسی بات کے لیے وقت نہ تھا ہرات اور خند اور شہروں نے مغلوں سے بغاوت کر دی تھی، سلطان جلال الدین بلادِ مشرق میں فوجیں جمع کر رہا تھا، یہ خبریں مخبر فوجوں نے جھین ہندو کش کے پہاڑوں میں مغلوں نے بٹھا رکھا تھا، پہنچائی تھیں، چنگیز خان سوچتا تھا کہ توئی کو جو فوجوں کی پیشوائی میں بڑا صاحبِ تدبیر ہے، جلال الدین کے مقابلہ پر روانہ کرے مگر اتنے میں سنہ ہرات میں بغاوت ہو گئی ہے، توئی کو جلال الدین کے مقابلہ پر نہ بھیجا بلکہ اُسے کئی تومان دیکر مغرب میں خراسان کی طرف روانہ کر دیا اب چنگیز خان بذاتِ خود ساٹھ ہزار فوج لے کر جلال الدین کی تلاش اور اُس کے لشکر کو غارت کرنے کی فکر میں چلا، کوہ بابا کے سلسلے میں بامیان کے مضبوط قلعے کی طرف آیا یہاں کچھ فوج سے تو اس شہر کا محاصرہ کیا اور لشکر کا زیادہ تر حصہ ایک ارخان کی سرکردگی میں

لے ڈی روڈیر لادی مرتوت نے اس ارخان کا نام شیگی کنگو لکھا ہے، روضۃ الصفا میں بجا ایک ارخان کے دو کے نام لکھے ہیں، ایک بیکیک اور دوسرا مینو یا مینو، دیکھو روضۃ الصفا جلد چہام صفحہ ۱۲۳۔ (مترجم)

جلال الدین سے مقابلہ کرنے روانہ کیا،

چنگیز خان بامیان کے محاصرے میں مصروف تھا کہ چند مخبر آئے اور انھوں نے خبر دی کہ سلطان جلال الدین کے ساتھ اس وقت ساٹھ ہزار کا لشکر ہے، اور جس ارخان کو چنگیز خان نے روانہ کیا تھا، اسکا مقابلہ سلطان جلال الدین سے ہو گیا، خوارزمیوں نے کئی مرتبہ کمین گاہوں میں بیٹھ کر مغلوں کو زک دینی چاہی مگر ارخان خوارزمیوں کے اس دھوکے میں نہ آیا، فوج قراول اس زبردست سلطان کی نقل و حرکت کو برابر دیکھ رہی ہے؛

صورت دراصل یہ پیش آئی تھی کہ افغانوں کا ایک لشکر سلطان جلال الدین سے اس نازک وقت میں آ ملا تھا، اس لشکر کے شامل ہو جانے سے جلال الدین کی قوت دو چند ہو گئی چنانچہ اس کے تھوڑے ہی دن بعد خبر آئی کہ سلطان کی ترکی اور افغانی فوجوں نے مغلوں کے ارخان کو شکست دیدی، اور اسکی فوجوں کو پہاڑوں کی طرف بھگا دیا،

چنگیز خان اس شکست کو سن کر بہت برہم ہوا اور بامیان کے محاصرے میں اور بھی سختی اختیار کی، بامیان کے باشندوں نے ارد گرد کے علاقوں کو پہلے ہی برباد کر دیا تھا، یہاں تک کہ پھر بھی ان سے اٹھالیے تھے تاکہ مغلوں کو کوئی چیز بنیاقون میں رکھ کر پھینکنے کو نہ ملے، مغلوں کے پاس قلعہ گیری کے آلات بھی اس وقت پورے موجود نہ تھے، اور چوہی برج جو انھوں نے بامیان کے فصیلوں کے برابر نصب کئے تھے ان پر محصوروں نے مشتعل تیر اور تھپ پھینکا شروع کر دیا

۱۔ جس مقام پر یہ شکست ہوئی تھی مصنف نے اس کا نام بیان نہیں لکھا ہے، روسی پروفیسر نے اس مقام کا نام پروان اور فارسی کتابوں میں بروان یا منزل بارانی آیا ہے، یہ مقام غزنین سے قریب تھا، دیکھو سوانح چنگیز خان از پروفیسر ولادی مرستوف صفحہ ۱۲۹ - (مترجم)

تھا، مغلوں نے ان چوبی برجون کو آگ سے محفوظ کرنے کے لیے اپنے موشیوں کو مار کر ان کی تازی تازی کھالیں برجون پر منڈھ دیں،

خان نے فوج کو بامیان پر حملہ کرنے کا حکم دیا اور حملہ بھی ایسا جو شہر فتح ہونے سے پہلے بند نہ کیا جائے، یہ موقع تھا کہ چنگیز خان کا ایک پوتا جو اس وقت واداکے ہمراہ قلعے کی تفصیل کے نیچے تھا تیر سے زخمی ہو کر جان بحق ہوا، بڈھا خان اس پوتے کو اسکی دلیری اور ہمت کی وجہ سے بہت چاہتا تھا، جب وہ زخمی ہو کر مر گیا تو حکم دیا کہ لاش کو خیمہ گاہ خانی میں پہنچا دیں، پوتے کے ہلاک ہونے پر چنگیز خان نے بامیان پر اور بھی قیامت برپا کر دی،

از ان کین چنان اندر آمد بجنگ

کہ از تاب او آب شد خار اسنگ

سرسے خود اتار کر پھینک دیا اور صفوں کو چیرتا ہوا ایک حملہ آور جماعت کے آگے ہو گیا، تفصیل میں ایک جگہ نقب لگا کر مغل شہر میں گھس پڑے اور آخر کار بامیان فتح کر لیا، شہر بپناہ کے اندر جس قدر آدمی تھے سب کو قتل کیا، مسجد ڈھادی اور محل توڑ دیئے، اور اس درجہ کشت و خون کیا کہ خود مغلوں نے بامیان کا نام ماو بایغ، یعنی منخوس شہر رکھ دیا،

اب چنگیز خان بامیان سے فوراً روانہ ہوا اور اپنے تو مانوں کو جو اس وقت متفرق ہو گئے تھے پھر جمع کرنے لگا، یہ تو مان پہاڑوں میں سے گذرتے ہوئے خود ہی چنگیز خان کی طرف راہ تھے، پر و ان پر شکست کھانے کا اُن پر چندان اثر نہ تھا، جب یہ فوجیں چنگیز خان کے پاس کہیں تو خان نے اُن کی ہمت و جو افروزی کی تعریف کی اور جس بد قسمت ار خان نے شکست کھائی تھی اُسے کچھ برائے کہا بلکہ اُس کے ساتھ سوار ہو کر خود اُس مقام پر گیا جہاں شکست ہوئی تھی اور وہاں

موقع کا معائنہ کر کے ارخان کو اس کی غلطیاں بتائیں۔

سلطان جلال الدین سے فتح کے وقت وہ لیاقت ظاہر نہیں ہوئی جو شکست کے وقت ہوئی تھی، کیونکہ اس نے بروان پر فتح پا کر منغل قیدیوں کو بہت عذاب دیکر جان سے مارا تھا، اور جس قدر گھوڑے اور ہتھیار مغلوں سے لوٹے تھے وہ سب غوارزمیوں نے آپس میں تقسیم کر لیے تھے اس کے بعد سلطانی لشکر کے افسروں اور افغانوں میں رنجش ہوئی اور افغانوں نے جلال الدین کا ساتھ چھوڑ دیا،

چنگیز خان نے فوج کے چند دستے افغانوں کی نقل و حرکت سے آگاہ رہنے کے لیے روانہ کیے اور باقی فوج لیکر خود جلال الدین کے مقابلہ پر چلا۔ جلال الدین مشرق کی طرف غزنین چلا آیا، منغل اس کی تاک میں تیزی سے بڑھتے رہے، جلال الدین نے فوج کمک طلب کرنے کے لیے قاصد بھیجے، کمک کی فوجیں انکی طرف چلیں، لیکن جب انھیں معلوم ہوا کہ پہاڑوں کے تمام دروں اور ناکوں پر مغلوں نے فوجیں بٹھا رکھی ہیں، تو وہ واپس چلی گئیں، اب جلال الدین کو کوئی چارہ نہ تھا، اپنی ہی تین ہزار فوج کو لیے نجی نجی پہاڑیوں میں سے گذرنا ہوا اور یائے سندھ کی وادی میں چلا آیا،

جلال الدین کو سندھ اتر کر سلاطین دہلی سے رسم اتحاد پیدا کرنے کی امید تھی، لیکن حالت یہ ہوئی کہ جو وقت جلال الدین غزنین میں تھا تو منغل اس سے پانچ دن کے فاصلے پر تھے لیکن جب سندھ کے قریب پہنچا تو یہ فاصلہ آدھے دن کا سفر رہ گیا، چنگیز خان نے منزلوں کو طے کرنے میں بہت عجلت کی تھی راستے میں فوج کے آدمیوں کو اتنی مہلت بھی نہ دی کہ وہ کھانا پکالیں،

اب جلال الدین مضطرب ہو کر دریا کی طرف چلا، لیکن جب کنارے پر پہنچا تو دیکھا موج سخت ہے اور سامنے دریا اتنا گہرا ہے کہ اُسے عبور کرنا ممکن نہیں، جلال الدین اب بالکل گھبر گیا تھا، اسکی فوجوں کے بائیں طرف پہاڑ تھے اور دائیں طرف دریا نے ایک گول خم کھایا تھا اس اعتبار سے اس کے لشکر کا دایان اور بایان بازو یعنی میمنہ و میسرہ دونوں محفوظ تھے،

اب اسلامی سپاہ وطن سے بے وطن ہو کر دشمن سے پھر ایک مرتبہ طاقت آزمائی کرتی تھی سلطان فوجین دشمن سے ہٹ کر کسی طرف نہ جاسکتی تھیں، کیونکہ جلال الدین نے سندھ میں جس قدر کشتیاں موجود تھیں انھیں غرق کر دیا تھا، جلال الدین جس مقام پر اس وقت تھا وہاں اُسے بہت استحکام تھا، مگر دو ہی باتیں سامنے تھیں یا تو اس جگہ مضبوطی سے قائم رہے یا دشمن کے ہاتھوں بالکل نیست و نابود ہو جائے،

مغلون نے صبح ہی اندھیرے سے اپنی فوجیں درست کیں اور جب کچھ روشنی ہوئی تو لشکر کی صف پورے طول میں خوارزمیوں کی طرف بڑھادی، چنگیز خان خود اور اسکی فوج کشیک کے دس ہزار بہادر مع علم نہ پایہ کے فوج قلب کے عقب میں رہے تاکہ لڑنے والوں کو قوت پر کمک پہنچا سکیں، فوج قلب نے ابھی خود لڑنا شروع نہیں کیا تھا،

سلطان جلال الدین نے سب سے پہلے اپنی فوج کو لڑنے کے لیے بڑھایا، سلطان کا میمنہ امین الملک کی سرکردگی میں تھا، اس زمانہ میں مسلمان اپنے لشکر کے میمنہ کو سب سے زیادہ مضبوط رکھا کرتے تھے، غرض سلطان لشکر کا یہ دایان بازو چنگیز خان کی میسرہ یعنی بائیں بازو سے مقابل آیا، اور دریا کے کنارے کنارے جب قدر خوارزمی رسالے تھے انھوں نے مغلون پر اس سختی سے ایلغار کیا کہ مغلون کو اپنی جگہ سے ہٹنا پڑا، مغل حسب معمول ہٹ کر کئی

دستوں میں متفرق ہو گئے۔ مگر جلد جنگیز خان کے ایک فرزند کی سرکردگی میں پھر مل کر ایک ہو گئے۔ مگر سلطانی فوجوں نے حملہ کر کے ایک مرتبہ اور مغلوں کو پس پائیا،

مغلوں کا لشکر اپنے دائیں ہاتھ پر پہاڑوں اور پہاڑی سلسلوں کی وجہ سے رکے دین جمع ہو گیا تھا، خوارزمی فوجیں جو ان پہاڑوں کی طرف تھیں ان کے کچھ حصے جلال الدین نے ^{الملک} ان کے سینہ کو مدد پہنچانے کے لیے علیحدہ کر لیے اس کے بعد تیسرے پہر تک پہاڑوں کی طرف سے اور فوجیں علیحدہ کر کے اپنے قلب لشکر کو مضبوط کرتا رہا،

جلال الدین نے یہ قصد کر کے کہ انجام چاہے کچھ ہوا اپنے بہترین بہادروں اور جان نثاروں کو ساتھ لے کر مغلوں کے قول پر ایلتار کیا، اور انھیں قتل کرتا ہوا جنگیز خان کی تلاش میں آئے۔ علم تک پہنچ گیا، مگر جنگیز خان اس وقت وہاں نہ تھا، اسکا گھوڑا زخمی ہو کر مر چکا تھا، اور اب وہ ایک نئے گھوڑے پر سوار ہو کر کسی دوسری طرف چلا گیا تھا،

اس وقت بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جلال الدین کو فتح ہو جائے گی، ہتھیاروں کی جھنگا اور زخمیوں کی چیخوں اور گھوڑوں کی ٹاپوں کے شور میں بھی اُس کی فوج سے فتح کے نعرے الگ سنائی دیتے تھے،

مغلوں کا قول خوارزمیوں کے ایلتار سے گوبے ترتیب ہو گیا تھا، مگر مغل جان توڑ کر برابر لڑ رہے تھے، اب جنگیز خان نے دیکھا کہ جلال الدین کی فوج تیسرے کے تقریباً کل دستے جو پہاڑوں پر قائم تھے سب وہاں سے علیحدہ ہو کر اس طرف چلے آئے ہیں، اتنا دیکھتے ہی ایک تو مان کے افسر کو جسکا نام بلا نویان تھا قریب بلا کر کہا کہ چند رہبروں کو ساتھ لے کر اپنا تو مان پہاڑوں کی طرف لے جاؤ اور پہاڑوں پر چڑھ کر جس طرح ممکن ہو دوسری طرف

اتر جاؤ۔ یہ مغلوں کی وہی پرانی چال تھی، کہ دشمن کے عقب میں پہنچ کر یکبارگی دشمن پر حملہ کیا جائے۔
 بلانویان رہبروں کے پیچھے تو مان کو ساتھ لیے پہاڑوں میں گھسا اور بڑے بڑے غاروں
 میں سے ہوتا ہوا بلند راستوں پر آیا جہاں سے گذرنا نہایت دشوار تھا، بہت سے مغل سوار گھڑوں
 میں گر کر قہا ہو گئے، لیکن شام ہونے سے پہلے تو مان کا بڑا حصہ چوٹیوں پر پہنچ گیا، اور یہاں سے
 سلطانی فوج جبکہ اس بازو کو محفوظ رکھنے کے لیے باقی رہ گئی تھی، اُس پر حملہ آور ہوا، خوارمی
 پہاڑ کی طرف سے ہٹے اور بلانویان نے جلال الدین کے پورے لشکر پر ایلتار کر دیا،

اس اثنا میں چنگیز خان نے فوج کشیک کے دس ہزار سواروں کو اپنی سرکردگی میں لیا۔
 جلال الدین کے قول کی طرف نہیں جدھر جانے کا بظاہر رخ معلوم ہوتا تھا بلکہ ہریت خوردہ میسر
 کی طرف بڑھا، امین الملک کی فوج چنگیز خان کے ایلتار سے پس پا ہو چکی تھی چنگیز خان نے
 اس کے تعاقب میں وقت ضائع نہیں کیا بلکہ پلٹ کر اپنے بہادروں کو جلال الدین کی فوج قلب
 پر ڈال دیا، اور جلال الدین کا تعلق اسکی فوج کے اُس بازو سے قطع کر دیا جو دریا کی طرف تھا،
 اب مسلمانوں کے قومی دل بہادر لڑتے لڑتے ٹھک گئے تھے، اور چنگیز خان کے دھوکوں
 سے جو بساط شطرنج پر شہ مات کی آخری چالیں نظر آ رہی تھیں عاجز اور تنگ آ گئے تھے، لڑائی
 کے ختم ہونے میں اب دیر نہ تھی، جلال الدین مایوس ہو چکا تھا، مگر اس نا اُمیدی کی حالت میں
 بھی ایک مرتبہ پھر ہمت کر کے چنگیز خان کے دستہ کشیک پر سخت حملہ کیا اور چاہا کہ اپنے رسالوں
 کو دریا تک صحیح سلامت پہنچائے، لیکن مغلوں نے پیچھا کیا اور جلال الدین کے سواروں کو بالکل
 شکست ہو گئی، او دھر بلانویان پہاڑوں کی سمت سے جلال الدین پر بڑھا، مگر جلال الدین
 اس سے بچ کر دریائے سندھ کے ایک اونچے کرارے پر آیا، اس وقت تین ہزار فوج میں سے

اس کے پاس سات سو جوان باقی رہ گئے تھے۔

یہ سمجھ کر کہ اب آخری وقت ہے گھوڑے سے اتر کر دوسرے مرکب پر سوار ہوا، زرہ اتار کر پھینک دی، صرف تلوار اور تیرکان لیے گھوڑے کو اونچے کنارے پر لایا اور اُسے ہمیز کر کے دریا کے تیز دھارے میں بلندی سے کودا اور دوسرے کنارے صحیح سلامت پہنچ گیا،

چنگیز خان حکم دے چکا تھا کہ جلال الدین کو زندہ گرفتار کیا جائے، خواری سپاہ کے آدمیوں کو جو دریا کے اسی کنارے پر تھے مغلوں نے قتل کرنا شروع کیا، اور اب چنگیز خان لڑائی سے اپنا مرکب نکال کر اس جانباز کو دیکھنے بڑھا جو گھوڑے کے دریا میں کودا تھا، تھوڑی دیر تک بالکل خاموش کھڑی حیرت سے جلال الدین کو دیکھتا رہا، پھر انگشت بندگان ہو کر شہزادے کی تعریف میں بے اختیار یہ جملہ کہا،

”بڑا خوش نصیب تھا وہ باپ جبکہ یہ فرزند ہے۔“

چنگیز خان نے گو سلطان جلال الدین کی تعریف کی مگر نیت یہ نہ تھی کہ اُسے زندہ چھوڑے، بعض مغلوں نے دریا میں کود کر جلال الدین کے پیچھے جانا چاہا مگر چنگیز خان نے اسکی اجازت نہ دی، جلال الدین دوسرے کنارے پر جب پہنچا ہے تو پانی تیزی سے بہ رہا تھا، اور موہین بھی سخت تھیں، چنگیز خان اس حالت کو مشاہدہ کرتا رہا، دوسرے دن اُس نے دس ہزار فوج دریا کے

سے دریا میں گھوڑا ڈال کر جو قتل جلال الدین دوسرے کنارے پر پہنچا ہے تو روضۃ الصغار میں یہ عبارت آئی ہے۔

”و چون این احوال مشاہدہ چنگیز خان گشت گریان قبا بندگان گرفتہ“
 بڑا و افسرین کرد و گفت ”از پدر
 بدینسان نژاد بد گیتی پسر
 بصرا چو شیر است فیروزہ جنگ
 بدریا دلیر است همچو نہنگ“

درک بفرزدان آورد و گفت: ”از چنان پدر پسر چنین باید“ (روضۃ الصغار جلد چہارم صفحہ ۱۶۷) (مترجم)

کنارے ایک ایسے گھاٹ پر بھیجی جہاں سے فوج آسانی سے اتر جائے، اس فوج کا سپہ سالار بھی بلانویا تھا جو اس سے پہلے پہاڑوں کی سمت سے خوارزمیوں پر دھاوے کے لیے مقرر ہوا تھا، بلانویان سندھ اتر کر اپنی سپاہ ملتان اور لاہور تک لایا، جہاں جہان سے گذر ملک کو غارت کرنا گیا، راستے میں پتہ چلا کہ جلال الدین دہلی گیا ہے، بلانویان بھی اس طرف ہو گیا، لیکن نیچ مین سلطان کا سرخ پھر گم ہوا اور یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرف ہے، اب شدت کی گرمی پڑنے لگی، مغلوں کے حواس پر اگندہ ہوئے، آخر کار بلانویان مجبور ہو کر واپس چلا اور چنگیز خان کو کہلا بھیجا کہ ”اس ملک کی گرمی آدمیوں کو مارے ڈالتی ہے، اور پانی بھی صاف اور شیریں نہیں ہے،“ غرض اس طرح ہندوستان بجز اس شمالی حصے کے مغلوں کے سیلاب سے بچ گیا، جلال الدین اس کے بعد زندہ رہا، مگر عروج کا زمانہ ختم ہو چکا تھا، مغلوں سے پھر لڑا بھی مگر دوسروں کا شریک اور بے تاج و تخت ہو کر،

سندھ کی لڑائی آخری معرکہ آرائی تھی جس میں خوارزمی مغلوں کے مقابلے میں جے تھے، ثبوت سے بھر خرد تک اب کسی کی ہمت نہ تھی کہ مغلوں کا مقابلہ کرے، مسلمانوں میں جو جیتے بچے اب وہ مغلوں کی رعایا بن کر زندہ رہ سکے، لڑائی ختم ہونے پر ختا کی تسخیر کے وقت جو بات پیش آئی تھی وہی اب پیش آئی، یعنی چنگیز خان کو وطن واپس جانے کی سوچھی اور ایک موقع پر کہا کہ ”اگر میری اولاد زندہ رہی تو وہ ان ملکوں اور شہروں کی آرزو کرے گی مجھے انکی خواہش نہیں،“

اب ضرورت یہ پیش آئی کہ چنگیز خان ایشیا میں مشرق بعید کی طرف پھر توجہ کرے، متولی بہا اہل ختا کے کندھوں پر مغلوں کا جو مضبوطی سے رکھ کر مچکا تھا، گوبی میں جن سرداروں کو چنگیز خان نے انتظام کے لیے چھوڑا تھا، ان کی حالت اضطراب کی تھی، مجلس انتظامی کے رکنوں میں سخت

کامیان شروع ہو گئی تھیں، اور ملک ہیا کی ریاستوں میں بھی بغاوت کی آگ لگنے لگی تھی، چنگیز خان اپنے لشکر کو سندھ کے کنارے کنارے جس طرف سے یہ دریا بہتا آ رہا تھا اسی طرف لے کر چلا، جوت کشمیر کی وادی میں آیا تو معلوم ہوا کہ ہیا کا ملک جوتبت کے پہاڑوں کے مشرقی دامنوں پر واقع ہے، کشمیر سے آٹھ میل سے زیادہ نہیں ہے، لیکن جوبات قدیم زمانے میں سکندر مقدونی کو پیش آئی تھی وہی چنگیز خان کو بھی پیش آئی یعنی اُس نے محسوس کیا کہ کشمیر کے راستے چین کو جانا ممکن نہیں کیونکہ پنج میں پہاڑوں کے سلسلے ایسے حائل ہیں جنہیں عبور کرنا طاقت بشری سے باہر ہے، اس حالت مایوسی میں چنگیز خان سکندر سے زیادہ عقلمند ثابت ہوا، اور بلا تامل جدھر سے آیا تھا او دھر ہی چل کر کوہستان کے گرد مڑا ہوا آخر کار اس راستے پر آگیا جو مشرق سے بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے خود اُمسی نے کھولا تھا،

حتا کے حکیم دانا یو چٹسائی نے بھی اور امرا سے اتفاق کر کے خان سے عرض کیا کہ اب فوج کشی ختم کرنی مناسب ہے؟

اس نصیحت کا انجام یہ ہوا کہ جنوب کے شہروں کو تباہ و غارت کر کے جب آخری ویران شہر سے چنگیز خان آگے بڑھنے لگا تو حسب معمول حکم دیا کہ جس قدر سیران جنگ لشکر کے ساتھ ہیں ان سب کو قتل کر دیا جائے، اس حکم کے جاری ہوتے ہی ہزار ہا مصیبت زدہ قیدی جو مغلوں کے ہمراہ تھے قتل کر دیے گئے، لشکر کے ساتھ مغلوب بادشاہوں کی بیگیاں بھی تھیں، بخل ان کو گوبی لے جا رہے تھے، ایک جگہ ان عورتوں کو حکم ہوا کہ شرک کے کنارے بیٹھ کر اپنے وطن پر آخری نگاہ ڈال کر نوحہ کر لیں!

معلوم ہوتا ہے کہ بڑے چنگیز خان کو اب کچھ خیال آیا اور اُس نے اپنی فتوحات کے معنی و مطلب پر تھوڑی دیر غور کیا،

ایک مسلمان عالم سے چنگیز خان نے پوچھا "کیا تمہارا خیال ہے کہ جب قدر مردم کنشی اور خورزی مین نے کی ہے اس کی بنا پر نسل آدم مجھے برا سمجھ کر یاد کیا کرے گی؟" چنگیز خان نے اس وقت ختا اور بلا و اسلام کے عاقلوں کے مقولے بھی یاد کئے جنکو پہلے سنکر کبھی پروانہ کی تھی اور کہنے لگا "مین نے ان عاقلوں کی عقل پر غور کیا، اور اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ تمام کشت و خون مجھ سے اس لئے عمل میں آیا کہ مین اس امر سے کہ حق بات کیونکر کی جاتی ہے لاعلم تھا، لیکن ان عاقلوں کی مجھے پروا کب ہے؟"

چنگیز خان جبوقت سمرقند پہنچا اور لڑائیوں کے بھاگے ہوئے لوگ جو یہاں کثرت سے جمع تھے، تحائف و ہدایا لے کر خان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اُس نے ان غریبوں پر مہربانی کی، لیکن سلطان محمد خوارزم شاہ کے معائب بھی بیان کئے کہ اس بادشاہ نے نہ اپنے عہد و پیمان کا خیال کیا اور نہ اپنی رعایا کی جان بچانے کی کوشش کی، ہفتوں شہروں کے لیے جب حاکم مقرر کرنے لگا تو مسلمانوں میں سے بعض لوگوں کو حکومت کے عہدے دیئے، اور قوانین یا ساس کے بموجب جو حقوق حفاظت مغلوں کو حاصل تھے وہی حقوق مسلمانوں کو بھی عطا کئے، اب وہ زمانہ قریب

(بقیہ حاشیہ ۲۳۵) "چنگیز خان از صوب سمرقند بصوب مغولستان روان شد و فرمود تا ترکان خاقان والدہ

سلطان محمد خوارزم شاہ و حرماے آن بادشاہ عالیجاہ پیش پیش لشکر بر وند باد و از بلند بیت

برایران و سلطان و تاج و سریر ہمہ وقت نومہ کنند و نفیر،

دترکان خاقان بآن خیل ترکان تمامی آن راہ

ہمی ریخت آب و ہمی کند موس

جہانے ازان قصہ و گفت و گوئے

(حبیب السیر - جز اول از جلد سوم صفحہ ۱۰۶)

آتا ہے کہ مسلمانوں کے ملکوں پر چنگیز خان کی اولاد باقاعدہ فرمانروائی کرنے لگے،
 ڈاک کی سڑکوں سے قاصد دوڑا کر مالکِ محروسہ میں فرمان بھیجا کہ سیر دریا کے کنارے
 اُس معتم پر جہان سے وہ پہلے خوارزم میں داخل ہوا تھا تمام حکام اور سردار قوریلتائی
 میں شرکت کے لیے حاضر ہوں،



ایسوں بابؒ

امراء صحرا کا دربار

سات فرسخ کے دور کا ایک سبزہ زار دربار کے لیے تجویز ہوا ہے، مغلوں کے خیال میں باد کے لیے یہ بہترین مقام ہے، کیونکہ دریا والی جھیلوں میں پانی کے پرندے کثرت سے ہیں اور طعن زاروں میں زمین پر رون والے مسترا غول اور تدرج بھی اڑتے نظر آتے ہیں، چراگاہوں میں گلوں کے لیے گھاس اور جنگل میں شکاریوں کے لیے جانور بھی بہت ہیں، موسم آغاز بہار ہے، اور اسی زمانے میں بالعموم قوریلتای ہوا کرتی تھی،

اردوے منل کے پیشوا اور لشکروں کے امراء طلب ہوتے ہی مقررہ وقت پر آگئے، مہین صرف جانفروش و جفاکش سو بدامی بہادر نے جو یورپ سے طلب کیا گیا تھا، آنے میں کچھ دیر کی تاخیر سردار اور نوینان، اقلیم حکومت کے عقاب و شتقار روئے زمین کے چار دن گوشوں سے پرواز کرتے ہوئے اس سبزہ زار پر اتارے، مہین، دور دور کی سرحدوں کے افسران عساکر اور بڑے بڑے جہاندیدہ ترخانان، اور معز دل بادشاہ سلاطین، دول غیر کے ایلچی اور سفیر صحرا کی اس

بزمِ حکومت میں شریک ہوئے ہیں، اُن کے ہالی موالی بھی جو عمرہاہین شمار میں کم نہیں ہیں، حق سے جو بڑے بڑے رتھ اور گردون آئے ہیں ان پر نشین پوشین پڑی ہیں، اور ایک ایک رتھ میں کئی کئی جوڑیاں بیلوں کی لگی ہیں، رتھوں کی کلیسیوں پر سیرق اڑ رہے ہیں، یہ سیرق بھی دوسری قوموں سے چھینے ہیں،

تبت کے پہاڑوں سے جو رئیس آئے ہیں اُن کے رتھوں پر روغنی رنگ اور سنہری نقش و نگاہیں، اور ان میں سپید دُمون اور پھیلے سینگھون والے برفستانوں کے بیل جنہیں تبت کے لوگ غلام کہتے ہیں جتے ہیں، ہغل ان بارکش جو بالوں کی اب تک بڑی قدر کرتے ہیں،

تولی امیر جنگ خراسان سے آیا ہے اور سپید اوٹون کی ایک قطار ساتھ لایا ہے، چغٹائی ایک لاکھ گھوڑوں کا گلہ ہانکتا ہوا برف کے پہاڑوں سے اتر رہا ہے، شہزادوں کی پوشاکیں زری و زربفت کی ہیں اور اُن کی حفاظت کے لیے اوپر سے ڈھیلے ڈھیلے پوستیں سمور سیہ اور گرگ سپید کے پہن رکھو ہیں،

طیان شان کے پہاڑوں سے قوم ایغور کا رئیس ایدیقوت بھی آیا ہے، یہ مغلوں کا سب سے بڑا خیر خواہ رئیس ہے، اور عیسائی قوم قرابت کا شیر دل بادشاہ بھی حاضر ہوا ہے اور قرغیز کے چوڑے چکلے چہروں والے سردار بھی آئے ہیں تاکہ یہ سب جنگیز خان کے سامنے زانو سے اطاعت کر لیں، حاضرین میں قوی ہیکل ترکمان بھی بڑی شان کا لباس پہنے موجود ہیں،

آج گھوڑوں پر میلے کھیلے موسم خوردہ چمڑے کے کچم نہیں ہیں بلکہ فولادی کڑیوں کی پوشین پڑی ہیں جو چلنے میں چھن چھن کرتی ہیں، ساز و سامان پر چاندی کا کام اور جواہر جڑے ہیں، چاند

لے قوم ایغور کے رئیس کا لقب ایدیقوت تھا، (مترجم)

کی چمک اور جواہرات کی جھلک عجیب بہار دکھا رہی ہے،

دشتِ گوبی سے ایک خان زادہ سب کی آنکھوں کا تار بھی وار دہوا ہے، یہ تو لی کا نو بہار
کا فرزندِ قوسِ سیلائی ہے، اُسے شکار میں پہلی مرتبہ شریک ہونے کی اجازت دادا نے دیدی ہے، خان
کے پوتے کے لیے یہ بڑی عزت اور خوشی کا دن تھا، اس رسم پر جو رسم ادا کی جاتی تھی وہ بھی دانا
نے اپنے ہاتھ سے ادا کی ہے،

اب چنگیزی لشکر کے تمام سردار اور امیر قوریلٹائی کی غرض سے ایک بہت بڑے سفید شامیانے
کے نیچے جہین دو ہزار آدمی آسکتے تھے بیٹھے ہیں، صدر کی جانب ایک دروازہ خاص چنگیزی خان کے
برآمد ہونے کا ہے، شامیانے کے بڑے دروازے پر فوجی سردار گھوڑوں پر سوار کھڑے ہیں، یہ بڑے
بڑے بہادر میدانِ کارزار کے مرد ہیں، مگر اس وقت خان کے خیمہ و خگاہ کی چوکیداری کر رہے ہیں، اردو
مغل کے قواعد اور سلطنت کے آئین ایسے سخت ہیں کہ خیمہ گاہِ خانی کی حدود میں کوئی متنفذ بغیر اجازت
کے قدم نہیں رکھ سکتا،

لشکر کے امیر جو کسی زمانے میں دشتِ گوبی سے گھوڑے اور عورتیں اور ہتھیار دہنوں سے
بچھین کر خان کو پیش کیا کرتے تھے آج ان چیزوں کی جگہ دوسری قسم کے تحائف پیش کرتے ہیں اب
وقتِ مخلوب و محکوم بادشاہ اور نامور سپہ سالار درہ خزانے لاکر سامنے رکھتے ہیں جنہیں نصف دنیا
کی سلطنتوں سے لوٹ کر بڑی احتیاط سے جمع کیا تھا، مورخ لکھتا ہے کہ شان و شوکت کا ایسا
جلوہ کبھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا،

۱۔ ”رسمِ مغول چنان است کہ اول بار کہ کو دکان نیکار کنند انگشت ایشان را جایشی کنند یعنی گوشت و
چربی باندند ہا روضۃ الصفا جلد پنجم صفحہ ۴۰ (مترجم)

گھوڑی کے دودھ کی جگہ مغل شہزادوں کے سامنے آج ایران کی سرخ و سفات شرابیں اور شہد و نمید کے نیشے چنے گئے ہیں، خود چنگیز خان شراب شیراز نہایت پسند کرتا تھا،

چنگیز خان اس وقت سلطان محمد علاء الدین خوارزمشاہ کے تختِ زر نگار پر جسے خوارزم سے ساتھ لایا ہے دربار میں بیٹھا ہے، اور اسی مرحوم بادشاہ کا تاج و عصا بھی ایک طرف کو قریب رکھا ہے، جس وقت تمام درباری بیٹھ لیے تو سلطان محمد خوارزم شاہ کی ماں ترکان خاتون دربار میں حاضر ہوئی، ہاتھوں میں سونے کی زنجیریں پڑی تھیں، تخت کے قریب ہی سپید عنڈ کی ایک مسند گھوڑے کے بالوں کی بنی ہوئی بھی تھی، یہ گوبی میں چنگیز خان کی پہلی حکومت کی یادگار تھی،

دربار شروع ہونے پر چنگیز خان نے اپنی گذشتہ تین سال کی لڑائیوں کا حال اہل دربار کو سنایا اور کہا کہ ”صرف یاسا کی بدولت مجھے یہ آقائی اور سلطنت نصیب ہوئی ہے، پس تم کو بھی چاہئے کہ ہمیشہ یاسا کی پابندی کرو۔“

مغلوں کے حافل و محتاط خان نے اپنے کارناموں کے بیان میں تفاخر و فضول گوئی سے پرہیز کیا، اس وقت جو بڑا کام درپیش تھا وہ یہ تھا کہ تمام رعایا تو رہ چنگیز خانی کی ہمیشہ کو پابند کر دی جائے اب اس کی ضرورت نہ رہی تھی کہ چنگیز خان خود لشکر کی ہدایت اور رہنمائی کے لیے سرداروں کو زبانی سبق دیا کرے، یہ سردار اب خود اس قابل ہو گئے تھے کہ اپنی جودت و فراست کے زور پر میدانِ جنگ میں معرکہ آرا ہوں، ان میں تفرقہ پیدا ہونے کو چنگیز خان سب سے زیادہ خطرناک بات سمجھتا تھا، اور ہمیشہ اس کی نصیحت بھی کرتا رہتا تھا، کثرتِ فتوحات کو اہل دربار پر با اثر طریقے سے ظاہر کر کے لیے دولِ غیر کے سفیروں میں سے صرف ایک ایک سفیر کو باری باری سے تخت کے قریب حاضر ہونے کا حکم دیا،

تین فرزند جو اس وقت حاضر تھے انھیں نصیحت کی کہ نہ دیکھو کبھی آپس میں لڑنا نہیں، ہمیشہ اولاد کا حکم بلا غدر ماننا اور اسکی اطاعت کرنا؛

اس کے بعد ایک ماہ تک جشن و طوی کے جلے ہوتے رہے، یہ جلے جاری تھے کہ امرائے چنگیزی مین سے دو بڑے ممتاز امیر حاضر ہوئے، ان میں ایک سو بدای بہادر تھا، جو یورپ مین پونٹل کی سرحد سے آیا تھا، اور دوسرا چنگیز خان کا فرزند اکبر جو جی تھا جسے سو بدای اپنے ہمراہ لایا تھا،

سو بدای چنگیز خان کا پرانا جان نثار ارخان تھا، اور جو جی کو تلاش کر کے اپنے ساتھ لایا تھا کہ قوریطائی مین وہ بھی شریک ہو اور باپ کی قدمبوسی چھل کرے، جو جی باپ کے سامنے حاضر ہوا، زانو تہ کیا، اور جھک کر باپ کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ملا، بڑھا خان جسے جو جی سے بہت محبت تھی بیٹے کو دیکھ کر دل مین خوش ہوا، مگر کوئی بات ایسی نہ کی جس سے محبت پدری کا اظہار ہوتا، جو جی ریاستہائے روس کا فاتح باپ کے لیے ایک لاکھ تچاقی گھوڑوں کا پیشکش لایا تھا، وہ قبول ہوا مگر دربار کی ہوا جو جی کو پسند ہوئی، اجازت چاہی کہ رودایتیل (دریائے ودگلہ) کے علاقوں کی طرف واپس ہو جائے، باپ نے اجازت دے دی،

جشن و دربار ختم ہوا، چغتائی مع اپنے خدم و ختم کے وسط ایشیا کے پہاڑوں کو واپس ہوا، اور چنگیز خان کا لشکر سیر دریا سے انھکر قراقورم کی طرف چلا، مورخ لکھتا ہے کہ اس سفر مین چنگیز خان سو بدای بہادر سے تخلیہ مین اکثر ان لڑائیوں کا حال دریافت کرتا رہتا تھا، جو اس سردار نے بلا دیورپ کو تہجر کرنے مین لڑی تھیں،

بائیسواں باب

انجام کار

چنگیز خان کے تقدیر میں نہ تھا کہ زندگی کے آخری دن وطن میں گذرتے، بیٹوں کے لیے کہ وہ بڑے بڑے ملکوں میں بادشاہی کریں کل انتظام کر چکا تھا، مگر جتنی دنیا اس وقت انسان کے علم میں تھی ابھی اس میں دو سلطنتیں ایسی باقی تھیں جنکی طرف سے اندیشہ تھا کہ وہ آگے چل کر خرابیاں پیدا کرینگیں، ان میں ایک سلطنت تبت کے قریب ہیا کی تھی اور دوسری سلطنت جنوبی چین میں شاہی خاندان سنگ کی تھی، قراقرم پہنچ کر کچھ دنوں چنگیز خان ملکہ بورتہ کے پاس بال بچوں میں خوش رہا، پھر ایک دن گھوڑے پر سوار ہو وطن سے نکلا، سو بدای بہادر کو بادشاہ سنگ پر فوج کشی کا حکم دے کر روانہ کیا، اور ہیا کی خانہ بدوش قوموں کو ہمیشہ کے لیے مطیع کرنے کا کام اپنے ذمہ رکھا، ان قوموں کو چنگیز خان نے مطیع کر لیا، جائزے کے موسم میں یخ بستہ اور مرطوب زمینوں سے گذر رہا تھا کہ یکایک پرانے دشمنوں کو اپنے مقابلہ میں صفت آرا دیکھا، ان میں کچھ تو ختا کے بقیہ تھے، کچھ مغربی چین کی فوجیں تھیں، ان کے علاوہ چند ترکی تزاوقین اور سلطنت ہیا کی پوری سپاہ بھی تھی، لڑائی ہوئی، ایک مورخ نے اس لڑائی میں جس قدر کشت و خون ہوا اُس کے ہونا ک

واقعات مختصر طور پر اس طرح لکھے ہیں کہ مغل سمور کی پوشتین پہنے ایک دریا کی سطح پر جوتیخ بستہ ہے دشمن سے جنگ میں مصروف ہیں، ہیا کے اتحادی جو بظاہر جیت میں معلوم ہوتے تھے سب مل کر ایک دم چنگیز خان کی فوج قلب پر ایلغار کرتے ہیں یہ ایلغار ایسا سخت تھا کہ عجب نہیں تین لاکھ جاہلین اُسین ضائع ہو گئی ہوں۔“

انجام یہ ہوتا ہے کہ مغلوں سے دھوکا کھا کر اور اُن کے حملوں سے بے ترتیب اور اُن کے تعاقب سے پریشان ہو کر ہیا کے آدمی جعفر زندہ بچے تھے میدان سے بھاگتے ہیں، راستے میں مغلوں نے اُن کے ایسے آدمیوں کو جو لڑنے کے قابل تھے جہاں جہاں وہ ملے قتل کر ڈالا، بادشاہ ہیا بھاگ کر ایک پہاڑی قلعے میں جا چھپا، جس پہاڑ پر یہ قلعہ تھا اُس کے گرد بڑے بڑے گہرے غار ہیں جنہیں برف کے تودے بھرے ہیں، اور انہی غاروں سے وہ قلعہ محفوظ ہے، بادشاہ ہیا اب تنگ آجاتا ہے، چنگیز خان کے پاس ایلچی امان طلب کرنے بھیجتا ہے دوتی کے بھیس میں عداوت چھپا ہے، چاہتا ہے کہ جو کچھ ہو چکا ہے اُس سے چنگیز خان درگزر کرے، چنگیز خان ایلچی کا پیغام سن کر اُس سے کہتا ہے،

”اپنے آقا سے کہدو کہ جو کچھ گزر چکا ہے اُسے ہم بھی یاد رکھنا نہیں چاہتے اور آج سے ہم بادشاہ ہیا کو اپنا دوست سمجھتے ہیں۔“

لیکن باوجود اس کے چنگیز خان لڑائی بند نہیں کرتا، ہیا کے اتحادیوں کی طرح سلطنت سنگ کا بھی اچھی قلع قمع کرنا باقی ہے، جائزے کے موسم میں جب کہ سردی بہت زور پر تھی چنگیز خان پرانے ملک چین کی سرحد کی طرف بڑھا، یہ موقع تھا کہ خٹاکا دانشمند یوچتسای اس خیال سے کہ کہیں چنگیز خان سنگ کی کل رعایا کو قتل نہ کر ڈالے ڈر اور خان سے اعتراضا کہنے لگا،

”اگر سنگ کی کل عایا کو آپ نے غارت کر دیا تو پھر وہ آپ کی مدد کیونکر کر سکے گی اور آپ کی اولاد کے لیے دولت پیدا کرنی اس سے کیونکر ممکن ہوگی؟“

چنگیز خان اس اعتراض پر غور کرتا ہے اور اس بات کو بھی یاد کرتا ہے کہ جب تختہ غارت کیا تھا تو محتاجی کے دانشمندان نے اُس کی طرف سے وہاں کے نظم حکومت کو سنبھالا تھا، غرض چانے چستی کو ایسا جواب دیا جکا وہم و گمان بھی نہ تھا، کہنے لگا: ”اچھا۔ ہم نے سنگ کی کل محکوم رعایا کا تحمین مالک و مختار کیا ہماری اولاد کی خدمت ہمیشہ وفاداری سے کرنا۔“

لیکن سلطنتِ سنگ سے باقاعدہ لڑائی ان لڑکرائس کو فتح کرنے سے چنگیز خان باز نہ رہا، اور یہ کام ایسا تھا جسے انجام تک پہنچانا ضروری سمجھتا تھا، گھوڑے پر جب طرح سوار تھا اسی طرح سوار دوتے ہو انک عبور کر کے اپنی فوجوں کو جنوب کی طرف لے گیا، یہاں خبر آئی کہ کاستان روس یعنی قباچق مین جو جی کا انتقال ہو گیا، اتنا سنتے ہی کہا کہ مین اس وقت تنہائی چاہتا ہوں۔“ اور یہ لکھ کر سر اڑے مین چلا گیا اور بیٹے کی موت کا تنہائی مین بہت غم کیا،

ابھی تھوڑے دن کا ذکر ہے کہ جب بامیان پر اوگدای کا چھوٹا لڑکا تیر کے زخم سے ہلاک ہوا تھا تو بیٹے کو حکم دیا تھا کہ خبردار اس حادثہ پر غم نہ کرنا۔ ”تمہارا لڑکا گزر گیا، بس میرا کہنا مانو، اس کیلئے رونا نہیں۔“ جب پوتے کے مرنے پر بیٹے کو یہ نصیحت کی تھی تو اب بیٹے کے مرنے پر خود کیسے روتا، کسی بات سے یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ جو جی کی موت سے کسی قسم کا صدمہ ہوا ہے، فوجیں بڑا آگے بڑھتی رہیں، تمام فوجی قواعد و آئین کی پابندی جاری رہی، مگر لوگوں نے اس بات کو محسوس کیا کہ جس وقت بحر خزر کے علاقے سے ایک ستح کی خبر آئی تو چنگیز خان کچھ خوش نہ معلوم ہوا، اور نہ اُس نے اس فتح کے متعلق کوئی رائے ظاہر کی اور نہ کسی بہادر کی تعریف کی، غرض مغلوں کا لشکر

بدستور وطن کو جا رہا تھا کہ چلتے چلتے صنوبر کے جنگل سے گذر ہوا، جہاں باوجود آفتاب کی حدت کے
درختوں کے سایے میں برف اتنا کہ برف زمین پر موجود تھی، یہاں پہنچتے ہی لشکر کو قیام کرنے کا حکم
ہوا، لشکر ٹھہر گیا،

چنگیز خان نے قاصدوں کو بلا کر کہا کہ بہت جلد گھوڑے دوڑاتے ہوئے تولی کے پاس
جاؤ، اسکا لشکر یہاں سے دور نہیں ہے اور اُس سے کہو کہ فوراً میرے پاس آئے، تولی امیر جنگ
جو میانہ عمری کو پہنچ چکا تھا جو قوت خان کے یورت کے سامنے گھوڑے سے اتر کر اندر آیا تو دیکھا
کہ باپ آشدان کے قریب ایک قالین پر سمور اور قاقم میں لیٹا ہوا پڑا ہے،

بوڑھے مغل نے بیٹے کو دیکھ کر اسکا سلام لیا اور کہا کہ ”اب صاف معلوم ہو رہا ہے کہ میں
دنیا کی سب چیزوں کو اور تمہیں چھوڑ کر جانے والا ہوں“

کچھ عرصے سے چنگیز خان بیمار تھا، اور اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ جسم کی طاقت کو مرض بالکل
زائل کر رہا ہے، حکم دیا کہ لشکر کے افسر اور سردار قریب حاضر ہوں، جب قدر لوگ حاضر ہوئے مع
تولی کے سب نے سامنے آتے ہی زانو تہ کیا، اور نہایت غور سے خان کے ایک ایک لفظ کو
سننے لگے، چنگیز خان نے لشکر کے سرداروں سے کہا کہ ”سنگ سے مین نے لڑائی شروع کر دی ہے
مگر اُسے ختم نہ کر سکا، چند باتیں ہیں جنکا لڑائی میں خیال رکھنا ضروری ہے“ اس کے بعد وہ باتیں
بتائیں، تولی کی نسبت خاص طور پر حکم دیا کہ شرق میں جب قدر ملک ہیں وہ سب تولی کے سمجھے
جائیں، چغتای مغربی ملکوں کا مالک ہو اور اوگدای خان تولی اور چغتای دونوں کا حاکم ہو کر
خاقان کے لقب سے قراقورم میں صاحب تخت رہے،

چنگیز خان پورا خانہ بدوش تھا، مرتے وقت کسی قسم کی شکایت زبان پر نہ تھی، بیٹوں کیلئے

دنیا کی عظیم اشان سلطنتیں اور دنیا کا سب سے زیادہ غارت گر لشکر اس طرح چھوڑ کر مر گیا گویا کہ یہ چیز
ایک صحرائی کے خمیوں اور گلوں سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھیں، چنگیز خان کی موت ۱۲۲۷ء
میں جو مغلوں کی تقویم میں سال موش کہلاتا ہے واقع ہوئی،

مورخ لکھتا ہے کہ جب چنگیز خان کے مرنے کا وقت قریب آیا تو اُس نے بادشاہ ہیا کے
قتل کے لیے جو اس وقت اپنے وطن سے چنگیز خان کی ملاقات کو چل چکا تھا چند ہدایتیں کیں اور
کہدیا کہ جب تک یہ دشمن قتل نہ ہو جائے ہماری موت کی اطلاع کسی کو نہ ہو۔

چنگیز خان کا خیمہ لشکر گاہ میں اور خمیوں سے کسی قدر فاصلے پر تھا، آج خان کے خیمے کے
سامنے ایک برہمی پھل کے رُخ زمین میں نصب کر دی گئی ہے، اہل علم اور نجومی جو حسب
معمول خان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے آج اُن کو پہرے کے افسروں نے باہر ہی رکھ
دیا ہے، صرف فوج کے بڑے سردار یورت میں اس طرح آتے جاتے ہیں گویا کہ خان بیمار ہے،
اور لیٹے لیٹے سب کو حکم احکام دے رہا ہے، جو وقت ہیا کا بادشاہ مع اپنے ہمراہیوں کے مغلوں
کے لشکر میں آیا تو وہ اور اُس کے سب آدمی ضیافت میں بلائے گئے، یہاں انھیں خلعت اور انعام
دیئے گئے، چنگیزی امیر دن کے پہلو میں انھیں بٹھایا گیا، اس کے بعد دفعۃً ان سب کو قتل کر دیا
ایک متنفس کو بھی زندہ نہ چھوڑا،

جب چنگیزی اولاد اور لشکر کے امیرون نے اُس شخص کو مرتے دیکھ لیا جسے سمجھتے تھے کہ وہ
بھی کبھی نہ ہراسیگی اور جو اُن کے لیے جو کچھ وہ دنیا میں چاہتے تھے سب حاصل کر گیا تھا تو اب اُس کا
تابوت لے کر یہ لوگ دشتِ گوبی کو چلے، لاش کو دفن کرنے سے پہلے ضروری تھا کہ میت کی صورت
عزیزوں کو دکھا دی جائے، اور اس غرض سے جنازہ ملکہ بور تہ فوجین کے خیمے میں کچھ دیر کے لیے

رکھنا ضروری ہوا۔

جنگیز خان کا انتقال جنوبی چین میں سنگ کی قلمرو میں ہوا تھا، اس خیال سے کہ دشمنوں پر ظاہر نہ ہو کہ اس وقت مغل کسی بڑے شخص سے محروم ہو کر حالت نقصان میں ہیں تابوت بجاتے وقت راہ میں جو آدمی ملا اُسے قتل کر دیا، غرض اس طریقے سے وہ اُس سرحد پر پہنچے جہاں سے شہر گوبی شروع ہوتا تھا، جب صحرائیں آئے تو تمام لشکری اور لشکر کے بڑے بڑے جنگ آزماتاں بوت والی گاڑی کے قریب اگر زار و قطار روئے لگے، انھیں کسی طرح یقین نہ آتا تھا کہ اب خانِ اعظم پھر کبھی گھوڑے پر سوار علم کے آگے آگے چلتا نظر نہ آئے گا، اور اب حکم کے ساتھ انھیں ملکوں ملکوں دوڑانے والا کوئی نہیں رہا،

ایک بدھاتر خان تابوت کے قریب آیا اور رو کر کہنے لگا۔ ”اے آقا، اے خدا کے بھیجے ہو گبدو، کیا تیری مرضی ہیں اسی حال میں چھوڑ کر جانے کی تھی، تمہارا وطن جس میں تم پیدا ہوئے تھے اُو اس وطن کے دریا تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں، تمہاری زرخیز زمینیں اور تمہارا سونے کے مولوں والا یورت جس کے گرد تمہارے بہادر کھڑے ہیں، تمہارے انتظار میں ہیں، اس گرم ملک میں کیون تم نے ہمیں چھوڑ دیا جہاں تمہارے اتنے دشمن مرے پڑے ہیں، صحرا سے گزرنے میں اور لوگ بھی آقا کے ماتم میں شریک ہوتے گئے، اور اُن کے نوے کا مضمون مورخ اس طرح لکھتا ہے،

”اس سے پہلے تو لشکر کی طرح شکار پر گرتا تھا، اور آج ایک بھاری آواز دیتی ہوئی گئی“

تیرا تابوت لیجا رہی ہے، ہائے میرے خان،

کیا یہ سچ ہے کہ تو اپنی بیوی بچوں کو چھوڑ کر چلا گیا، اور اپنی قوم کی مجلس سے اٹھ گیا، ہاں میرے خان

پہلے تو عقاب کی طرح پرواز میں چکر کاٹتا ہوا ہمارے آگے آگے ہمیں راہ بتاتا ہوا چلتا تھا،
آج تو نے ٹھوکر کھائی اور گر گیا، ہائے میرے خان،

سابوت قراقرم نہیں لے گئے، بلکہ چنگیز خان کے وطن کی ان وادیوں میں لائے
جہاں تو جن نے لڑکپن میں بڑی مصیبت اور کشمکش کی زندگی بسر کی تھی، اور یہ وادیاں
اس کی موروثی تھیں جن سے کسی حال میں بھی اُس نے اپنا قبضہ نہ اٹھنے دیا تھا، شکرون
کے قاصد ہوا کی طرح گھوڑے دوڑائے کاہستانوں میں گئے اور وہاں خان زادوں اور
ارخانوں اور دور دور کے مغل سپہ سالاروں کو اطلاع کی کہ چنگیز خان کا انتقال ہو گیا،

جس وقت قوم کے تمام سردار اور نوینان آگئے اور گھوڑوں سے اتر کر یورت میں
جہاں تابوت رکھا تھا، داخل ہوئے تو اب سب لوگ جنازہ اٹھا کر قبر کی طرف چلے، غالباً
ان کا رخ اُس جنگل کی طرف تھا جہاں چنگیز خان نے اپنی قبر بنوائی تجویز کی تھی، اب اُس جگہ کا
جہاں قبر تیار ہوئی تھی کسی کو علم نہیں کوئی نہیں جانتا کہ چنگیز خان کہاں دفن کیا گیا تھا، قبر ایک
بلند درخت کے نیچے کھودی گئی تھی،

مغلون کا بیان ہے کہ ان کے ایک قبیلے کو فوجی خدمت سے مستثنیٰ کر کے اس مقام

لے چنگیز خان کی اولاد میں شہزادہ کالاجین کو اس بات کا یقین ہے کہ چنگیز خان چین کے ملک
میں اُس کے علاقہ اور دوین مرا تھا، یہ علاقہ دریائے ہوآنک کے بڑے خم اور دیوار چین کے درمیان
ایت چین کو روکے قریب واقع ہے، اور یہاں ہر سال مغل قبر پر اگر چند رسمیں ادا کرتے ہیں، اور
چنگیز خان کی تلوار اور زین اور کمان لاکر یہاں رکھتے ہیں، ایک قصہ مغلون میں یہ بھی مشہور ہے کہ
ہر سال قبر پر ایک سپید گھوڑا آیا کرتا ہے،

کی حفاظت پر جہان چنگیز خان دفن ہوا تھا مقرر کیا گیا تھا، اور یہاں درختوں کے جھنڈ میں
 عود و عنبر ہر وقت جلایا جاتا تھا، مگر جنگل اس قدر بڑھا اور گنجان ہو گیا کہ وہ اونچا درخت جس
 کے نیچے قبر تھی اور درختوں سے تمیز نہ ہو سکا اور اس طرح قبر کا نشان بھی معلوم نہ رہا،

۱۵ دیکھو تعلیقہ ۱۱۔ چنگیز خان کی قبر،



پوتھا حصہ

اس کے بعد

دو برس سوگ میں گزرے، اس کل زمانے میں توئی قراقرم میں سریر خانی پر متمکن رہا، عزت کا یہ مقررہ وقت ختم ہو گیا تو سب شہزادے امرا اور نوینان اپنے اپنے مقام سے دوبارہ قراقرم میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ فاتح متوفی کے حکم کے مطابق اس کا کوئی جانشین خاقان یا شہنشاہ کے لقب سے منتخب کریں،

یہ شہزادے باپ کی وصیت کے مطابق حقوق وراثت کی بنا پر بادشاہوں کا درجہ رکھتے تھے، اور اسی حیثیت سے اس وقت قراقرم میں آئے تھے، جو جی کے مرجانے سے چغتائی اس وقت چنگیز کا سب سے بڑا فرزند تھا، یہ مزاج کا سخت تھا اور اس وقت وسط ایشیا کے بلادِ اسلام سے آیا تھا، اوگدای جو طبیعت کا نرم تھا دشتِ گوبی سے اور باتو سپر جو جی جو شان و شوکت میں بڑھا ہوا تھا روس کے کاہستانوں سے وارد ہوا تھا،

جس طرح اور سب بادیہ گرد، صحرا میں بچے سے جوان ہوئے تھے یہ شہزادے بھی صحرا ہی میں بچپن سے اس عمر کو پہنچے تھے، مزاج اور طبیعت میں بالکل خانہ بدوش مثل تھے، لیکن اب وہ

دنیا کے بہت سے ملکوں کے جنگا نہیں پہلے علم تک نہ تھا، بادشاہ اور فرمانروا تھے، اور ان ملکوں کی کل دولت انہی کے قبضے میں تھی، چنگیزی شہزادے ایشیا کے متوطن صحرائیوں میں پل کر بڑے ہوئے تھے، چنگیز خان کہا کرتا تھا کہ ”میری اولاد زرو جواہر کا لباس پہنے گی، لذیذ سے لذیذ کھائے گی، اھیل گھوڑوں پر سوار ہوگی، جوان اور حسین عورتیں اُن کے پہلو میں رہیں گی، یہ سب کچھ ہوگا لیکن جس چیز سے یہ نعمتیں میسر ہوں گی اُس کا کبھی خیال نہ کرے گی۔“

میراث پدر پر جھگڑے کھڑے ہو کر لڑائیوں کا شروع ہو جانا اب ایک قدرتی بات ہوتی دو برس کا زمانہ بھی اتنا تھا کہ اس صورت کا پیدا ہو جانا بالخصوص چغتای کی طرف سے کوئی تعجب کا مقام نہ ہوتا، کیونکہ چغتای اس وقت چنگیز خان کے بیٹوں میں سب سے بڑا تھا، اور مغلوں کے دستور کے مطابق خانی کا دعویٰ کر سکتا تھا، لیکن چنگیز خان کی وصیت ہر تنفس کے دل پر نش کا گھر ہو چکی تھی، اور جس دستِ فولاد نے قوم کی فلاح کے لیے قوانین مضبوط کئے تھے اُسی نے افرادِ قوم کو رشتہ اتحاد میں بھی باندھے رکھا، تخت کی اطاعت، بھائیوں میں وفاداری، رُفع منازعت یا یہ سمجھئے کہ یاسا کی بجا آوری یہی وہ چیزیں تھیں جنکی پابندی پر سب مجبور تھے،

چنگیز خان نے بیٹوں کو بار بار سمجھایا تھا کہ دیکھو اگر آپس میں اتفاق نہ رکھا تو سلطنت بھی جانے گی اور خود بھی غارت ہو جائے گی، دیرینہ سال مغل اس بات کو خوب سمجھے ہوئے تھا کہ جوئی سلطنت اُس نے قائم کی ہے اسکا قیام صرف اس بات پر منحصر ہے کہ وہ ایک ہی شخص کے زیرِ نگیں رہے، اُس نے جنگجو تولی یا خود پسند چغتای کو اپنا جانشین نہیں کیا بلکہ اوگدای کو جس کی طبیعت میں نرمی اور خلوص تھا اپنی جگہ نامزد کیا، یہ تصفیہ اس نے اپنی اولاد کی خصلتوں اور عادات کو دیکھنے اور جانچنے کے بعد کیا تھا، چغتای کبھی تولی کو جو سب سے چھوٹا بھائی تھا باپ کا جانشین

نہ ہونے دیتا اور اگر تو لی جانشین ہو بھی جاتا تو بڑا بھائی چختائی جو مزاج کا بہت سخت تھا کبھی تو لی کی لماعت قبول نہ کرتا

جس وقت چنگیز خان کے بیٹے اور پوتے قراقرم میں جمع ہوئے تو تو لی جس کا لقب اب الخ نوین ہو گیا تھا منصب خانی سے مستعفی ہو گیا، اور اوگدای سے درخواست کی کہ باپ کے تخت پر بیٹھے، اوگدای نے جو باپ کی زندگی میں منتظم امور ملک اور مدبر مصلح جمہور تھا جانشینی سے انکار کیا، اس کا سبب یا تو طبیعت کا خاص رنگ تھا یا نحو میوں نے کوئی امر خلاف کمدیا تھا، بہر کیف جب اس تہذیب میں چالیش دن گزر گئے تو چنگیز خان کے پرانے ارخان اور ارباب رزم جنہیں دنیا کا تجربہ تھا اوگدای کے پاس آئے اور کسی قدر برہم ہو کر اس سے کہا کہ یہ تم انکار کیسا کرتے ہو، خان اعظم تم کو خود اپنا جانشین مقرر کر گیا ہے، پھر انکار کے کیا معنی؟

تو لی نے بھی ان کے قول کی تائید کی اور باپ نے مرتے وقت جانشینی کے متعلق جو کچھ حکم دیا تھا اُسے دہرایا، خٹاکا دشمنند لیو چتسای اس وقت وزیر ہال تھا، اُس نے اپنی تمام عقل اور ذہانت اس معاملہ کو سلجھانے میں لگا دی، تو لی اس وقت پریشان تھا، لیو چتسای سے جو نجوم کا بڑا ماہر تھا پوچھنے لگا گی آج کا دن سعد نہیں ہے؟

چتسای نے جواب دیا کہ ”آج کے بعد پھر کوئی دن سعد نہ آئے گا“
غرض چتسای نے اصرار کر کے اوگدای کو سونے کے تخت پر جو شہ نشین میں فرشِ ناز بچھا تھا، بٹھادیا اور چختائی کے قریب آکر کہا کہ

”آپ سب سے بڑے ہیں گو حیثیت آپ کی اس وقت ایک رعیت کی ہے، لیکن چونکہ عمر میں آپ زیادہ ہیں اس لیے سب سے پہلے آپ ہی تخت کے سامنے رسم ”زانو زدن“ ادا کریں“
کچھ تامل کے بعد چختائی اپنے بھائی اوگدای کے سامنے دوبارہ وزانو ہوا، جس قدر امرار اور

نویں حاضر تھے سب نے یکبارگی اُس کی مثال کا اتباع کیا، اور اب اوگدای مغلون کا خاقان تسلیم کیا گیا، پھر تمام حاضرین دربار کے خیمے سے باہر آئے اور جنوب کی طرف منھ کر کے آفتاب کے سامنے تین بار دوزانو ہوئے، لشکر کے تمام لوگوں نے بھی یہی کیا، پھر جن طوطی ضیافتین اور جلے شروع ہو گئے، چنگیز خان کی دولت جو اُس نے دنیا کے ہر گوشے سے جمع کی تھی اوگدای قاآن نے اپنے بھائیوں اور لشکر کے محل سرداروں میں تقسیم کر دی، اور باپ کے مرنے کے دن سے جو قصور کسی سے آج تک ہوا تھا وہ معاف کر دیا، مغلون کی طبیعت کا رنگ جیسا کچھ اب تک رہا تھا اُس کے اعتبار سے کہہ سکتے ہیں کہ اوگدای نے سلطنت نرمی اور مروت سے کی، یوچتسای کی نصیحتوں کا ہمیشہ خیال رکھا، اور اس خردمند نے ہمیشہ نہایت صبر و استقلال کے ساتھ اس بات کی کوشش کی ایک طرف تو خاقان کی سلطنت کو استحکام ہوا اور دوسری طرف مغلون کو مردم کشی و جہان سوزی سے باز رکھا جائے، چنانچہ جس وقت سو بدای بہادر توتی کے ساتھ چین کے جنوبی حصے میں سنگ کی سلطنت سے لڑتا تھا تو ایک موقع پر ارادہ کیا کہ ایک بہت بڑے شہر کی تمام رعایا کو قتل کرے چتسای نے نہایت مشکل سے سو بدای کو اس حرکت سے روکا، اور بڑے عقل و ذہانت سے اوگدای خاقان کے سامنے اس بات پر بحث کی کہ جب سے ختاین ہمارے لشکر آئے ہیں اُن کی بلا و قاتل رعایا کی دولت اور رعایا کے خرمن پر ہو رہی ہے، اگر آپ نے اس رعایا کو ہلاک کر دیا تو پھر آدمی کہاں ملین گے، اور جب آدمی نہ ملین گے تو خالی زمین سے کیا حاصل ہو سکے گا؟

اوگدای خاقان نے چتسای کی بات مان لی اور پندرہ لاکھ ختائی جو اس شہر میں جمع تھے ان سب کی جانیں بچ گئیں، ملک کا مالیہ باقاعدہ وصول کرنے کے طریقے بھی چتسای کی ایجاد تھے، مغلون کے گلوں پر فی صد موٹی ایک جانور اور ختائیوں کے ہر خاندان سے چاندی یا ریشم کی ایک

خاص مقدار وصول کرنے کا طریقہ جاری کیا، چتسائی کی صلاح سے خزانے اور انتظامی محکمون میں پڑھے لکھے آدمی بڑے عہدوں پر مقرر کئے گئے، ایک مرتبہ یہ وزیر خاقان سے عرض کرنے لگا "جب حضور ایک مٹی کا کوزہ بنانے کے لیے کھار ڈھونڈتے ہیں تو پھر ملک کا حساب کتاب اور سرکاری دفاتر کی دستی کے لیے پڑھے لکھے آدمیوں سے کیوں کام نہیں لیتے؟" اوگدای نے اسکا معقول جواب یہ دیا "تو پھر ایسے آدمیوں کو مقرر کرنے سے تمہیں منع کس نے کیا ہے؟"

اوگدای نے اپنے رہنے کے لیے عالیشان محل تیار کرایا چتسائی نے مغلوں کے بچپن کے لیے مدرسے کھولے، قراقرم کا نام اب اردو بانیع ہو گیا تھا، روزانہ پانچو گڑیان غلے اور ایسے ہی اور سامان اور قیمتی چیزوں سے بھری ہوئی شہر میں سرکاری انبار خانوں اور خزانوں کے لیے باہر سے آیا کرتی تھیں، غرض یہ زمانہ وہ تھا کہ صحرا کے خانوں نے اپنی حکومت کے شکنجے میں آدھی دنیا کو اچھی طرح سے کس رکھا تھا،

سکندر مقدونی کے مرنے کے بعد اسکی سلطنت کے ٹکڑے ہو گئے، مگر چنگیز خان کی سلطنت اس کے مرنے پر سالم رہی، مغلوں کے اس خان نے مغلوں کے تمام قبیلوں کو ایک ہی فرمانروا کا تابع کر دیا، اور ان کے لیے سخت قوانین کا ایک مجموعہ جسے یاسا یا یاساق کہتے تھے مرتب کر دیا، گو یہ قوانین پرانی وضع کے تھے مگر وضع کا مقصد ان سے پورا ہوتا تھا، فوجی طرز حکومت کے زمانہ میں دیوانی نظم و نسق کی بنیاد ڈالی اور اس اخیر کام میں یو چتسائی سب سے زیادہ بکار آمد ثابت ہوا،

چنگیز خان نے بہترین ترک اپنی اولاد کے لیے جو کچھ چھوڑا تھا وہ مغلوں کا لشکر تھا، اسکی وصیت کے مطابق یہ لشکر اس کے فرزندوں اوگدای چغتائی اور تولی کے درمیان تقسیم ہو گیا، لیکن لڑائی کے لیے فوجیں بھرتی کرنے کے قاعدے فوجی تعلیم اور میدان جنگ میں نقل و حرکت کے طریقے سب

وہی رہے جو چنگیز خان نے جاری کئے تھے، اس کے علاوہ چنگیز خان کے فرزندوں کے پاس سو بدایہ بہادر اور دوسرے سالاران لشکر ایسے جری اور آزمودہ کار موجود تھے جو سلطنت کو وسعت دینے کے لیے بالکل کافی تھے،

چنگیز خان نے اپنی اولاد اور رعایا دونوں کے دل میں یہ بات بٹھادی تھی کہ قدرتی مالک کل رے زمین کے مغل ہین، اس کشورستان نے زبردست سے زبردست سلطنتوں کی قوت اتنی توڑ دی تھی کہ جب قدر ملک اُن کے فتح کرنے سے باقی رہ گئے تھے ان کی تسخیر پہلے سے بہت آسان ہو گئی تھی، چنگیز خان کا پرانا سپہ سالار سو بدایہ بہادر ابھی زندہ تھا، سلطنتوں میں دو دور تک دخل ہو ہی چکا تھا، صرف کہیں کہیں کچھ صفائی کرنی باقی تھی،

اوگدای کی حکومت کا شروع زمانہ تھا کہ ایک مغل سپہ سالار چارموغان نامی سلطان جلال الدین کے استیصال کو چلا، اصفہان کے قریب پہنچا تو جلال الدین کو کسی طرح خبر ہو گئی، خبر ہوتے ہی وہ ایسا غائب ہوا کہ بقول شاعر

ز سلطان بگبستی نشانے ماند برعاش کے داستا نے نخوا ند

غرض چارموغان نے خوارزم شاہوں کا قصہ ہی تمام کر دیا، اب یہ سپہ سالار بحر خزر کے مغرب میں پہنچا اور وہاں آرمینیہ وغیرہ میں مغلوں کی سلطنت کو مستحکم کیا، چین میں سو بدایہ بہادر اور توتی خان دریائے ہوانگ ہو کے جنوب میں بڑھتے چلے گئے اور شاہی خاندان قن کے پاس جو کچھ ملک رہ گیا تھا وہ بھی اس سے چھین لیا،

۳۳۵ء میں اوگدای خاقان نے ایک قورلٹی منغہ کی جگہ کاغیت یہ ہوا کہ تسخیر ممالک کیلئے

مغلون کا ایک دوسرا سیلاب چلا، بائوسپر جو جی جو سلطنت سیر اور وہ کا پہلا نامی گرامی خان ہوا ہے، سو بدای بہادر کے ہمراہ بلا و مغرب کو روانہ ہو گیا، اور اب یورپ پر خدا کا قرآن ٹوٹا، یہ دونوں نخل بحرِ اڈر یا ٹک کے ساحلوں اور شہر و آستانہ کے دروازوں تک پہنچے، مغلون کے اور لشکر بھی چلے آئے۔ انھوں نے کوریا، چین اور ایران کے جنوبی ملکوں میں لڑائیاں سر کیں، ۱۲۴۱ء میں اوگدای کی موت پر یہ دو سر سیلاب رک گیا، سو بدای یورپ سے بلا لیا گیا اور وہ بادل نا خواستہ مشرق کو واپس چلا آیا،

پھر دس برس تک موحین ایسی خلاف اٹھتی رہیں کہ سیلاب بڑھنے سے رک رہا، جتنا ہی اور اوگدای کے خاندان والوں میں جھگڑے پیدا ہو گئے، کچھ زمانے کے لیے اوگدای کا فرزند کیدو خاقان رہا، یہ خاقان خود عیسائی ہو یا نہ ہو لیکن اُس کے وزیر اور مشیر ضرور عیسائی تھے، ان میں چتسای کا ایک فرزند بھی تھا جس کے یورت کے سامنے ایک چھوٹا سا گر جا کرنے کا خیمہ ہمیشہ نصب رہتا تھا، پھر اوگدای کے خاندان سے توئی کے فرزندون منکو خان اور قوبیلای خان کی طرف سلطنت منتقل ہو گئی، اور اب تیسرے سیلاب مغل نے جس کی موج سب سے زیادہ عریض تھی دنیا پر پانی پھینک دیا گیا، ہلاکو برادر قوبیلای نے جس کی مدد پر سو بدای بہادر کا فرزند تھا عراق (میسوپوٹامیہ) پر فوج کشی کی، بغداد اور دمشق پر قبضہ کیا، خلافت بنی عباس کا خاتمہ کر کے یروشلم کے سامنے آیا، انطاکیہ میں یورپ کے پرانے صلیبی مجاہدوں کی کچھ اولاد ابھی تک صاحبِ حکومت چلی آتی تھی، یہ سب مغلون کی مطیع و متقاد ہو گئی، اس کے بعد مغل ایشیائے کوچک میں داخل ہو کر سمرندہ (ازمیر) تک پہنچ گئے، جان سے قسطنطنیہ صرف ایک مہفتہ کی راہ رہ گیا،

تقریباً اسی زمانے میں قوبیلای خان نے جازون کا ایک بیڑا جاپان کی تسخیر کے لیے روانہ

کیا، اور اپنی سلطنت کی حدود کو جنوب کی ریاستہائے ملایا تک اور تبت سے آگے بنگال تک پہنچا دیا۔
 قویلیائی خان کی حکومت ۱۲۵۹ء سے ۱۲۹۴ء تک رہی، یہ سلطنت مغلیہ کا دور زرین تھا، مگر قلیان
 اپنے بزرگوں کے طریقے سے بہت کچھ ہٹ گیا تھا، مستقر حکومت گوہی سے اٹھا کر چین میں لے آیا،
 عادات و خصائل میں بھی بجائے مغل رہنے کے زیادہ تروچینی رنگ اختیار کر لیا، قویلیائی خان کی
 حکومت میں اعتدال تھا، اور وہ محکوم قوموں پر انسانیت اور رحم دلی سے حکومت کرتا تھا، مارکو پولو
 یورپ کے سیاح نے اُس کے دربار کے حالات ہمارے لیے خوب چھوڑے ہیں،

تتھکاہ مغل کا گوہی سے چین کو منتقل ہونا مغلوں کی مرکزی سلطنت کے حق میں براشگون ثابت
 ہوا، اب اس سلطنت کے ٹکڑے ہو گئے، ہلاکو خان کی اولاد یعنی ایران کے سلاطین الینجانی اپنے
 انتہائی عروج کو غازان خان کے زمانے میں پہنچے، ایران کے یہ الینجانی چین کے خاقان سے استدر
 فاصلہ دراز پر تھے کہ باہم تعلق اور واسطہ بہت کم رہ گیا، اس کے علاوہ مذہب بھی ایک نہ رہا، الینجانیوں
 میں اسلام کی اشاعت جلد ہونے لگی، ملک روس میں سیراوردہ کے مغل بھی بکثرت مسلمان ہو گئے
 تھے، لیکن خاقان چین قویلیائی خان کے مغلوں نے بد مذہب قبول کیا،

چنگیز خان کے اس پوتے کی موت پر مغلوں کی سلطنت میں مذہبی اور سیاسی نزاع شروع ہو گئی
 اور مغلوں کی سلطنت جو ابھی تک سالم تھی کئی مختلف حکومتوں میں تقسیم ہو گئی،

۱۳۶۸ء تک مغل ملک چین کے مالک رہے، روس میں وہان کے بادشاہ ایوان نے مغلوں
 کے تمام قلعے ۱۳۵۵ء تک فتح کر لیے، ۱۳۵۸ء میں بحر خزر کے ساحلوں پر مغلوں کی اولاد میں ازبکوں
 کو شیبانی خان (پسر جو جی) کے دور میں عروج ہوا تھا، ازبکوں نے بابر کو جو چنگیز خان کی اولاد میں

لے یہ قول کہ شہنشاہ بابر چنگیز خان کی اولاد سے تھے صراحت کا محتاج ہے، بابر براہ راست امیر تیمور گورکان

تھا، ہندوستان کی طرف بھگا دیا، بابر ہندوستان میں وارد ہو کر ہندوستان کا پہلا مغل بادشاہ ہوا، اٹھارہویں صدی عیسوی کے درمیانی زمانے میں یعنی چنگیز خان کی پیدائش کے پورے چھ سو برس بعد مغلوں کی سلطنت دنیا سے اٹھ گئی، ہندوستان میں خاندانِ مغل کی جگہ برطانیہ کا دور دورہ ہوا، اور مشرق میں چین کے شہنشاہ کیان تنگ کی فوجوں کے سامنے مغلوں نے ہتھیار ڈال دیئے،

فرم کریں (کی تاتاری خانات نے روس کی ملکہ کیتھیئرین کی اطاعت قبول کر لی، یہی زمانہ تھا کہ قزاق اور ترغوت کے مغل قبیلوں نے جو وطن چھوڑ کر ہزار ہا میل کے فاصلے پر یورپ میں دریائے امیتل (دوولگہ) کے کنارے آباد ہو گئے تھے اپنے یورت اصلی کو واپس جانے کا قصد کیا اور بڑی مصیبتیں اٹھا کر چین پہنچ گئے، اس عجیب و غریب سفر کے حالات انگریزی کے مشہور ادیب ڈی کوئی نے اپنے ایک مضمون میں جو رحلت قبائل تاتار کی سرخی سے لکھا گیا تھا بڑی خوبی اور اثر سے بیان

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵) کی اولاد میں تھے، اور میر تقی میر جیسا کہ تاریخوں میں بیان ہے تاجپلی پسر تو منخان سے آٹھویں پشت میں تھے، تاجپلی خان کے علاوہ تو منخان کا ایک دوسرا نژد قبیل خان تھا، اس قبیل خان سے تیسری پشت میں چنگیز خان ہوا، پس شہنشاہ بابر کی نسبت اتنا ضرور کہہ سکتے ہیں کہ ان کے اجداد کا سلسلہ کئی پشتوں اور چنگیز خان کے جد چارم تو منخان سے جالمتا ہی لیکن یہاں اس بات کو بھی ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ قبیل خان جد چارم چنگیز خان کی اولاد میں کم سے کم دو لڑکیوں کی شادی تیمور کے جد تاجپلی خان کے خاندان کے لڑکوں سے ہوئی چنانچہ اسکی آخر مثال مہر نگا خان کی ہے جو چغتای پسر چنگیز خان سے تقریباً بارہویں پشت میں تھیں اور ابو سعید مرزا کو بیابھی ہوئی تھیں جو حضرت صاحب قرآن پسر تیمور کی اولاد میں شہنشاہ بابر کے دادا تھے، مغربی خیال کے مطابق شہنشاہ بابر کو چنگیز خان کی اولاد میں کہا جاسکتا ہے لیکن مشرق میں اولاد کا سلسلہ باپ سے قائم ہوتا ہی وہاں سے نہیں ہوتا، اس لیے مشرق کا کوئی مورخ شہنشاہ بابر کو چنگیز خان کی اولاد میں کہنا پسند نہ کریگا، (مترجم)

کے ہیں،

ایشیا کا نقشہ اٹھارہویں صدی عیسوی کے وسط کا ملاحظہ کیجئے گا تو معلوم ہوگا کہ خانہ بدوش قوموں یعنی چنگیز خان کی اولاد کا آخری ماسن و مسکن کہاں تھا، اس نقشے میں آپ دیکھیں گے کہ بیکال کی طوفانی بھیل اور جند کے بحرِ تلخ کے درمیان بہت وسیع قطعات ہیں جو اس زمانے کے نقشوں میں اچھی طرح بتائے بھی نہیں گئے ہیں، صرف ان کا نام ”تاتاری“ یا خود اختیار تاتاری“ لکھ دیا ہے، ان قطعات میں اور وسط ایشیا کے پہاڑی سلسلوں میں چنگیزی لشکر کی اولاد اٹھارہویں صدی عیسوی میں موجود تھی جو کبھی گرمیوں والے اور کبھی جاڑے والے چراگاہوں میں اپنے گٹے چراتی تھی، ان میں قرایت قلات اور غل سب ہی تھے، مگر انھیں خبر بھی نہ تھی کہ قوم قرایت کا مشہور بادشاہ طغرل جسے یورپ والے پریسٹر جون کہتے تھے، انھی زمینوں سے بھاگتا ہوا موت کے حوالے ہوا تھا، اور چنگیز خان کا ظلم نہ پایہ“ بھی انھی پہاڑوں کی گھاٹیوں سے نکل کر تمام دنیا پر ہلاکاف و ہراس طاری کرنے آیا تھا،

غرض اس طرح زمانے کے ہاتھوں مغلوں کی سلطنت معدوم ہو گئی، اور تحلیل ہو کر اُس کے جزا پھر انھیں خانہ بدوش قوموں میں ظاہر ہوئے جنگی ترکیب سے وہ کسی زمانہ میں قائم ہوئی تھی اور جان کبھی بڑے بڑے دلاور اور لڑائیوں کے سورا جمع ہوتے تھے اب وہیں انہی کی اولاد امن و امان پسند گلہ بان قبیلوں کی شکل میں اپنے بزرگوں کی جانشینی کر رہی ہے،

تھوڑے دنوں تک دنیا میں ہل چل ڈال کر اور سخت ہلاکتیں برپا کر کے مغلوں کے مہم سوار لشکر ایشیا کے بڑے بڑے ملکوں کو پامال کر کے ایسے غائب ہوئے کہ کہیں کوئی نشان ان کا باقی نہ رہا، دشت گو بی کا شہر قراقرم ریگ روان کے تو دونوں میں دبا پڑا ہے، چنگیز خان کی قبر

جو کبھی وطن میں ایک دریا کے کنارے کسی گھنے جنگل میں تھی اب بالکل نظر سے پوشیدہ ہے، فتوحات کے زمانے میں اس جہان کشا نے جب قدر دولت پیدا کی تھی وہ انھیں لوگوں میں تقسیم ہو گئی جنھوں نے اسکی بڑی بڑی خدمتیں کی تھیں، جوانی کی چاہتی بیوی بوریہ کا بھی کوئی مقبرہ نہیں ہے، اور نہ کوئی مغلوں میں ایسا شاعر گذرا جو توحین چنگیز کے واقعات زندگی پر کوئی بڑی نظم لکھ جاتا،

چنگیز خان کے حالات زیادہ تر اس کے دشمنوں کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں، اسکی جہان آشنوبی و غار نگری نے تمدن کو ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ نصف دنیا میں تہذیب و شائستگی کو مہر کر از سر نو جنم لینا پڑا، چنگیز خان کی زندگی میں تھا اور قراختای کی حکومتیں طفل خان کی ریاست، خوارزم کی سلطنت، بغداد کی خلافت، روس کی مملکت اور کچھ دنوں کے لیے پولینڈ (پولار) کی حکومتیں مسٹ گئیں، جو بوقت گوبی کا یہ صحرائی فاتح چنگیز کسی قوم کو مسخر کرتا تھا تو پھر اس قوم میں جنگ و دم ہو جاتی تھی، دنیا کے تمام کارخانے خواہ وہ اچھے تھے یا برے سب کی صورت بدل گئی، فتوحات منغل کے بعد جو لوگ زندہ بچے ان میں امن و امان مدتوں قائم رہا،

قدیم ملک روس کے علاقہ جات تور، لادی میر اور سردال کے حکمرانوں میں جو خونی نزاعا پرانے وقتوں سے چلے آئے تھے ان پر مصیبتوں کا پہاڑ ایسا گر ا کہ وہ سب زمین میں دفن ہو گئے، روس کے یہ حکمران دنیا کے بڑی قومی ہیکل انسان سمجھے جاتے تھے، مگر اب صحرا کے فاتحوں کے شکنجے وہ حقیر و پست نظر آنے لگے، مغلوں کے سیلاب غضب میں بڑی بڑی سلطنتیں پانی کے بیلے کی طرح بیٹھ گئیں، اور بڑی بڑی اقلیموں کے بادشاہ خوف سے بھاگ کر موت کی آغوش میں پہنچ گئے، اگر چنگیز خان دنیا میں نہ آتا تو کیا ہوتا اسکا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ ہمیں نہیں معلوم،

جس طرح روما کی تاریخ میں رومانیوں کی غارتگری کے بعد امن کے زمانے میں علم و

شائستگی کا دور آیا تھا، اسی طرح مغلوں کی تاخت و تاراج کے بعد مردہ تہذیب تمدن کو موقع ملا کہ پھر زندہ ہو، قومیں یا قوموں کے بقیۃ السیف وطن سے بے وطن ہو کر خدا جانے کہاں کے کہاں پہنچے، مسلمانوں کا علم و ہنر صنعت و حرفت مغرب سے اٹھا کر مشرق میں پہنچا دیا گیا، چینیوں کی خبر اور استقامی قابلیتیں مشرق سے مغرب میں ظاہر ہوئیں اور جب مغلوں میں ایلخانیوں کا زمانہ آیا تو مسلمانوں کے ارباب علم اور اہل صنعت نے سلطنت اسلام کے اجرے ہوئے باغون میں اگر عبد زین نہیں تو دوسرے میں تو ضرور بسر کیا، چین تیرہویں صدی میں ادبیات کی ترقی میں بانجھوں ناکہ نویسی اور طرزیان کی شوکت میں مشہور ہوا، یہ زمانہ وہی ہے کہ اس ملک میں "توان" یعنی خوانین چنگیزی کا دور دورہ تھا،

جب یورپ سے نغل ہٹ گئے اور یورپ کی ریاستوں میں سیاسی انقلاب پوسٹنگی شروع ہوئی تو ایک صورت جو مقتضائے فطرت تو تھی لیکن جبکی توقع نہ تھی یہ پیش آئی کہ بادشاہ روس ایوان اعظم نے ملک روس کی متعدد ریاستوں سے جو ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتی تھیں ایک بیط و وحدہ سلطنت بڑی عظیم الشان پیدا کر لی، اسی طرح چین میں جہان کی مختلف حکومتوں کو مغلوب کر کے مغلوں نے پہلی مرتبہ سلطنت واحد کے قالب میں ڈھالا تھا، اب وہ پھر ایک ہو کر سالم سلطنت کی شکل میں نمودار ہوئیں،

ملک شام میں مغلوں اور مغلوں کے دشمنوں یعنی سلاطین مصر کے عمل دخل سے صلیبی لڑائیوں کا پرانا سلسلہ بھی بند ہوا، یورپ کے عیسائی زائر مغلوں کے دور حکومت میں کچھ زمانے کے لیے مقدس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زیارت کو بے روک ٹوک آنے لگے، اسی طرح مسلمانوں کو بھی مکہ مکرمہ کی زیارت (مسجد اقصیٰ) میں آنے کی ممانعت نہ رہی، یہ مغلوں ہی کی حکومت کا زمانہ تھا کہ یورپ کے

پادری مشرقی ایشیائین دور تک آنے کی ہمت کرنے لگے اور وہاں تک پہنچ بھی گئے، اور پہنچ کر بھی قلعہ الموت کے شیخ الجبل کو چہنہ جاہدین صلیب کا بڑا درجہ کیا تھا، پوچھتے پھرے اور کبھی پریسٹر جون کی ریاست اور خاکی سلطنت کا پتہ چلانے لگے، مگر کسی کا بھی نشان نہ ملا کیونکہ یہ سب مغلوں کے ہاتھوں پہلے ہی ورطہ ہلاکت میں آچکے تھے،

جب مغلوں نے دنیا کی قوموں کو اس طرح ہلا ڈالا تو اسکا سب سے بڑا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی قوت جو اس وقت عروج پر تھی بالکل ٹوٹ گئی اور خوارزمی لشکر جو مسلمانوں کا قوت بازو تھا غارت ہو گیا، بغداد اور بخارا کی تباہی سے خلفائے بنی عباس اور علمائے اسلام نے جو ترقی اور رونق علم کو بخشی تھی وہ مٹ گئی، عربی زبان اب نصف دنیا میں ارباب علم کی عالمگیر زبان نہ رہی، ان باتوں کے علاوہ مغلوں نے ترکی قوموں کو یورپ کی طرف رجوع کر دیا اور ان میں سے ایک قوم جس کا نام عثمانی تھا آئندہ زمانے میں قسطنطنیہ کی مالک ہو گئی، چین میں بدھ مذہب والوں کو قوت ہو گئی، ایک لال ٹوپی والا لاجس وقت قویلائی خان کی تخت نشینی پر کچھ رسوم ادا کرنے تبت سے آیا تو ایک پورا قافلہ بدھ متی پروہتوں کا لاسہ سے اپنے ساتھ لایا، ان پروہتوں نے بدھ مذہب کو چین میں خوب پھیلایا،

چنگیز خان غارت گر جہاں نے تاریخِ عالم سے عہدِ ظلمت کے آثار مٹا دیئے، ایشیا اور یورپ میں آمد و رفت کے لیے سڑکیں کھل گئیں، یورپ اور چین کے علوم میں ایک تعلق پیدا ہو گیا، اور

یورپ کے مورخوں نے تاریخ کو تین زمانوں میں تقسیم کیا ہے، ایک کو "عہدِ ظلمت" کہتے ہیں جو سن ۵۰۰ء پر ختم ہوتا ہے، دوسرے کا نام "عہدِ وسطیٰ" ہے جو عہدِ ظلمت کے بعد سن ۱۰۰۰ء پر ختم ہوتا ہے، اس کے بعد کے زمانے کو عہدِ حاضرہ کہتے ہیں، (مترجم)

چنگیز خان کے فرزند اوگدای خاقان کے دربار میں آرمینسیہ اور ایران اور روس کے بادشاہ حاضر ہونے لگے،

ایشیا اور یورپ میں راہوں کے کھل جانے سے خیالات کی بھی یہ کیفیت ہوئی جیسے ادھر کے درختوں کی چڑیاں ادھر کے درختوں پر اور ادھر کے درختوں کی چڑیاں ادھر کے درختوں پر اڑتی ہوئی پہنچ جاتیں، یورپ کو ایشیا کے حالات معلوم کرنے کا بے حد شوق پیدا ہوا، پہلے پادری روبریک نے پھر مارکو پولو نے یورپ سے خان بایغ (کبلاو) کا سفر اختیار کیا، اس کے دو برس بعد و سکودی گاما جازمین بیٹھ کر انڈیز (جزائر شرق الهند) کو تلاش کرنے نکلا، کو لمبس بھی امریکہ میں بلکہ خاقان مغل کا ملک ٹھونڈنے نکلا تھا،



تعلیقات

قتل عام

مغلوں کے سوار جسٹون سے گذرتے تھے قتل و غارت کی بڑی مہیب علامتیں پیچھے چھوڑتے جاتے تھے ہم نے اس موت اور خون کے مرقع لالہ زار میں اپنی طرف سے کسی قسم کی رنگ آمیزی تفصیل و تسلسل کیساتھ اس کتاب میں نہیں کی، قتل عام کے ایسے وقوعے جنہیں پوری پوری آبادیاں خاک و خون میں لوٹتی نظر آئیں مغلوں کے حالات میں مسلمانوں اور چینیوں اور یورپ کے مورخوں نے بہت اہتمام سے بیان کئے ہیں، ہم نے اس قسم کے بیانات سے پرہیز کیا ہے، ملک بوس کا شہر کینجے جسے قدیم باز نطیون نے بنا کر اس کے برجوں پر سونا چڑھایا تھا اور جسے مغل سنہری گلیوں والا اردو کہتے تھے جس طرح جس طریقہ سے تباہ و برباد کیا گیا اسکا ہم نے ذکر تک نہیں کیا، یہاں بڑھوں اور کمزوروں کو طرح طرح کے جسمانی عذاب پہنچائے گئے جو ان عورتوں کی آبروریزی کی، بچوں کو قتل کیا، اس تاخت و تاراج کے بعد قحط اور وبائے اس شہر کا بالکل ہی کام تمام کر دیا، سڑی ہوئی لاشوں کی عفونت ہوا میں اس قدر بڑھی کہ محل بھی ایسے مقام کو ماویا بیخ لکھرائس سے بچ کر نکلنے لگے،

نسلِ انسان کو غارت و تباہ کر کے پھر اُس کے قصر کو از سر نو بنانے کے واقعات اور واقعات بھی ایسے جتنی نظیر اس سے پہلے دنیا میں نہ تھی تاریخ کے طالب علم کے سامنے بڑا سبق آموز مضمون پیش کرتے ہیں، ”کیمبرج کی تاریخِ عہدِ وسطیٰ کے مصنفوں نے مغلوں کے اس شدید تصادم کو جب کا محک چنگیز خان ہوا بہت ہی پر بیانی سے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”انسان کی طاقت سے باہر تھا کہ مغلوں کو روک سکتی، دشت و صحرا کے تمام خطروں پر وہ غالب آئے، پہاڑ، سمندر، موسمی سختیاں، قحط، و بائیں کوئی بھی اُن کی راہ میں مزاحم نہ ہو سکا، کسی قسم کے خطروں کا انھیں خوف نہ تھا کوئی قلعہ اُن کے حملے کی تاب نہ لاسکتا تھا، اور رحم کے لیے کسی مظلوم کی فریاد اُن پر اثر نہ کرتی تھی، یہاں میدانِ تاریخ میں ایک نئی طاقت سے بکو واسطہ پڑتا ہے، یہ طاقت اور زور ایسا تھا جس نے بہت سے ملکی اور سیاسی قضیوں کا ختم زون میں فیصلہ کر دیا اور انھیں اس طرح مٹا دیا جیسے آسمان زمین پر گر کر سب چیزوں کو مٹا دے، یہ ملکی اور سیاسی قضیے بھی ایسے تھے کہ اگر یہ آفت نازل نہ ہوتی تو آگے چل کر یا تو کسی کے حل کئے وہ حل نہ ہوتے اور اگر جاری رہتے تو کبھی ختم ہونا نہ جانتے“

”تاریخِ عالم میں اس نئی قوت کا ظہور یعنی ایک شخصِ احد کی یہ قابلیت کہ بنی نوع انسان کے تمدن کو بدل دے، چنگیز خان سے شروع ہوا، اور اس کے پوتے قبیلای خان پر ختم ہو گیا جس کے زمانے میں مغلوں کی سالم و مہبط سلطنت نے تقسیم و تفریق کے آثار ظاہر کرنے شروع کر دیے، ایسی طاقت پھر کبھی دنیا کے پردے پر ظاہر نہیں ہوئی“

اس کتاب میں چنگیز خان کے خصائص کے متعلق ہم نے نہ کسی قسم کا اعتذار کیا ہے اور نہ اس کے خون آلودہ اہلِ زیادہ خون لگا کر رنگا ہے، اس بات سے البتہ ہم خوشحال

رہے ہیں کہ اس فتح کی نسبت ہمارے علم کی بنیاد زیادہ تر ان حالات پر اب تک رہی ہے جو عہدِ وسطیٰ کے مورخانِ یورپ و ایران نے لکھے تھے، اور انھیں ملکوں کے لوگ مغلوں کے ہاتھوں سے زیادہ مظلوم اور ستم رسیدہ تھے، جو لیس سیزر ملک گال (فرانس) میں لڑائیاں لڑا اور ان لڑائیوں کے حالات اُس نے اپنے قلم سے لکھے، سکندر مقدونی کے کارنامے لکھنے کو آریان اور کونٹس کرٹوس موجود تھے، مگر چنگیز خان کے حالات جنھوں نے لکھے وہ اس کے دشمن تھے،

لیکن جب چنگیز خان کو اُسی کے ماحول میں دیکھا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایسا بادشاہ تھا جس نے نہ تو اپنے کسی بیٹے کو جان سے مارا اور نہ اپنے کسی وزیر یا سپہ سالار کو قتل کیا، صرف اُس کے بھائی قسار اور فرزند جو جی نے اس کا موقع دیا کہ کسی قدر سختی اس سے ظاہر ہو، سپہ سالار جو لڑائی میں شکست کھا گئے تھے ان کی نسبت قتل کا حکم جاری ہونے کی توقع ہو سکتی تھی، مگر ایسا نہیں ہوا، ہر قوم اور ملک سے اٹھی اور سفیر اس کے دربار میں آئے اور اپنی جان سلامت لیے واپس گئے یہاں دریافت ہوتا ہے کہ لڑائی کے قیدیوں کو بھی سوائے مستثنیٰ صورتوں کے چنگیز خان نے کبھی جہانی اذیتیں نہیں پہنچائیں،

ہم نسل اور اور جنگ اور قوموں میں مثلاً قرایت، ایغور، یوتنگ سب چنگیز خان نے رعیت اور مروت کا برتاؤ رکھا، ایسا ہی برتاؤ آرمینیا اور گرجستان کے باشندوں اور مبارزانِ صلیب کی اولاد کے ساتھ رہا جس کے کچھ لوگ تمام میں ابھی تک باقی تھے، اس بات کا البتہ چنگیز خان بہت پابند تھا کہ ایسی چیزوں کو ضائع نہ ہونے دے جن سے اپنا یا اپنی قوم کا نفع متصور ہو، اور باقی سب چیزوں کو قطعاً غارت کر دے، وطن سے نکل کر اجنبی ملکوں میں جب قدر وطن سے دور ہوتا گیا اسی قدر ظلم و ستم کرنے میں زیادتی کرتا گیا، حتیٰ کہ اسکا ظلم عالمگیر ہو گیا،

یورپ میں اچھل کے لوگ اس بات کو کچھ سمجھنے لگے ہیں کہ چنگیز خان کی عظیم الشان خوزیری اور غارتگری پر مسلمان کیوں اُسے برا کہتے تھے اور برا بھی اتنا کہتے تھے جتنا کہ بدھ مذہب ولسے اُس کے بے مثل قابلیتوں کی تعریف کرتے تھے،

چونکہ چنگیز خان نے کسی بنی یا پیغمبر کی طرح دنیا کا مقابلہ مذہب کی غرض سے نہیں کیا تھا اور نہ وہ سکندر یا نپولین کی طرح سیاسی شوکت و سطوت یا ذاتی ناموری حاصل کرنے کے لیے مصروف جنگ ہوا تھا اس لیے ہماری نظروں میں وہ ایک رازِ سرستہ ہو گیا ہے، لیکن یہ راز اس وقت افشا ہو سکتا ہے جبکہ ہم اس مغل کی سادہ مزاجی پر غور کریں اور سادہ مزاجی بھی ایسی جو انسان کو ابتدائے آفرینش میں حاصل تھی۔

چنگیز خان نے دنیا سے ایسی تمام چیزیں حاصل کر لیں جنہیں وہ اپنی اولاد اور اپنی قوم کے لیے حاصل کرنا چاہتا تھا، یہ چیزیں اُس نے لڑائیوں اور حاصل کیں محض اسوجہ سے کہ لڑائی کے سوا اور کوئی طریقہ ان کے حصول کا اُسے معلوم نہ تھا، جس چیز کی اُسے ضرورت نہ تھی اُسے معدوم کر دیا اور یہ بھی اس لیے کہ اُسے علم نہ تھا کہ غارت کرنے کے بجائے ان چیزوں کے ساتھ کوئی دوسرا سلوک بھی کیا جاسکتا تھا،

(۲)

ایشیا کا پریسٹر جون (طغرل)

بارہویں صدی عیسوی کا درمیانی زمانہ ہے، یورپ میں خبریں آئیں کہ ایشیا کے ایک عیسائی بادشاہ یوہانیس پریسٹر فرما کر آئے آرمینیہ و ہند نے ترکوں پر فتوحات حاصل کی ہیں، بعد کی تحقیقات سے اس بات کا یقین کرایا گیا کہ یروشلم سے مشرق میں ایک عیسائی بادشاہ کے موجود ہونے کی سب سے پہلی افواہ اس زمانے میں اڑی تھی جبکہ کوہستان قفقاز کے علاقہ گرہستان کے حاکم جون کی نسبت خبر آئی تھی کہ اس نے مسلمانوں پر فتوحات پائی ہیں، اس زمانے میں قفقاز کو آرمینیہ اور ہند دونوں سے متعلق سمجھا جاتا تھا، یہ صاف نہیں معلوم کہ کس بنا پر،

یورپ کے لوگوں نے اس بات کو بھی یاد کیا کہ اسی سرزمین سے کسی زمانے میں تین مجوسوں نے بھی خروج کیا تھا، یورپ میں صلیبی لڑائیوں کا جوش بھڑک اٹھا اور اس وجہ سے اور بھی مشرق بعید کے بہت سے قصبے ایک حلیل السطوت عیسائی بادشاہ کے یورپ والوں میں جلد مشہور ہونے لگے، لہذا عیسائی آرمینیہ سے لیکر چین تک جا بجا موجود تھے، ان عیسائیوں نے اس موقع کو اچھا سمجھ کر ایک خط بادشاہ پریسٹر جون کی طرف سے خود لکھا اور اس خط کو روما کے پاپا اسکندر سیوم کے پاس بھیج دیا، اس خط میں انھوں نے پرانی انشا پردازی سے کام لے کر بادشاہ پریسٹر جون کی شان و عظمت

کے بڑے بڑے رنگین نقشے کھینچے اور بلادِ مشرق کے بڑے بڑے عجائب و غرائب بیان کئے اور لکھا کہ دشتِ گوبی میں اس عیسائی بادشاہ کے ایسے ایسے جلوس نکلتے ہیں جنہیں ستر ستر بادشاہ مع اپنے خدم و حشم کے شریک ہوا کرتے ہیں، بہت سے جانور و نوحہ کا حال بھی لکھا جو کبھی انسانوں میں سُنے گئے تھے، غرض یہ خط کیا تھا اس زمانے کے مزرخرفات کا ایک مجموعہ تھا،

لیکن اس خط کے جن مضامین میں کیس قدر سچائی کا رنگ تھا وہ قومِ قرایت کے حاکم ونگ خان کے حالات سے مطابق ہوتے تھے، ونگ خان کو نستوری عیسائی "انگ خان" یا "کنگ جون" کہتے تھے، اور قرایت کے اکثر آدمی عیسائی مذہب رکھتے تھے، اسی ونگ خان کے شہر قراقرم کو ایشیا کے نستوری عیسائیوں کا جنگی طرف سے یورپ عرصہ دراز سے بالکل غافل تھا، سب سے مضبوط و محفوظ دارالقرار سمجھا جاتا تھا، اور باور کیا جاتا تھا کہ قراقرم دشتِ گوبی کا ایک شہر ہے اور اس کا ایک شہنشاہ ہے اور اس شہنشاہ کی رعایا میں بڑے بڑے خان اور بادشاہ شمار ہوتے ہیں، قومِ قرایت کے ایک بادشاہ کا تبدیلِ مذہب کر کے عیسائی ہو جانا بہت سی تاریخوں میں بیان بھی ہوا تھا، قصہ مختصر مارکو پولو کی تاریخ کو پریسٹر جون کے افسانے ونگ خان کی ذات سے وابستہ معلوم ہونے لگے،

اے دیکھو پول کو زبیر کا شائع کردہ "سفر نامہ مارکو پولو" ۱- صفحہ ۲۳۰ - ۲۳۱، نیز ملاحظہ ہو بازنگ گولڈ کی کتاب

"عہدِ وسطی کے توہمات"

(۳)

چٹکیر خان کے قوانین

(۱) حکم دیا جاتا ہے کہ سب آدمی صرف ایک خدا کو مانیں جو آسمان و زمین کا پیدا کرنے والا ہے، اور صرف اسی کے اختیار میں ہے کہ جس کو چاہے زندگی اور موت دے اور جس کو چاہے دولت اور افلاس دے، اسکو تمام چیزوں پر کمال قدرت حاصل ہے،

(۲) ہر مذہب کے متعبد، داعظ، درویش، ایسے لوگ جنھوں نے ریاضت و عبادت پر اپنی زندگی وقف کر رکھی ہے، مسجدوں کے مؤذن، طبیب اور مردہ شوہر قسم کے مھو لوں سے مستثنیٰ رکھے جائیں،

(۳) کوئی شخص خواہ وہ کسی درجے اور مرتبے کا ہو اسوقت تک خاقان نہیں کیا جائے گا جب تک کہ شہزادوں، خانوں اور سرداروں اور دیگر شرفاء محل نے قوریتائی کر کے اسے خاقان منتخب نہ کیا ہو، جو شخص اس قاعدے کا پابند نہ ہوگا اسے قتل کی سزا دی جائیگی،

(۴) قوموں کے سرداروں اور جملہ ایل والوں کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ اعزازی خطابات قبول نہ کریں،

(۵) کسی ایسے بادشاہ یا شہزادے یا قوم کو امان نہ دی جائے جس نے ہماری اطاعت پہلے سے قبول کر لی ہو،

(۶) جس قاعدے سے فوج کی تقسیم وہ جات، صد جات، ہزار جات اور وہ ہزار جات میں تک کی جاتی تھی اُسے برقرار رکھا جائے، اس انتظام سے کم وقت میں لشکر جمع کیا جاسکتا ہے، اور فوج کے دستے آسانی سے تقسیم کئے جاسکتے ہیں،

(۷) جو وقت لڑائی شروع ہونے کو ہو تو ہر سپاہی کو چاہئے کہ اپنے افسر سے جکا وہ ماتحت ہے ہتھیار حاصل کرے، ہتھیاروں کو درست رکھنا ہر سپاہی کا فرض ہے، اور لڑائی سے پہلے اپنے افسر کو ان کا معائنہ کرادینا بھی لازمی ہے،

(۸) سپہ سالار کی اجازت سے قبل دشمن کے مال کو لوٹنے کی مانعت کی جاتی ہے جو آدمی ایسا کرے گا اُسے موت کی سزا دی جائے گی، لیکن جب لوٹنے کی اجازت دے دیجائے تو سپاہی کو بھی لوٹنے کا وہی حق حاصل ہوگا جو اُسکے افسر کو ہوگا اور سپاہی اور افسر دونوں کو اجازت ہوگی کہ جو مال انھوں نے لوٹا ہے اُسے اپنا مال سمجھ کر اپنے پاس رکھیں، بشرطیکہ خاقان کا حصہ خاقان کے محصل کو واپس دیا ہو،

(۹) لشکر کے آدمیوں میں مشقت کی عادت قائم رکھنے کے لیے ہر جاڑے کے موسم میں بڑے پیمانے پر شکار کھیلا جائے گا، اس بنا پر حکم دیا جاتا ہے کہ کوئی شخص مارچ کے مہینے سے اکتوبر کے مہینے تک گوزن بہرن ابارہ سنگھا، خرگوش، گورخر اور اُن کے علاوہ خاص خاص پرندوں کو جانے نہ مارے،

(۱۰) حکم دیا جاتا ہے کہ کوئی شخص ایسے جانوروں کو جو کھانے کے لیے مارے جاتے ہیں، گلا کر کھاتے نہ مارے، بلکہ شکاری کا فرض ہے کہ جانور کو باندھ کر اس کا سینہ چاک کر کے دل نکالے (۱۱) جانوروں کا خون اور اُن کی ادھڑی کھانے کی اب تک مانعت تھی، لیکن اب اسکی

اجازت دیکھاتی ہے،

(۱۲) (ایک فہرست ان خاص رعایتوں کی جنکا وعدہ مملکت کے امراء اور سرداروں سے

کیا گیا تھا،)

(۱۳) - جو شخص لڑائی پر نہ جائے اُسے لازم ہوگا کہ خاص مدت تک کوئی اور خدمت مملکت

کی بلا مواضع انجام دے،

(۱۴) کوئی شخص جو گھوڑے یا بدھیا بیل کی چوری یا ان چیزوں کی قیمت کے برابر مال

کے سرقے میں مجرم ثابت ہوگا اُسے قتل کی سزا دی جائے گی، اور لاش کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں گے

اس سے کم کی چوری کی سزا بقدر مال مسروقہ ہوگی، مثلاً لکڑی سے ساٹ سترہ یا ستائیس یا دیگر

انتہا ساٹ سو ضربین لگائی جائیں گی، لیکن مجرم اس جہانی سزا سے اس وقت بچ سکتا ہے کہ مال

مسروقہ کی قیمت سے نو گنی رقم ادا کر دے،

(۱۵) مملکت کی رعایا میں سے کوئی شخص کسی محل کو اپنا ملازم یا غلام نہیں بنا سکتا، شخص

کے لیے یہ استثنائے محدودے چند فوج میں بھرتی ہونا لازم ہوگا،

(۱۶) اس غرض سے کہ باہر کے غلاموں کا بھاگنا بند ہو حکم دیا جاتا ہے کہ کوئی شخص اپنے گھر

میں ایسے غلام کو پناہ نہ دے، اور نہ انھیں کھانا اور کپڑا دے، اگر ایسا کرے گا تو قتل کیا جائیگا،

اگر کسی شخص کو بھاگا ہو غلام ملیگا اور یہ شخص اس غلام کو پکڑ کر اُس کے آقا کے پاس واپس نہ لائیگا

تو اس کو بھی اسی طریقے سے سزا دی جائیگی جو اوپر بیان ہوئی،

(۱۷) شادی کے قانون میں محکوم ہے کہ ہر آدمی کو اپنی بیوی خریدنی ہوگی، اور جو قرابت دار

نسب کے اعتبار سے باہم درجہ اول اور درجہ دوم کی قرابت رکھتے ہوں گے ان میں باہم شادی

منوع ہوگی، ایک مرد و عورتوں سے جو سگی بہنیں ہوں شادی کر سکتا ہے، اور متعدد حرمین رکھ سکتا ہے، گھر کے مال کی رکھوالی اور چیزوں کی خرید و فروخت عورتوں کے ذمہ ہوگی، مردوں کو صرف لڑائی اور شکار سے واسطہ ہوگا، بچے جو لوہڑیوں کے بطن سے ہونگے وہ اصلی بیویوں کی اولاد کی طرح صحیح النسب سمجھے جائیں گے اور باپ کے متروک کے مالک ہونگے،

(۱۸) زنا کی سزا موت ہوگی، اور جو لوگ اس کے مرتکب ہونگے انھیں فوراً قتل کر دیا جائیگا،

(۱۹) اگر دو خاندان آپس میں شادی بیاہ کر کے ملنا چاہیں اور ان کے بچے کم عمر ہوں تو ان بچوں

میں شادی کر دینے کی اگر ان میں ایک لڑکا ہے اور دوسری لڑکی ہے، اجازت دیجاتی ہے اگر بچے مر جائیں تو شادی کا معاہدہ اس صورت میں بھی کیا جاسکیگا،

(۲۰) جب بادل گر جتا ہو تو کوئی آدمی بہتے پانی میں کپڑے نہ دھوے،

(۲۱) جاسوس اور جھوٹے گواہ اور وہ لوگ جو خبیث حرکتوں کی عادت رکھتے ہیں اور

جادو گر و اجب القتل ہونگے،

(۲۲) فوج کے سردار اور افسر جو اپنے فرائض منصبی ادا کرنے میں قاصر رہیں گے یا جو

خان کے طلب کرنے پر حاضر نہ ہونگے وہ قتل کر دیئے جائیں گے، اگر ان کا قصور اس سے کم ہوگا تو انھیں بذات خود خان کی حضور میں حاضر ہونا ہوگا،

چنگیز خانی یا ساسانی یہ دفعات ہم نے پیتے دی لاکر وای کی کتاب سے ترجمہ کی ہیں، یہ مصنف لکھتا ہے کہ یا ساس کے کل قوانین اسے دریافت نہیں ہو سکے، جو بائیس قوانین درج کئے

ہیں وہ مختلف ماخذوں سے مثلاً پادری روبریک، پادری کارپینی اور بعض ایرانی مورخین کی تحریروں سے جمع کئے ہیں، ظاہر ہے کہ قوانین کی یہ فہرست پوری نہیں ہے اور غیر قوم کے

نوشتون سے مرتب لکھی ہے،

دستوان قانون عجیب ہے، اسکی وجہ غالباً اس زمانے کے مذہبی خیالات تھے جو کھانے کے لیے سخاری جانوروں کے ذبح کرنے کے متعلق رائج تھے، گیارہویں قانون کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ خوراک کی چیزوں میں ایک مد خون اور اوچھری جس پر قحط اور قلت کے زمانے میں گزر سکتا تھا قائم رکھی جائے۔ بیسیواں یا ساگرج اور پانی کے بارے میں تھا، اسکی وجہ پادری روبریک نے یہ لکھی ہے کہ منحل بادل کے گرجے سے بہت ہی دُرتے تھے، ایسی حالت میں یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ اگر کسی دریا یا جھیل کے قریب یہ لوگ ہوئے اور بادل گرجا تو ممکن ہے کہ گرج کے خوف سے پانی میں کود کر ڈوب جائیں،

پیتے دی لاکر دای لکھتا ہے کہ چنگیزی یا ساکی پابندی امیر تیمور گورگان بھی کرتا تھا، بابر جو ہندوستان میں پہلا مغل بادشاہ ہوا ایک جگہ لکھتا ہے کہ ”میرے بزرگون اور میرے خاندان نے چنگیز خانی یا ساکی ہمیشہ پابندی کی“، ”جلسوں میں، درباروں میں، عیدوں اور ضیافتوں میں ہم نے کبھی ان قواعد کے خلاف عمل نہیں کیا۔“ (تزک بابر شہنشاہ ہندوستان) ارسلن اور لیدن والی ایڈیشن ۸۲۶ء صفحہ ۲۰۳)

لے اگر یاسا میں سی بائیل قوانین ہیں تو ان میں سے بعض یقیناً ایسے ہیں جنکی کوئی مسلمان بادشاہ پابندی نہ کر سکتا تھا، (مترجم)

(۴) تعداد کے اعتبار سے مغلوں کی قوت

مورخین اس عام اور قدرتی غلط فہمی میں ہیں کہ مغلوں کا لشکر محض ایک بے قاعدہ گروہ لڑنے والوں کا تھا، ڈاکٹر اسٹینلی لین یول کو بھی جو اس زمانے کے بڑے مستند مورخ مانے جاتے ہیں یہی منظر ملے ہوا، اور وہ لکھ گئے کہ چنگیز خان کے ساتھ خانہ بدوشوں کے انبوه ایسے ہوتے تھے جو شمار میں ریت کے ذروں سے بھی زیادہ تھے، (ٹرکی، سلسلہ قصص اقوام)

ہمدوستے اور مٹیہو پیرس کے خیالات مغلوں کے بارے میں جو کچھ تھے اُن سے اب ہمارے معلومات کہیں زیادہ ہیں، اور ہمیں اب یقین ہے کہ چنگیز خان کا لشکر ہونیوں کی طرح آوارہ گرد کا انبوه نہ تھا، بلکہ ایک باقاعدہ اور تربیت یافتہ لشکر تھا جس کا کام غیر ملکوں پر فوج کشی کرنے کا تھا، سرہنری ہو ورتھ نے اس لشکر کی تفصیل اس طرح کی ہے،

۱۰۰۰ (کشیک)
۱۰۱۰۰۰ تو لی خان کی سرکردگی میں
۴۷۰۰۰ فوج برنغار (دست راست)
۵۲۰۰۰ فوج جرنغار (دست چپ)
۲۹۰۰۰ دیگر افواج

لشکر کا یہ شمار غالباً اُس وقت کا ہے جبکہ مغل خوارزم کے بادشاہوں اور مغرب کے ملکوں سے
 لڑنے اٹھے تھے، اس لیے سمجھنا چاہئے کہ لشکر کی یہ تعداد زیادہ سے زیادہ ہے جو چنگیز خان نے جمع
 کی تھی، ان فوجوں کے علاوہ ۱۰۰۰۰ کی ایک فوج ختائیوں کی چنگیز خان کی خدمت میں تھی، او
 قوم ایغور کے حاکم ایدلیقوت اور المالیت کے خانوں کی فوجیں بھی چنگیزی لشکر میں شریک تھیں،
 ایغور کا حاکم ایدلیقوت اور المالیت کا بادشاہ جس قدر فوجیں ساتھ لایا تھا وہ سب فوج کشی کے بعد واپس
 کر دی گئی تھیں،

ذی علم و ذہین لیون کاہون کا خیال ہے کہ مغلوں کے کسی ایک لشکر میں لڑنے والوں کی
 تعداد ۳۰۰۰۰ سے آگے نہیں بڑھی، خوارزم شاہوں سے لڑائیوں کے زمانے میں اس تعداد کے
 تین لشکر تھے، ان کے علاوہ جو جی خان کی ۲۰۰۰۰ سپاہ تھی اور بہت سی فوج اتحادیوں کی بھی
 ساتھ تھی، اس حساب سے جملہ لشکروں میں مجموعی تعداد لڑنے والوں کی ۱۵۰۰۰۰ تھی، اور یہ امر
 یقینی ہے کہ کوہستانی ایشیا کی بنجر وادیوں میں اس سے زیادہ فوج کا گزارا ممکن نہ تھا،

خاص چنگیز خان کے تحت اُس کے مرنے سے کچھ پہلے جعفر فوج تھی اس کے چار حصوں
 اور فوج خاصہ (کشیک) میں تقریباً ۱۳۰۰۰ لڑنے والے تھے، اب اگر ان باشندوں کی تعداد
 کا بھی خیال کیا جائے جو اقطاع گوبی میں آباد تھے تو وہ سب ملا کر ۱۵۰۰۰۰ نفوس تھے، اتنے
 باشندوں میں سے ۲۰۰۰۰ لڑنے والوں کو جمع کر لینا مشکل بات نہ تھی، بریگیڈیر جنرل سرسپی
 سائکس اپنی کتاب ایران میں لکھتا ہے کہ "تعداد میں مغل کم تھے اور اپنے صدر مقام سے ہزار ہا
 میل دور کے مقامات پر لڑتے تھے"

چنگیز خان کے زمانے کے مسلمان مورخوں نے لشکر مغل کی تعداد میں عادتاً مبالغہ کیا ہے،

اور یہ تعداد مغولوں نے ۵ لاکھ سے ۸ لاکھ تک لکھی ہے، لیکن جہدِ شہادت ہم پہنچتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چنگیز خان نے ۱۲۱۹ء سے ۱۲۲۵ء کی مدت میں صرف ایک لاکھ فوج سے تبت سے بحرِ خزر تک اور ڈھائی لاکھ فوج سے دریائے سیحون سے بحرِ چین تک حیرت انگیز طریقے سے ملک فتح کیے، اس تعداد میں نعل نصف سے زیادہ تھے، تاریخ میں ۵۰۰۰۰ ترکمانوں کا بھی ذکر آیا ہے جو لڑائی کے بعد چنگیز خان کے لشکر کے ساتھ ہو گئے تھے، جو جی خان کے لشکر میں قچاق کے صحرائی لوگوں کا بکثرت اضافہ ہو گیا تھا، اور چین میں آجکل کے اہل کوریا اور منچوریا کے بزرگوں نے مغلوں کا ساتھ دیا تھا، اور اُن کے علم کے نیچے جمع ہو کر خانیوں سے جنگ کی تھی،

اگر دای پسر چنگیز خان کے دورِ حکومت میں مغلوں کے لشکر میں وسطِ ایشیا کی ترکی قومیں اور زیادہ شامل ہو گئیں اور لڑنے کا شوق جہدِ ران قوموں میں تھا اُسے مغلوں نے خوب پورا کیا، سو بدای بہادر اور باتو پسر جو جی نے مشرقی یورپ کو جس لشکر سے فتح کیا اُس میں زیادہ تر ترک تھے یہ امر یقینی ہے کہ اگر دای کے پاس فوجوں میں پانچ لاکھ لڑنے والے تھے، اور منکو قان اور قوبلا قان جو چنگیز خان کے پوتے تھے اس تعداد سے دو چند لڑنے والے رکھتے تھے،



(۵)

ملکون پر چڑھائی کرنے کا طریقہ

چنگیز خان کا لشکر ہمیشہ ایک مقررہ تدبیر اور نقشے سے دشمن کے ملک پر چڑھائی کرتا تھا، یہ مقررہ نقشے کے مطابق ۱۲۰۰ تک مغل اپنے دشمنوں پر فتح پاتے رہے، ۱۲۰۰ء کے بعد البتہ بادئیہ شام سے گذر کر مصر پر لشکر کشی کرنی چاہی تو مصر کے سلاطین نے انھیں آگے بڑھنے سے روک دیا، لڑائی کا نقشہ بالعموم یہ ہوا کرتا تھا،

۱۔ سب سے پہلے خاقان کے پائے تخت میں ایک توریلٹای مقرر کر کے سب کو طلب کیا جاتا تھا، اور توقع کی جاتی تھی کہ فوجوں کے تمام اعلیٰ افسر سوائے اُن کے جنگو لڑائی پر جانے کی اجازت مل چکی ہے توریلٹای میں لازمی طور پر شریک ہونگے، جب سب لوگ جمع ہو جاتے تھے تو مسئلہ زیر بحث پر غور کیا جاتا، اور لڑائی کا جو نقشہ اُس وقت تجویز ہوتا اسکی صراحت کی جاتی، راستے تجویز کئے جاتے، اس کے بعد لشکر میں سے خاص خاص نوینان اور سردار لڑائی کیلئے نامزد ہوتے،

۲۔ جاسوس روانہ کئے جاتے، اور مخبر جو خبریں لاتے اُن پر اُن سے جرح کی جاتی،

(۳) جس ملک کو غارت کرنا ہوتا اس میں کئی مقامات سے ایک ہی وقت میں داخل ہوتے ہر تو مان یعنی دہ ہزار سی فوج کا اور باقی کل فوجوں کا ایک ایک سردار ہوتا، فوج کا ہر ایک سردار جس طرح چاہتا اپنی فوج کو حرکت میں لاتا، اور اپنے ہی اختیار و تیزی سے دشمن کو لڑائی میں مصروف

اور یہ تعداد انھوں نے ۵ لاکھ سے ۸ لاکھ تک لکھی ہے، لیکن جقدر شہادت بہم پہنچتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چنگیز خان نے ۱۲۱۹ء سے ۱۲۲۵ء کی مدت میں صرف ایک لاکھ فوج سے جہت سے بحرِ خزر تک اور ڈھائی لاکھ فوج سے دریائے نیل سے بحرِ چین تک حیرت انگیز طریقے سے ملک فتح کیے، اس تعداد میں مغل نصف سے زیادہ تھے، تاریخ میں ہزار کمانون کا بھی ذکر آیا ہے جو لڑائی کے بعد چنگیز خان کے لشکر کے ساتھ ہو گئے تھے، جو جی خان کے لشکر میں قباچ کے صحرائی لوگوں کا بکتر اضافہ ہو گیا تھا، اور چین میں آجکل کے اہل کوریا اور منچوریا کے بزرگوں نے مغلوں کا ساتھ دیا تھا، اور اُن کے علم کے نیچے جمع ہو کر خائبوں سے جنگ کی تھی،

اوگدای پسر چنگیز خان کے دورِ حکومت میں مغلوں کے لشکر میں وسطِ ایشیا کی ترکی قومیں اور زیادہ شامل ہو گئیں اور لڑنے کا شوق جقدر ان قوموں میں تھا اُسے مغلوں نے خوب پورا کیا، سو بدای بہادر اور باتو پسر جو جی نے مشرقی یورپ کو جس لشکر سے فتح کیا اُس میں زیادہ تر ترک تھے یہ امر یقینی ہے کہ اوگدای کے پاس فوجوں میں پانچ لاکھ لڑنے والے تھے، اور منکو قاآن اور قوبلا قاآن جو چنگیز خان کے پوتے تھے اس تعداد سے دو چند لڑنے والے رکھتے تھے،



(۵)

ملکوں پر چڑھائی کرنے کا طریقہ

چنگیز خان کا لشکر ہمیشہ ایک مقررہ تدبیر اور نقشے سے دشمن کے ملک پر چڑھائی کرتا تھا، اسی مقررہ نقشے کے مطابق سترہ ہجری تک مغل اپنے دشمنوں پر فتح پاتے رہے، سترہ ہجری کے بعد اللہ کے ہاتھ بدلیے، شام سے گزر کر مصر پر لشکر کشی کرنی چاہی تو مصر کے سلاطین نے انھیں آگے بڑھنے سے روک دیا، لڑائی کا نقشہ بالعموم یہ ہوا کرتا تھا،

۱۔ سب سے پہلے خاقان کے پائے تخت میں ایک تو ریلٹائی مقرر کر کے سب کو طلب کیا جاتا تھا، اور توقع کی جاتی تھی کہ فوجوں کے تمام اعلیٰ افسر سوائے اُن کے جنکو لڑائی پر جانے کی اجازت مل چکی ہے تو ریلٹائی میں لازمی طور پر شریک ہونگے، جب سب لوگ جمع ہو جاتے تھے تو مسئلہ زیر بحث پر غور کیا جاتا، اور لڑائی کا جو نقشہ اُس وقت تجویز ہوتا اسکی صراحت کی جاتی، راستے تجویز کئے جاتے، اس کے بعد لشکر میں سے خاص خاص نوینان اور سردار لڑائی کیلئے نامزد ہوتے،

۲۔ جاسوس روانہ کئے جاتے، اور مخبر جو خبریں لاتے اُن پر اُن سے جرح کی جاتی،

(۳) جس ملک کو غارت کرنا ہوتا اس میں کئی مقامات سے ایک ہی وقت میں داخل ہوتے ہر تو مان یعنی دہ ہزار سی فوج کا اور باقی کل فوجوں کا ایک ایک سردار ہوتا، فوج کا ہر ایک سردار جس طرح چاہتا اپنی فوج کو حرکت میں لاتا، اور اپنے ہی اختیار و تیزی سے دشمن کو لڑائی میں مصروف

کر لیتا، لیکن اس کے لیے یہ امر لازمی تھا کہ قاصدوں کے ذریعے ہر وقت پائے تخت میں خان یا ارخان سے تعلق رکھے،

۴۔ جب کسی بڑے شہر کو جس کے گرد شہرِ پناہ مضبوط ہوتی تھیں کرنا ہوتا تو اس کے قریب کچھ فوج دشمن کی نقل و حرکت کو معلوم رکھنے کے لیے بٹھادیتے، اور خود قرب و جوار کو غارت اور تباہ کرنے میں مصروف ہو جاتے، اور جس ملک میں ہوتے خوراک وغیرہ کا سامان وہیں سے میا کرتے، اور اگر لڑائی زیادہ مدت تک جاری رکھنی ہوتی تو سامان رسد وغیرہ کے لیے ایک صدر مقام مقرر کر لیتے اور ضرورت کی تمام چیزیں وہیں سے حاصل کرتے، بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ راستے میں کسی شہر کو چھوٹ جائیں، جو شہر راستے میں آجاتا تھا اسکا محاصرہ ضرور کر لیتے تھے، شہر سے کچھ دور اسی طرف دس بیس فوج مع قیدیوں اور آلاتِ قلعہ گیری کے بٹھا کر باقی فوج سے شہر پر چڑھائی کر دیتے تھے،

اگر معلوم ہوا کہ دشمن کی فوج کھلے میدان میں ہے تو ان دو طریقوں میں سے ایک طریقہ اختیار کرتے تھے، ایک یہ کہ اگر ممکن ہو تو شبانہ روز کو چکر کے دشمن کے سر پر اس طرح پہنچ جائیں کہ اسکو خبر تک نہ ہو اور خاص لڑائی کے مقام پر جو تجویز کر رکھا ہے دیا تین تو ان مقررہ وقت پر وارد ہو جائیں، یہ طریقہ ۱۲۳۱ء میں ملکِ ہنگاریہ کے دار الحکومت پستہ کے قریب وہان کی فوج کو شکست دینے کے لیے اختیار کیا تھا، اگر اس طریقے سے کامیابی نہ ہوتی تو دوسرا طریقہ یہ تھا کہ دشمن کے گرد ایک بڑا حلقہ ڈال دیتے تھے یا دشمن کے بازو کی طرف بڑھ کر اس کی پشت کی جانب آجاتے تھے اور پھر عقب الیخار کر دیتے تھے، اس طرز کو وہ اپنی اصطلاح میں تو نغسہ یا تو نغسہ کہتے تھے،

ان طریقوں کے علاوہ اور تدبیریں بھی تھیں، مثلاً دھوکا دینے کو دشمن کے سامنے سے بھاگتے

تھے، اس درمیان میں دشمن کی فوجیں یا تو زیادہ پھیل جاتی تھیں، یا غافل ہو جاتی تھیں، مغل کچھ دور بھاگنے کے بعد تازہ دم گھوڑوں پر سوار ہو ملٹ کر دشمن پر حملہ کر دیتے تھے، اس ترکیب سے دریائے سپر کے قریب ایک زبردست روسی لشکر کو غارت کیا تھا،

دشمن کے سامنے سے فراہ ہو کر مغل اپنی صفوں کو اس طرح کی دوری حرکت دیتے تھے کہ دشمن پہنچ میں آجائے اور اسے معلوم نہ ہو کہ اس کے گرد حلقہ پڑ گیا ہے اب اگر دشمن نے کچا ہو کر سختی سے لڑنا شروع کیا تو مغل ایک طرف سے اپنا حلقہ توڑ دیتے تھے تاکہ دشمن کو بھاگنے کا راستہ معلوم ہو جائے، اگر دشمن اودھر چلا تو اس پر عقب سے حملہ کر دیتے تھے، بخارا کے لشکر کو اس طرح تباہ کیا ان میں بہت سی چالین اور ترکیبیں وہی تھیں جو پرانے زمانے کے ترک لڑائی کے فن میں چلا کرتے تھے، یہ پرانے ترک وہی تھے جنہیں ہوانگ نوکتے تھے اور جن کا خون مغلوں میں ملا ہوا تھا، ختائے لوگ مرکب سوار فوجوں کو باقاعدہ حرکت میں لانا خوب جانتے تھے، لڑائی کے حیلوں اور کمزور دیکھ میں کا بل تھے، مگر جنگیز خان کا کمال اس میں تھا کہ تمام فوجوں کو ایک ہی مقصد قائم رکھے اور اس مقصد سے کسی طرح انھیں ہٹنے نہ دے، اور ٹھیک وقت پر ٹھیک عمل کرنا انھیں سکھا دے، اور تمام لشکر کو اپنے حکم کا تابع رکھے،

چین کے لوگ بھی یہی کہتے تھے کہ جنگیز خان نے دیوتا کی مثل فوجوں کی سرداری کی، بڑے بڑے لشکروں کو دور دور کے مقامات میں بے تکلف حرکت میں لایا، ایسے ملکوں میں جو ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر تھے ایک ہی وقت میں کئی کئی لڑائیوں کے لیے بہتر سے بہتر تدبیر سوچ لی، اجنبی ملکوں میں لڑائی کے وقت طرح طرح کی چالین چلیں، کبھی تذبذب یا ضرورت سے زیادہ احتیاط کا دخل اپنے منصوبوں میں نہ ہونے دیا، محاصروں کو کامیابی کے ساتھ ختم کیا اور

بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں، یہ سب چیزیں ملکر ایک ایسی تصویر پیش کرتی ہیں کہ یورپ اس سے
 بڑھ کر تو کیا اُس کے پاسنگ بھی کوئی صورت ایسی نہیں دکھا سکتا جس سے کچھ بھی مقابلہ کرنا ممکن
 ہو، ”یہ عبارت دیمتروپوس بولجر کی ہے، جسین اُس نے چنگیز خان کے جنگی کمالات بیان کئے
 ہیں۔“ (دیکھو چین کی مختصر تاریخ صفحہ ۱۰۰)



۴ مغل اور باروت

چین کی سلطنت دنیا کی اور سلطنتوں سے بہت کچھ بے تعلق چلی آتی تھی، چنگیز خان اور اس کے مغلون نے چین فتح کر کے باہر کے ملکوں سے اُسین آمد و رفت کا راستہ کھول دیا، اس راستے کے کھلنے سے پہلے جقدر ایجادیں چینیوں نے کی تھیں ان میں سے کسی ایجاد کا بھی صحیح صحیح علم ہمیں نہیں، ۱۲۱۱ء کے بعد سے البتہ باروت کی ایجاد کا ذکر اور یہ بات اکثر سننے میں آنے لگی کہ چین کے لوگ باروت کو ایک آتش فگن آئے میں بھر کر کام میں لاتے ہیں اور اس آئے کو وہ ہو پاؤ کہتے ہیں،

ایک محاصرے کے حالات میں بیان ہوا کہ ہو پاؤ سے لکڑی کے برج جلا کر غارت کر دیئے گئے، اور باروت کے آگ پکڑتے ہی ہو پاؤ سے ایک آواز بادل کی گرج کی طرح پیدا ہوتی تھی، اور یہ آواز ایسی ہوتی تھی کہ سنو لی، یعنی ۳ میل کے فاصلہ سے سنائی دیتی تھی، اس بیان میں مبالغہ ہے، ۱۲۳۲ء میں جوقہ کائی فونگ کا محاصرہ ہوا ہے تو ایک چینی مورخ نے اس کے حال میں لکھا کہ مغل سپاہی زمین میں گڑھے کھود کر ان میں چھپ کر ہو بیٹھتے تاکہ کوئی چیز اگر ان کی طرف پھینکی جائے تو وہ اس سے محفوظ رہیں، جب یہ دیکھا تو ہم نے ایک قسم کے آتش فگن آؤن کو ضمیمہ چن تان کی کہتے ہیں جو ہے کی سلاخوں میں باندھ کر ان گڑھوں میں جہاں مغلون کے نقب چلی بھی بیٹھے تھے پہنچایا، جب ان پہنچ کر وہ پٹے تو جتنے آدمی وہاں تھے وہ اور ان کے چہرے و سپر سب کے ٹکڑے اڑ گئے۔

اسی طرح قوبلای خان کے زمانے میں ایک مورخ نے لکھا کہ خاقان نے.....

اگ کے ایک آئے کے داغنے کا حکم دیا، چنانچہ جب اس آئے کو اگ دکھائی گئی تو دشمن کی سپاہ میں ایک ہلکے پڑ گیا۔

ڈاکٹر ہیر برٹ گاؤن نے چودہویں صدی عیسوی کی ایک تصنیف سے مغلوں کے ہتھیاروں کا حال جاپانیوں کی زبانی اس طرح بیان کیا ہے کہ ”لوہے کے گولے فٹ بال اکثر چھوڑے گئے، ان گولوں میں سے آواز ایسی نکلتی تھی جیسے کسی اونچی جگہ سے نیچے کی طرف گاڑی کے پہنے لڑھکنے میں آواز دیتے ہیں، اور ان میں سے چنگاریاں اس طرح نکلتی تھیں جیسے بجلی کی تحریریں آسمان پر چمکتی ہوں۔“

یہ ظاہر ہے کہ چینیوں اور مغلوں کو باروت کی یہ خاصیت معلوم تھی کہ اگ دکھانے سے وہ پھٹتی اور اڑتی ہے، یہ بھی ظاہر ہے کہ ان کے آتشیں آئے خاص کر جلانے اور دشمن کو ڈرانے کے لیے برتے جاتے تھے، لیکن انہیں توپ ڈھالنی نہیں آتی تھی، ایسے آلات کے بنانے میں بھی انھوں نے کچھ ترقی نہیں کی تھی جسے اگ یا تھر دشمن پر پھینکے جاتے تھے، ان کے قلعہ شکن آلات کا دارومدار مہینقون پر تھا جنہیں پھینکنے یا گرنے کی قوت یا تو کسی چیز کو بل دیکر بلوں کے دفعہ کھلنے سے یا دو طرف برابر کے وزن رکھ کر ایک طرف کے وزن کو یکبارگی ہٹالینے سے پیدا ہوتی تھی،

مغلوں نے سنہ ۱۲۳۱ء سے سنہ ۱۲۴۱ء تک کے زمانے میں وسطیورپ کو فتح کر لیا، جس زمانے میں سچی راہب شوارٹس (باروت کا جرمن موجد) زندہ تھا اس وقت مغل روسی پولینڈ یا پولی روس میں موجود تھے، شوارٹس کا وطن فرانی برگ اس رقبے کے اندر تھا جس پر مغلوں نے فتوحات کا سلسلہ جاری کیا تھا، اور جس مقام پر یہ جرمن راہب شوارٹس باروت بنانے میں مصروف ہو گا وہ مقام مغلوں کے صدر مقام سے تین سو میل کے اندر ہو گا، (شوارٹس کے اس دعوے کے ساتھ انصاف کرنے کیلئے

کہ وہ باروت کا موجود تھا اتنا بیان کر دینا ضروری ہے کہ کوئی مصدقہ تحریر ایسی موجود نہیں ہے جس سے ثابت ہوتا ہو کہ مغلون نے یورپ میں لڑتے وقت کبھی باروت سے کام لیا تھا، لیکن یہ بھی خیال میں رہنا چاہیے کہ یورپ کے تاجر اور سوداگر مغلوں میں اپنا مال بیچا کرتے تھے اور مال بیچا کر یورپ کے شہروں میں واپس آیا کرتے تھے)

دوسرا موجد باروت کا انگلستان میں پادری روجر بیکن مانا گیا ہے، مگر معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس موجد نے باروت کبھی عام طور پر استعمال کے لیے نہیں بنائی، اس نے صرف ایک سفوف کا تذکرہ کہ اس میں آگ پکڑ کر پھٹنے اور اڑنے کی خاصیت ہے اپنی تصانیف میں بے شک کیا ہے، پادری روبریک کو سینٹ لوئی بادشاہ فرانس نے اپنا سفیر بنا کر مغلوں کے پاس بھیجا تھا، اس پادری سے روجر بیکن نے ملاقات کی تھی اور اس سے گفتگو بھی کی تھی اور مشرق کی نسبت بہت سی باتیں بھی اس سے معلوم کی تھیں، چنانچہ روجر بیکن اپنی کتاب اولس بالوس میں پادری روبریک کی تصنیف کی نسبت لکھتا ہے کہ میں نے یہ تصنیف دیکھی ہے اور اس کے مصنف سے بات چیت بھی کی ہے، (اس کے خلاف یہ بحث ہو سکتی ہے کہ روبریک کی تصنیف میں باروت کا بالکل ذکر نہیں ہے) ہم یہ بھی فرض نہیں کر سکتے کہ دربار نخل میں صرف چھ ماہ کے قیام میں پادری روبریک باروت کی پوری کیفیت سے واقف ہو گیا ہو گا، نیز یہ بات بھی غور کے قابل ہے کہ روجر بیکن نے جب پہلی مرتبہ باروت کے اجزاء یعنی شورے اور گندھک کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے تو یہ ذکر پادری روبریک کے یورپ میں واپس آنے سے کچھ ہی پہلے کیا تھا)

یہ امر کہ یورپ میں باروت کے دو بڑے موجد اس پچتر برس کے زمانے میں زندہ تھے جب کہ یورپ مغلوں کی لشکر کشی سے بیدار اور ہوشیار ہو کر ان آلات حرب سے جو نخل کام میں لاتے تھے

واقف ہو رہا تھا اور باروت کے دونوں موجدوں کو ایک طور پر مخلوق سے واسطہ پڑا تھا ایسی بات ہے کہ اس پر کم یا زیادہ زور دینا ہر شخص کی ذاتی رائے پر منحصر ہے،

لیکن ناقابل اعتراض شہادت اس بات کی موجود ہے کہ جرمنی میں آئین آلات اور توپ دونوں اس زمانے میں نظر آنے لگے تھے جبکہ رامب شوارٹس (جرمنی کا موجد باروت) زندہ تھا توپ سازی میں یورپ نے بہت جلد ترقی کی، اور توپ ترکوں کے ذریعہ سے قسطنطنیہ کے رستے ایشیا میں آئی، چنانچہ ہندوستان کے پہلے مغل بادشاہ کے ہاں ۱۵۲۵ء میں بڑے منہ کی توپیں موجود تھیں، جنکے چلانے پر رومی (یعنی ترک) توپچی مقرر تھے، اور چین میں سب سے پہلے سترھویں صدی عیسوی میں یسوعی (جیسوٹ) فرقے کے عیسائیوں نے دھات کی توپ ڈھالی،

اور یہ صورت بھی عجیب ہو گی کہ ۱۵۸۱ء میں تاتاریوں پر فوج کشی میں یورپ کی رہنے والی قوم کا سک (فرق) تو بندوقین چلائے اور ایشیا میں لوگ توپ سے اس درجہ ناواقف ہونے لگے کہ ان کے میدان میں دشمن کے سامنے توپ کھینچتے ہوئے لائیں اور سمجھیں کہ یہ خود چکر دشمن کو غارت کر دے گی،

خلاصہ یہ کہ چینیوں نے باروت سب سے پہلے بنائی تھی، اور اس کے آگ بکھڑے ہی پھٹنے اور اڑنے کی خاصیتوں سے بھی وہ واقف تھے، اور ان باتوں کا علم انھیں شوارٹس اور روبریکس سے کہیں پہلے ہو چکا تھا، لیکن لڑائی میں چینیوں نے باروت سے بہت کم کام لیا تھا، ہاں یہ سوال کہ یورپ کے لوگوں نے باروت کا علم چینیوں سے حاصل کیا یا خود اسے ایجاد کیا ایسا سوال ہے جس پر موافق اور مخالف دونوں پہلوؤں سے بحث ہو سکتی ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ایسی توپ جو لڑائی میں کام دیکے وہ سب سے پہلے یورپ ہی کے لوگوں نے بنائی تھی،

اس بحث میں حقیقت الامر بھی دریافت نہ ہو سکی، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ تھینوپرس اور
 اسپلائو کا باشندہ طاس اور عہد وسطیٰ کے دیگر مورخین اس خوف کا ذکر کرتے ہیں جو یورپ کے
 لوگوں میں مغلوں کے دھوئین اور آگ والے آلوں نے پیدا کیا تھا، آلات ضرور مغلوں کیسے تھے
 لڑائی میں رہا کرتے تھے مگر ہم سمجھتے ہیں کہ اس آگ اور دھوئین سے اشارہ اس خاص ترکیب کی
 طرف ہے جو دشت گوپی کے سوار دھوکا دینے کو چلا کرتے تھے یعنی دیہات میں سوکھی گھاس
 کا کوئی بڑا قطع دیکھ کر اس میں آگ لگا دی، اور اس کے شعلوں کی آڑ میں دشمن کی طرف بڑھنے لگے،
 مگر گمان غالب یہ ہے کہ ان مورخوں کا مطلب صرف باروت کے استعمال سے ہے جس کا حال
 ابھی تک یورپ میں کسی کو معلوم نہ تھا، اور جسے مغل ہنڈیوں میں بھر کر دشمن پر پھینکا کرتے تھے،
 کارپینی نے خاص قسم کے آگ گرانے والے آلوں کا ذکر کیا ہے جنہے مغلوں کے سوار کام لیتے
 تھے، اور ان آلوں میں آگ کو ایک قسم کی دھونکنی سے تیز کیا جاتا تھا،
 بہر کیف یہ جو کچھ بھی ہو مغلوں کے آگ اور دھوئین سے ہمارے عہد وسطیٰ کے مورخ سمجھتے
 تھے کہ مغلوں کے بھوت اور شیطان ہونے کی بس یہی بڑی قوی دلیل ہے،



(۷)

ساحرا اور صلیب

سودانی اور حبشی نویمان کی سرکردگی میں مغلوں کے تو مان کوہ قفقاز سے گذر رہے تھے کہ گرجستان کے عیسائیوں سے ان کا مقابلہ ہو گیا، مغلوں نے گرجیوں کو شکست دیدی، گرجیوں کی ملکہ رسودان نے شہرانی کے اسقف داؤد نامی کے ہاتھ ایک خطا روما کے پاپا کو روانہ کیا اور اُنہیں لکھا کہ مغل اپنے لشکر کے آگے آگے ایک علم لے کر چلتے تھے اور اس علم پر نشانِ صلیب بنا ہوا تھا، اسی نشان کی وجہ سے گرجی دھوکے میں آگئے اور سمجھے کہ مغل عیسائی ہیں،

اسی طرح شہر لیگ نٹنر کی لڑائی میں پولینڈ کے مورخوں نے لکھا کہ مغل ایک بڑا علم لے ہوئے نمودار ہوئے، اس علم پر یونانی حرف χ کی شکل کا ایک نقش بنا ہوا تھا، ایک مؤرخ نے اس نقش کی نسبت لکھا کہ مغلوں کے مذہبی پیشواؤں یعنی شامانوں نے صلیب کی ہنسی اڑانے کے لیے یہ نقش بنایا تھا اور غالباً اس طرح بنایا تھا کہ بھیر کی رانوں کی دو ہڈیاں لیکر ایک کو دوسرے پر اڑا رکھا تھا کیونکہ بھیر کی ہڈیوں سے یہ شامان اکثر جادو اور سحر کیا کرتے تھے، اس علم کے قریب کچھ آدمی نیچی نیچی بنائے ہوئے چلتے تھے اور اُن کے ہاتھوں میں ہنڈیاں تھیں جنہں دھوئیں کے بادل اٹھ کر اس علم کی صورت کو اور بھی خوفناک بنا دیتے تھے،

یہ قیاس درست نہیں معلوم ہوتا کہ مغلوں کے سپہ سالار جو اپنے فن میں بڑے لائق اور شہساز تھے دشمن کو دھوکا دینے کے لیے فوج کے آگے صلیب لے کر چلے ہوں، لیکن یہ ممکن ہے کہ مغلوں

کے لشکر کے ساتھ کوئی جماعت نسطوری عیسائیوں کی ہو اور وہ اپنے آگے صلیب لے کر چلتی ہو،
 لیگ نٹز کے قریب مغلوں کے لشکر کے ساتھ عیسائی پادری بھی دیکھے گئے تھے، ممکن ہے کہ ان کے
 ہاتھوں میں عود روشن کرنے کے ظروف ہوں اور ان سے بخور اٹھتے ہوں،



(۸)

سودبای بہا اور وسط یورپ سے مقابلہ

مغلون اور یورپ کے لوگوں میں طاقت آزمائی چنگیز خان کی زندگی میں پیش نہیں آئی بلکہ ۱۲۳۵ء کی قورلیتائی کے بعد اودگدای خان کے دور حکومت میں مغلون نے یورپ پر لشکر کشی کی مختصر حالات حسب ذیل ہیں،

باتو پیر جو جی قبائل سیراوردہ کو ساتھ لیے یورپ میں مغرب کی طرف چلا تا کہ ان ملکوں پر قبضہ کرے جن سے سودبای ۱۲۲۳ء میں گھوڑا دوڑاتا ہوا گذرا تھا، ۱۲۳۶ء سے ۱۲۴۲ء کے موسم خریف تک باتو خان نے دریائے اتیل (The Volga) کے علاقوں میں جب قدر تو میں رہتی تھیں ان کو اور روسی شہروں اور بحر اسود سے متصل کاہستانوں کو مسخر کر لیا اور آگے بڑھ کر کیف (Kiev) کے شہر پر حملہ کیا اور وہاں سے مغربی پولینڈ (Poland) میں بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ ریاست روٹھینیا (Ruthenia) میں (کیونکہ اس زمانہ میں پولینڈ کی سلطنت کئی ریاستوں میں تقسیم ہو چکی تھی) فوجیں لوٹ مار کے لیے روانہ کیں،

جب مارچ ۱۲۴۱ء میں برف پگھلنے لگی تو کارپتھین (Carpathian) پہاڑوں کے شمال میں مغلون کا صدر مقام شہر لیمبرگ (Lemberg) اور کیف (Kiev) کے درمیان کہیں تھا، سودبای بہادر کو جو اس لڑائی کی جان تھا جن دشمنوں اور مخالفوں سے مقابلہ کرنا پڑا وہ یہ تھے،

سودا ہی کے سامنے پولینڈ کی ریاستوں کے امیر کبیر بولسلاس (Boleslas

the Chste) کی فوجیں آراستہ تھیں ان کے پیچھے شمال کی طرف یعنی سیلیسیہ

(Silesia) کے علاقے میں وہاں کے ڈیوک ہنری (Henry the Pious) نے ایک لشکر

تیس ہزار باشندگان پولینڈ اور باویریا (Bavaria) کا جس کے ساتھ ٹیوٹن (Teuton)

سوار اور فرانس کے طبقہ ٹمپلرز (Templars) کے شہسوار بھی تھے جمع کر دیا تھا، اور ان سب

نے اس امر کا تہیہ کر لیا تھا کہ مغلوں کی اس فوجی کا اچھی طرح جواب کر کے انھیں اپنے ملک سے

نکال دینگے، پولینڈ کے امیر کبیر بولسلاس کے لشکر سے مغرب کی جانب بوہیمیا (Bohemia)

کے بادشاہ نے سیلیسیہ کے ڈیوک ہنری سے بھی بڑھکر ایک لشکر تیار کر لیا تھا، اس لشکر میں آسٹریا

(Austria) سیکسی (Saxony) اور برانڈن برگ (Brandenburg)

سے فوجیں آکر شامل ہوتی گئی تھیں،

مغلوں کے بائیں ہاتھ کے سامنے میکسلاس (Mieccelas) بادشاہ گالیشیہ نے

(Galicia) اور کارپیتھین پہاڑوں کے والیان ریاست نے اپنی اپنی ریاستوں کو محفوظ کر

کی تیاریاں کیں، اور مغلوں کے اسی بائیں ہاتھ کو کارپیتھین پہاڑوں سے جنوب کی جانب ہنگاریہ

(Hungary) کا بادشاہ بیلا چارم (Bela IV) کے علم کے نیچے قوم مگیار (Magyar) کا

ایک لشکر جو تعداد میں ایک لاکھ تھا جمع ہو رہا تھا،

اب اگر باتو خان اور سودا ہی بہادر جنوب کی طرف بڑھکر ہنگاریہ میں جانا چاہتے تو پولینڈ

کے لشکر کی طرف سے پیٹھ ہوتی تھی اور اس صورت میں یہ لشکر مغلوں پر عقب سے حملہ کر دیتا، اگر

سودا ہی کے مغل مغرب کی طرف بڑھتے تھے کہ پولینڈ والوں سے لڑائی چھڑیں تو پہلو پر حملہ کرنے

کو ہنگاریہ کی فوجیں تیار کھڑی تھیں،

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ عیسائیوں کے لشکروں نے جتھہ رتاریاں کی تھیں ان سب کا حال سو بدامی اور باتو خان کو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا، ایک سال قبل مغلوں نے جو قراول اوسر بھیجے تھے انھوں نے ملک اور ملک کے بادشاہوں کے حالات سے اپنے سرداروں کو بخوبی واقف کر دیا تھا، مغل تو عیسائیوں کے حالات سے اس طرح واقف ہو چکے تھے لیکن عیسائیوں کو مغلوں کی نقل و حرکت کا کچھ علم نہ تھا،

جب زمین اتنی خشک ہو گئی کہ رسالے آگے چل سکیں تو باتو خان نے انھیں بڑھنے کا حکم دیا، اور اس بات کا مطلق خیال نہ کیا کہ دریاے پری پت (Pripet) کے قریب پانی اور دلدل کی زمینیں اور کار تھیں پہاڑوں کے کنارے کنارے ترائی میں بڑے بڑے جھل اور بن کھڑے ہیں، باتو خان نے اس لشکر کے چار حصے کئے تھے، ان میں جو حصہ سب سے زیادہ مضبوط تھا اسے دوسرے داروں کی سرکردگی میں پولینڈ کی فوجوں سے لڑنے بھیجا، یہ دونوں سردار چنگیز خان کے پوتے قیدو خان اور بیرس خان تھے،

مغلوں کے لشکر کا یہ حصہ جو قیدو اور بیرس کے تحت میں تھا بڑی تیزی سے مغرب کی طرف چلا، اور پولینڈ کے امیر بوسلاس کی فوج سے اس کا مقابلہ اس وقت ہوا جبکہ یہ فوج مغلوں کے چند قراولوں کے تعاقب میں تھی، پولینڈ کی فوج نے بڑی جواہردی سے مقابلہ کیا مگر آخر کار مغلوں سے شکست کھائی، بوسلاس بھاگ کر موراویا (Moravia) کے علاقے میں چلا گیا اور اس کی منہزم فوجیں شمال کی طرف ہٹ گئیں، مغلوں نے اُدھران کا تعاقب نہیں کیا، یہ لڑائی ۱۸ مارچ ۱۲۴۱ء کو ہوئی تھی، پولینڈ کے شہر کراکوف (Cracov) کو مغلوں نے جلا کر خاک کر دیا

غرض اس طرح پولینڈ کو شکست دینے کے بعد اب قید و اور بیرس کی فوجیں سیلیسیہ کے ڈیوک
ہنری (Henry the Pious) سے مقابلہ کو بڑھیں، ہنری کو اتنا موقع اور وقت نہ ملا
کہ بوہیمیا کی فوجوں سے اپنا لشکر جاملاتا،

مغلون کا مقابلہ سیلیسیہ کے ڈیوک ہنری کے لشکر سے شہر لیگ نٹزر (Liegnitz)
کے قریب ۹ اپریل ۱۲۴۱ء کو ہوا، یہ شہر سیلیسیہ کے علاقے کا تھا، اس لڑائی کا حال کسی کا چشم دید
ہم تک نہیں پہنچا، صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ جبوقت مغلون نے دھاوا کیا تو جرمن فوجیں اور
پولینڈ کی فوجیں مغلون کے حملے کی تاب نہ لاسکیں اور مغلون نے ان کو تقریباً نیست و نابود
کر دیا، سیلیسیہ کا ڈیوک ہنری اور اس کے تمام سردار اور امراء اس لڑائی میں مارے گئے، ایک
آدمی بھی زندہ نہ بچا، اور طبقہ اسپتالار (Hospitallers) کی صلیبی جماعت جو ہنری کے
ساتھ تھی اسکا بھی یہی انجام ہوا، بیان ہوا ہے کہ ٹیوٹن فرسان صلیب کا مقدم اعلیٰ میدان جنگ
میں مارا گیا، طبقہ پبلرز کے نو سردار اور پانچ سو ارکان اس معرکے میں قتل ہو گئے،

لیگ نٹزر کا مغلون نے محاصرہ کر لیا، محصوروں نے خود شہر میں آگ لگا دی، لیگ نٹزر کی
لڑائی کے دوسرے دن قید و اور بیرس کو مع اپنی فوجوں کے بوہیمیا کے بادشاہ وینکلاس
(Wenceslas) کا مقابلہ پچاس میل آگے بڑھ کر نا پڑا، وینکلاس آہستہ آہستہ آگے بڑھنے میں
دیکھتا تھا کہ مغل کبھی نظر آجاتے ہیں اور کبھی غائب ہو جاتے ہیں، بادشاہ بوہیمیا کے زرہ پوش
بھاری رسالے اس قدر زبردست تھے کہ مغلون کے تو مان ان پر ایلیخار نہ کر سکتے تھے، لیکن بھاگ ڈو

لے قصہ مشور ہے کہ مغلون نے عیسائی مقتولوں میں سے سب کا ایک ایک کان کاٹ لیا، جب ان کٹے ہوئے
کانوں کو مغلون نے جمع کیا تو ان سے سات بورے بھرے گئے، مغل یہ تھیلے اپنے ساتھ لیکر با تو خان کے پاس پہنچے
بدقسمت بادشاہ ہنری کا سر نیزے پر لگا کر لیگ نٹزر میں لائے،

میں یہ رسالے تھما کے سواروں سے بیٹے تھے، مغلوں نے اپنے گھوڑوں کو آرام دیا اور بادشاہ بوہیمیا کی آنکھوں کے سامنے سیلیسیہ اور مورایا (Moravia) کے سرسبز اور خوشمعاقون کوٹنا اور غارت کرنا شروع کر دیا، آخر کار وینکسلاس اپنے بھاری رسالے مغلوں کے مقابلے میں نہ لاسکا، اور مغلوں نے اسے کوئی دھوکا ایسا دیا کہ وہ میدان جنگ سے ہٹ کر شمال کی طرف نکل گیا، اور قید و خان اور بیرس کی فوجیں خوب کا سرخ کر کے باتو سے جا ملیں،

صلیبی طبقہ ٹمپلرز کے مقدم پونسی دیوان نے بادشاہ فرانس سنٹ لوئی (St. Louis) کو لکھا، "واضح ہو کہ جرمانہ کا بادشاہ اور اُس کے تمام امراء اور افسرانِ کلیسہ اور ہنگاریہ میں جس قدر آدمی تھے وہ سب صلیب اٹھا کر مغلوں کے مقابلے کو گئے ہوئے ہیں، لیکن ہمارے بھائیوں سے جو اطلاع ہمیں ملی ہے اگر وہ صحیح ہے اور خدا کی مرضی بھی یہی ہے کہ یہ بادشاہ اور امراء اور افسرانِ کلیسہ لڑائی میں ہار جائیں تو پھر کوئی چیز مغلوں کو آپ کے ملک فرانس تک پہنچنے سے روکنے والی باقی نہ رہے گی،"

لیکن جس وقت ٹمپلرز کے مقدم نے بادشاہ فرانس کو یہ خط بھیجا تھا تو ہنگاریہ کی فوجیں مغلوں سے شکست کھا چکی تھیں، سو بدای اور باتو لشکر کے باقی تین حصے کا پچھتیں پہاڑوں کے تنگ درون میں سے نکل کر ہنگاریہ میں اس طرح داخل ہوئے تھے کہ برتھارگالیشیا کی سمت سے آیا اور جرمنار سو بدای کی سرکردگی میں مولداویہ (Moldavia) کی طرف سے داخل ہوا، چھوٹے چھوٹے یورپین لشکر جس قدر راہ میں ملے مغلوں نے انھیں غارت کر دیا، اب مغلوں کے لشکر جو مختلف سمتوں سے داخل ہوئے تھے ایک ہو کر بادشاہ ہنگاریہ بیل اور اسکی فوجوں کے مقابل شہر پستھ (Pesth) کے قریب آئے،

زمانہ شروع ماہ اپریل کا تھا، یعنی لیگ نٹز کی لڑائی سے کچھ ہی پہلے پتہ کا معرکہ پیش آیا تھا، سو بدای اور باتو کو علم نہ تھا کہ چنگیز خان کے دونوں پوتے قید و اور بیرس جو شمال کی طرف اس وقت دریائے اوڈر (Oder) کے کنارے تھے کیا کر رہے ہیں، سو بدای اور باتو نے ان شہزادوں اور اپنے لشکر میں راستہ کھولنے کے لیے ایک تو مان یعنی دسہزار سوار روانہ کئے، ہنگاریہ کا اسقف یوگولین (Ugolin) ایک چھوٹا سا لشکر لئے مغلوں کی اس سہزاد فوج کی طرف بڑھا، مغل ایک مرطوب علاقے کی طرف بٹے اور انھوں نے یوگولین کے ہنگاری لشکر کو گھیر لیا، یوگولین بھاگا، اس بھاگنے میں صرف تین آدمی اس کے ساتھ تھے باقی کل لشکر مغلوں کے ہاتھوں غارت ہو چکا تھا،

اس اثنا میں ہنگاریہ کے بادشاہ بیلانے اپنے لشکر کو دریائے طونہ (ڈینیوب) اتر دانا شروع کیا، اس لشکر میں اس وقت قوم گلیار اور کروٹ اور جرمن اور فرانسیسی طبقہ ٹمپلرز کے شہسوار تھے جو خاص طور پر ہنگاریہ میں مامور کئے گئے تھے، ان سب کی تعداد ایک لاکھ تھی، جس وقت ہنگاریوں کا یہ لشکر سامنے آیا تو مغل اسے دیکھ کر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹے، باتو اور سو بدای اور منکو فاتح کیف اس مقام کے معاینے کے لیے اپنے لشکر سے علیحدہ ہو گئے تھے جو انھوں نے لڑائی کے لیے تجویز کیا تھا، یہ مقام موہی (Mohi) کا میدان تھا جو سایو دریا (The Sayo) اور ٹوکے (Tokay) کی پہاڑیوں سے جبر تارستان تھے اور لومنز (Lomnitz) کے اونچے پہاڑوں اور تاریک جنگلوں سے گھرا ہوا تھا،

مغل دریائے سایو اترنے کے بعد بیلا کے لشکر کو دیکھ کر پیچھے ہٹے تھے، اس دریا کو ایک سنگین چوڑے پل سے وہ اترے تھے مگر اترنے کے بعد انھوں نے اسے صحیح سلامت رکھا

تھا، چنانچہ اب پل سے ادھر ہی کو ہٹتے ہوئے تقریباً پانچ میل بھاڑیوں اور گھاس میں چلے آئے، بادشاہ ہنگاریہ بیلہا کا لشکر بے سوچے سمجھے مغلوں کے تعاقب میں چل پڑا، اور موہی کے میدان میں ہینچر ڈیرے ڈال دیئے، ہنگاری لشکر کا سامان بہت بھاری تھا ہوا اور گھوڑے سب لوہے اور فولاد میں غرق تھے اور یہی کیفیت اس لشکر کی باقی سپاہ کی تھی، اب ہنگاریہ کی ایک ہزار سپاہ نے پل کے دوسری طرف جا کر تمام جنگل چھان مارا مگر مغلوں کا کمین پتہ نہ چلا،

رات ہوئی تو سو بدای نے لشکر کے برنغار کی سرداری اپنے ذمے لی اور ایک بڑا چکر کا ٹکڑا دریا کے کنارے ایک مقام پر آیا جہاں پہلے اس نے ایک گھاٹ دیکھا تھا، اس گھاٹ پر سو بدای نے دریا پر پل باندھنا شروع کیا تاکہ فوج کو دریا اترنے میں آسانی ہو،

صبح ہوئی تو باتو کی فوج قراول پھر اس پہلے سنگین پل کی طرف آئی اور یورپین فوج پر چل کی حفاظت کرتی تھی اچانک حملہ کر دیا، اور اس کے کل آدمیوں کو قتل کر ڈالا، اب باتو نے اپنے باقی لشکر کو دریا کے اسی طرف صف بستہ کر کے سات منجنیق نصب کئے اور ان سے بادشاہ ہنگاریہ بیلہا کے رسالوں پر پتھر برسائے شروع کئے،

بیلہا کے رسالے چاہتے تھے کہ مغلوں کو پل اتر کر اپنی طرف ایلغار نہ کرنے دیں لیکن مغل سوار بیلہا کی فوج میں جو بے ترتیب ہو چلی تھی گھس پڑے، مغلوں کا ”علم نہ پایہ“ جس میں نو گھوڑوں کی دُمین (قطاس) بندھی تھیں غلدار کے ہاتھ میں تھا، عجیب خوفناک جھنڈا تھا، اس کے گرد دھوئین کے بادل چھائے رہتے تھے، یہ دھواں آگ بھرے طشتوں سے اٹھتا تھا جنہیں مغلوں

لے گھوڑے کی دُمین لکھتا تھوڑے، علم میں نو گچھے گجگاویا غیاغ کے بالوں کے لگائے جاتے تھے، گجگاؤ پہاڑی بیل ہے جس کے سینے اور پیٹ پر بڑے بڑے بال ہوتے ہیں، (مترجم)

کے ستان ہاتھوں میں لیے علم کے ساتھ ساتھ چلتے تھے، ایک یورپین نے لکھا ہے کہ سانوں رنگ کا ایک لمبی واڑھی کا آدمی یہ دھوان اٹھا رہا تھا۔

بادشاہ ہنگاریہ بیلا کے امرا بڑی جوافر دی سے لڑے، ان کی دلیری و شجاعت میں کسی طرح کا شبہ نہیں، مگر لڑائی نہایت سخت تھی اور دو پہر تک برابر جاری رہی، اس عرصے میں سو بدامی بہادر اس پل سے اتر کر جو خود اس نے تیار کیا تھا اپنی فوج میں لیے آیا، اور دشمن کے عقب میں پہنچ کر اس شدت کا ایلغار کیا کہ ہنگاریہ کی سپاہ بالکل شکست کھا گئی، اس معرکے میں طبقہ ٹمپلز کے ایک ایک سوار نے لڑ کر میدان جنگ میں جان دی، اور یہی حال لیگ نٹز کی لڑائی میں ہوا تھا کہ ٹیوٹن سوار سب لڑتے لڑتے میدان میں کام آئے تھے،

اب مغلوں کی فوجیں ہٹ کر مغرب کی طرف بڑھیں اور پہاڑی درے والی سڑک کو جس سے بادشاہ بیلا کی فوجیں لڑائی کے میدان میں آئی تھیں کھلا چھوڑ دیا، ہنگاریہ کی فوجیں بھاگیں، مغلوں نے اطمینان سے ان کا تعاقب کیا اور اس تعاقب میں دو دن کی راہ تک تمام ستر کین یورپ کے سواروں اور پیدلوں کی لاشوں سے پٹ گئیں، چالینز ہزار یورپین اس لڑائی میں مارے گئے، بادشاہ ہنگاریہ بیلا کا بھائی جان توڑ رہا تھا، اور اسقف اعظم مرچا تھا، لیکن اس حالت زار میں مجبوراً بیلا کو اپنے ہمراہیوں کا ساتھ چھوڑنا پڑا، یہ محض بادشاہ بیلا کے گھوڑے کی تیز رفتاری تھی کہ وہ مغلوں کے تعاقب سے جاں برب ہو سکا، اور دریائے ڈینیوب کے کنارے اکر ایک جگہ چھپ گیا، مگر مغلوں کو یہ حال معلوم ہو گیا، بیلا میان سے اٹھ کر اٹھیں پہاڑوں میں بھاگ گیا، اور کچھ دنوں بعد عیسائیوں کی ایک خانقاہ میں چلا آیا، یہ وہی خانقاہ تھی جہاں بادشاہ بیلا کے ساتھی بوسلا اس امیر پولینڈ نے پناہ لی تھی، اب مغلوں نے ہنگاریہ

کے پائے تحت پہنچے کا محاصرہ کر لیا اور شہر گران (Gran) کے مصنافات میں آگ لگا دی آگ کے بعد مغل ملک اسٹریامین بڑھ کر شہر نیوسٹاٹ (Nieustadt) تک پہنچے، پھر جرمن فوجوں سے جو بہت آہستہ بڑھتی تھیں اور بوہیمیا والوں سے کنارہ کر کے مغلوں نے اپنا رخ بدلا، اور بحر اڈریائیٹک (Adriatic Sea) کے ساحل پر چلے آئے یہاں سوائے ایک شہر اگوسا (Ragusa) کے اور سب شہروں کو جو ساحل پر تھے لوٹ لیا، غرض دو ماہ سے کم میں دریائے ایلبی (The Elbe) کے سرچشموں سے لیکر سمندر تک مغلوں نے یورپ کو فتح کر لیا، اور اس فتح میں یورپ کے تین بڑے لشکروں اور تقریباً دس بارہ چھوٹے لشکروں کو شکستیں دیں، اور جس قدر شہر راستے میں آئے انھیں ہلہ کر کے فتح کر لیا، صرف ایک شہر اولمٹز (Olmütz) ایسا تھا جسے یاروسلاو (Yaroslav) نے جو اسٹرن برگ (Sternberg) کا امیر تھا بارہ ہزار فوج کی مدد سے مغلوں سے بچا لیا،

تقریباً پانچ سو برس گزرے تھے کہ فرانس میں چارلس مارٹل نے تور (Tours) کی لڑائی میں فتح پا کر مسلمانوں سے یورپ کو بچا لیا تھا، لیکن اس وقت یورپ والے کوئی لڑائی نہیں نہڑے کہ مغلوں سے یورپ کو بچا لیتے، یورپ کی فوجیں اس زمانے میں صرف اس بات کی قیادت رکھتی تھیں کہ سب مل کر اپنے اپنے بادشاہوں کی سرکردگی میں ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل و حرکت کر لیں، یہ بادشاہ بھی ہنگاریہ کے بادشاہ بیلا اور فرانس کے بادشاہ سنٹ لوئی (St. Louis) کی طرح میدان جنگ میں لڑنے کی یقانت نہ رکھتے تھے، یورپ کی فوجوں کے بہاؤ دلیبر ہونے میں کلام نہ تھا لیکن مغلوں کی بلاخیز تاخت وایلغار کے مقابلے میں جن کے سپہ سالار

لے جوئی کا دیہے جو بحر شمال (نورٹ سی) میں گرتا ہے، اس کے سرچشمے ملک بوہیمیا کے پہاڑوں میں ہیں،

بھی سوہدای اور منگو اور قید و جیسے جنگ آزاہون جن کی عمرین ایشیا اور یورپ میں لڑتے گزری
تھیں کسی طرح بازی نہ لے جا سکتی تھیں بہرہ کیفیت مغلوں کی یہ لڑائی یورپ میں ختم نہ ہونے پائی
تھی کہ قراقرم سے ایک قاصد آگہ ای قان کے مرنے کی خبر لایا اور اس کے ساتھ یہ حکم بھی لایا
کہ مغل فوراً گوبی کو واپس ہو جائیں،

اس واقعہ سے ایک سال کے بعد گوبی میں جبوقت قورلیتای ہوئی تو اس میں جنگ
موہی کا ذکر کچھ عجیب طریقے سے آیا، باتوں نے سوہدای کو الزام لگایا کہ اُس نے میدانِ جنگ میں
پہنچنے میں دیر کی جس کی وجہ سے بہت سے مغلوں کی جان مفت میں ضائع ہوئی، بڑے سوہدای
نے فوراً جواب دیا،

”فریاد کرو، تمہارے سامنے دریا گہرا نہ تھا، اور وہاں پل پہلے سے موجود تھا، لیکن جہاں
میں دریا اتر تھا وہاں پانی بہت گہرا تھا اور مجھے پل بھی باندھنا پڑا تھا؛
باتوں نے سوہدای کا عذر تسلیم کیا اور پھر سوہدای پر کسی طرح کا اعتراض نہ کیا،

(۹)

یورپ کے مغلوں کی نسبت کی خیال رکھتے تھے

ہمارے بیان سے اب تک یہ بات کافی طور پر ظاہر ہو چکی ہے کہ مغلوں کے لشکر اس زمانے کے یورپین لشکروں سے بہت سی چیزوں میں بڑھے ہوئے تھے، مغلوں کی فوجیں بہت آسانی سے نقل و حرکت کر سکتی تھیں، سو بدای بہادر نے جس وقت دسہزار فوج سے ہنگاریہ پر چڑھائی کی ہے تو اُس نے اور اُس کی تمام فوجوں نے دو سو نوے میل کی مسافت تین دن سے کم میں طے کی تھی، مورخ پونے دوہون لکھتا ہے کہ مغل ایک دن میں اتنا چلتے تھے کہ شام میں پیرس پہنچ جائیں، اسی زمانے کا ایک دوسرا مورخ مغلوں کے حال میں لکھتا ہے کہ کھلے میدانوں کی لڑائی میں بالخصوص ذاتی بہت و مردانگی اور فنون حرب میں مزاوت کی وجہ سے دشمن کو شکست دینے میں جو قابلیت مغلوں کو حاصل تھی وہ کسی دوسری قوم کو نہ تھی،

اس رائے سے پادری کارپینی نے بھی اتفاق کیا ہے، یہ پادری خاقانِ مغل کے دربار کو اُس وقت روانہ ہوا ہے جبکہ مغلوں کی ۴۲-۶۱۲۳۸ والی ہولناک فوجی یورپ میں ختم ہو چکی تھی، پادری کی اس روانگی کا مدعا یہ تھا کہ پند و نصیحت کے ذریعہ سے بے دین مغلوں کو کسی طرح عیسائیوں کے قتل سے باز رکھے، کارپینی لکھتا ہے کہ کسی سلطنت یا ملک میں تنہا اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ تاتاریوں کی شکر کشی کو روک سکے، مگر اس کے ساتھ ہی پادری موصوف یہ بھی کہتا ہے کہ تاتاری

جہانی طاقت اور زور کے بل پر اتنا نہیں لڑتے جتنا کہ چالون اور ترکیبون سے لڑتے ہیں، اس ولیہ اور ہمت والے پادری نے جو خدا کی باتوں کے علاوہ امور جنگ میں بھی غائر نظر رکھتا تھا لکھتا ہے کہ تاتاری تعداد میں بہ نسبت اور قوموں کے کم ہیں اور جہانی طاقت اور ہاتھ پاؤں بھی یورپ والوں کے برابر نہیں رکھتے، اس کے بعد یہی پادری یورپ کے بادشاہوں کو جو بے تکلف اپنی فوجوں کے سپہ سالار بن جاتے تھے، چاہے سرداری کی قابلیت رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں نصیحت کرتا ہے کہ اپنا فوجی انتظام مغلوں کے انتظام کے مطابق کر لیں، چنانچہ لکھتا ہے کہ ”ہماری فوجوں میں وہی انتظام ہونا چاہئے جو تاتاریوں کی فوجوں کا ہے“ اور لڑائی کے قواعد بھی انہی کے قواعد کی طرح سخت ہونے چاہئیں، لڑائی کے لیے میدان جہاں تک ممکن ہو ایسی جگہ تجویز کرنا چاہئے جہاں زمین ہموار ہو اور چاروں طرف کی تیزین صاف نظر آتی ہوں، تمام لشکر کو صرف ایک ہی مقام پر جمع بستہ نہ کیا جائے، بلکہ اس کے حصے کر دیئے جائیں، ہمارے فوجی سرداروں کو چاہئے کہ وہ ہویارات اپنے اپنے رسالوں کو ہمیشہ ہوشیار اور مسلح اور لڑائی کے لیے بالکل تیار رکھیں، تاتاری شیطان کی طرح ہر وقت بیدار اور ہوشیار رہتے ہیں“

”اگر عیسوی ملکوں کے بادشاہ مغلوں کی ترقی کو سدود کرنا چاہتے ہیں تو عیسوی سلطنتوں کا آپس میں متحد ہو جانا اور باہمی مشورت سے مغلوں کا مقابلہ کرنا بہت ضروری ہے“

کارپینی نے مغلوں کے ہتھیاروں پر بھی غور کرنے سے غفلت نہیں کی اور یورپ کی سپاہ کو نصیحت کی کہ وہ اپنے ہتھیار ہمیشہ درست رکھیں، لکھتا ہے کہ مسیحی ملکوں کے بادشاہوں کو چاہئے کہ نہایت مضبوط دسٹی اور کندے دار کمانوں اور توپوں سے اپنی سپاہ کو بخوبی مہیا رکھیں، توپوں سے مغل بہت ڈرتے ہیں، کمانوں اور توپوں کے علاوہ اپنے سپاہیوں کو لوہے کے گرز اور تبر

ایسے دین جن کے دستے خوب لمبے ہوں، تیرون کے فولادی پھلون کو تاتاریوں کی طرح وہ بھی تیز اور سخت بنائیں یعنی انھیں آگ میں سرخ کر کے فوراً نمک کے پانی میں ڈال دیں، اس سے تیرون میں ایسی سختی پیدا ہو جائے گی کہ وہ سپر اور زرہ سب کو چھید ڈالیں گے، ہماری سپاہ کے پاس خود زرہ بکتر کا تمام سامان ایسا ہونا چاہئے کہ پیدل اور سوار اور سواروں کے گھوڑے سب محفوظ رہیں اور فوجوں میں جس فوج کے پاس حفاظت کی یہ چیزیں نہ ہوں اُسے چاہئے کہ اس قسم کے سازو سامان رکھنے والی فوج کے پیچھے رہے،

ان ابنائے صحرا کی تیر اندازی کا نقش بھی کار مہنی کے دل پر خوب بیٹھا تھا، ایک جگہ لکھتا ہے کہ پہلے تو مغلوں کے سوار دشمن کے آدمیوں اور گھوڑوں کو تیرون سے زخمی کرتے ہیں اور جب وہ گھائل ہو جاتے ہیں تو دوڑ کر ان سے گتھ جاتے ہیں،

اس زمانے میں جرمنی کے بادشاہ فریڈرک نے (اور یہ فریڈرک وہی ہے جو پاپائے روم سے لڑ پڑا تھا) یورپ کے بادشاہوں سے مدد مانگی، اور انگلستان کے بادشاہ کو لکھا کہ تاتاری بہتہ قد ہیں مگر ہاتھ پاؤں کے خوب گھٹیلے ہیں، بڑے بہادور دلیر اور بہت دالے ہیں، افسر کی زبان سے حکم سنتے ہی بڑے بڑے خنوں میں جان کھپانے کو تیار ہو جاتے ہیں..... لیکن یہ بات افسوس کے ساتھ کہنے کے قابل ہے کہ پہلے ان کا زرہ بکتر معمولی چمڑے کا ہوتا تھا، مگر اب وہ باریک کڑیوں کی اعلیٰ درجہ کی زرہ اور زیادہ کارگر ہتھیار کام میں لاتے ہیں، کوئی پوچھے کہ یہ چیزیں ان کے پاس کہاں سے آئیں، یہ سب چیزیں عیسائیوں کا مال

لے فریڈرک ثانی - (۱۱۹۴ - ۱۲۵۰ ع) مقدس رومانی شہنشاہ بادشاہ صقلیہ و یروشلم ۱۱۹۶ء میں مقام فرانکفرٹ میں انتخاب کے ذریعہ سے جرمانیہ کا بادشاہ تسلیم کیا گیا، (مترجم)

تھیں جنہیں مغل لوٹ کر لے گئے، پس یورپ کے لوگوں کو افسوس اور شرمندگی کے ساتھ محسوس کرنا چاہئے کہ اب ہم اپنے ہی ہتھیاروں سے ہلاک اور غارت کئے جا رہے ہیں، مغل اب ہم سے بہتر گھوڑوں پر سوار نظر آتے ہیں، اور اب وہ ہم سے بہتر غذا کھاتے ہیں، اور ان کا لباس بھی اب ایسا بد نما اور گنوار و نہین رہا ہے جیسا کہ ہمارا ہے۔

جس زمانے میں کارپنی نے یہ عبارت لکھی تھی اسی زمانے میں مغلوں کے سالار لشکر نے جوڑنے میں مصروف تھا فریڈرک کو لکھا کہ تم ہمارے خاقان معظم کی رعیت بنا قبول کرو، رعیت بننے کی جو شرطیں مغلوں نے بیان کیں وہ یہ تھیں کہ شہنشاہ فریڈرک پہلے تو خود اور پھر اپنی رعایا کو مغلوں کی تحویل میں دیدے اور اپنے تئیں مغلوں کا قیدی اور اسیر سمجھنے لگے تاکہ سب کی جانیں سلامت رہیں، اس کے بعد شہنشاہ فریڈرک قراقرم میں حاضر ہوا اور وہاں خاقان جو خدمت اس کے لیے تجویز کرے اُسے بجالائے، یہ پیغام سنکر فریڈرک نے بہت سادگی سے کہا کہ مجھے کیا آتا ہے، شکامری پرندوں کی دیکھ بھال البتہ اچھی کر لیتا ہوں، اس لئے خاقان کے دربار میں قوش باشی کی خدمت میرے لیے بہت موزوں ہوگی۔

اسے اطاعت قبول کر لینے میں بھاری بھادی محسوس بھی ادا کرنے پڑتے تھے جو بعض وقت مقررہ شرح سے دوچند اور سچند وصول کئے جاتے تھے، مغل رعایت پسند بھی تھے اور حرص بھی بہت رکھتے تھے،

جنگیہ خان کے حالات پڑھنے سے آنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ لڑائی پر جانے کے لیے وہ اپنی جگہ سے کم ہٹتا تھا، فوج کوئی خاص ضرورت نہ ہو لڑائی پر نہ جاتا تھا، مگر اس کے ساتھ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی پر جانے کی ضرورت بھی وہ خود ہی پیدا کیا کرتا تھا، جنگیہ خان نے اپنے ظفر باب مغلوں میں تین باتیں ایسی پیدا کر دی تھیں جو ان میں پشت پاشت تک قائم رہیں، ایک یہ کہ جو قومیں مغلوں کی اطاعت قبول کریں انھیں غارت نہ کیا جائے، دوسرے یہ کہ جو قومیں غور کریں ان سے لڑائی کبھی بند نہ کی جائے، تیسرے یہ کہ تمام مذہبوں کے ساتھ یکساں درجہ پرورداری رکھی جائے،

(۱۰)

یورپ کے بادشاہوں اور مغلوں میں خط و کتابت

سنة ۱۲۳۲ء میں جب بائیسویں سو سالہ ہوا اور سو بدایہ بہادر یورپ سے چلے آئے تو خبر گرم ہوئی کہ مغلوں کا دوسرا حملہ یورپ پر ہونے والا ہے، اس خبر سے سب پر خوف طاری ہوا اور اس خوف نے عیسوی ملکوں کے تاجداروں کو مجبور کیا کہ وہ مغلوں کے روکنے کی کوئی تدبیر کریں، پوپ انوسنٹ چہارم نے لیون میں مجلس کی تاکہ اور باتوں کے ساتھ عیسائی مذہب کو محفوظ رکھنے کے مسئلہ پر بھی بخوبی غور کیا جائے، بادشاہ فرانس سینٹ لوئی نے جس کے مزاج میں احتیاط کم تھی علی الاعلان کہا کہ اگر اب منغل پھر آئے تو فرانس کے جس قدر بہادر ہیں وہ کلیسہ کی حمایت میں اپنی جانیں قربان کر دیں گے، یہ لکھ کر بادشاہ لوئی صلیبی لڑائیوں میں شریک ہونے مصر چلا گیا، یہ صلیبی لڑائیاں وہی تھیں جن کا انجام عیسائیوں کے حق میں نہایت مضر ہوا، بادشاہ لوئی نے مختلف وقتوں میں مغلوں کے پاس جنکے لشکر اس وقت بحر خزر کے جنوب میں بایجو خان کی سرکردگی میں مقیم تھے پادری اور ایٹلی بھیجے،

بادشاہ لوئی نے ایک سفارت خان قراقرم کے پاس روانہ کی، اس سفارت کا جو نتیجہ ہوا وہ محض ایک لطیفہ تھا، جو ان کی عمدہ وسطی کا ایک مورخ لکھتا ہے کہ جس وقت بادشاہ لوئی کے سفیر بہت ہی حقیر تھے ایسے خاقان کے دربار میں پیش ہوئے تو خاقان نے حاضرین دربار سے مخاطب ہو کر کہا "امراے دربار، دیکھو افرنجیوں کے بادشاہ نے ہماری

اطاعت قبول کی ہے اور ذرا اس خراج کو بھی دیکھو جو اُس نے ہماری حضور میں پیش کیا ہے۔
 مغلون نے فرانس کے بادشاہ لوئی کو بار بار سمجھایا کہ وہ خاقان کی اطاعت قبول کرے،
 اور خاقان کا باجگزار ہو جائے۔ اس صورت میں خاقان کے سایہ اقبال و دولت میں ہم اس کی
 حفاظت بھی اس طرح کرینگے جیسے اور بادشاہوں کی کرتے ہیں۔ مغلون نے بادشاہ لوئی کو ایشیا
 کو چمک میں سلجوتیوں سے لڑنے کے لیے بھی کہا، کیونکہ یہ زمانہ وہ تھا جبکہ مغل خود سلجوتیوں سے لڑ رہے
 تھے۔ بادشاہ فرانس لوئی نے ان واقعات کے چند سال بعد پادری روبریک کو جو بڑا عقلمند اور
 دل کا مضبوط آدمی تھا خاقان کے دربار میں بھیجا، لیکن اُسے سمجھا دیا کہ دیکھو خاقان کے دربار میں
 جب جاؤ تو فرانس کے سفیر بنکر ہرگز نہ جانا اور نہ کوئی حرکت ایسی کرنا جس سے تمہارا یہ سفر اس بات
 کی علامت سمجھا جائے کہ ہم نے مغلون کی اطاعت قبول کر لی ہے،

مغلون کے شکر سے لوئی کے پاس بہت سے خطوط آئے، ان میں ایک خط سے ظاہر ہوا
 کہ مغلون میں بہت آدمی عیسائی مذہب رکھتے ہیں، ایک مراسلے میں پادری روبریک نے خاقان
 کا یہ فقرہ نقل کر کے بھیجا کہ ہم اپنے حکم اور اختیار کے ساتھ اس امر کا اعلان کرتے ہیں کہ مسلمانوں
 کے ملکوں میں جس قدر عیسائی رہتے ہیں وہ غلامی سے آزاد اور محسولوں سے مستثنیٰ کئے جائیں، اور
 اُن کی عزت و ناموس کا لحاظ کیا جائے، کوئی آدمی اُن کے گرجاؤں اور مال و اسباب پر ہاتھ نہ
 ڈالے، جو گرجا منہدم کر دیئے گئے ہیں اُن کو پھر تعمیر کیا جائے اور عیسائیوں کو اپنے گرجاؤں میں
 ناقوس بجانے کی اجازت دی جاوے۔

ایران میں مغلون کے ایرانی بادشاہوں کے پاس کئی کئی عیسائی بیویاں تھیں، اور آرمینیا
 کے عیسائی اُن کے دربار میں وزیر اور مشیر ہوتے تھے، فلسطین میں پرانے مجاہدین صلیب کی

اولاد کہیں کہیں باقی تھی، اور یہ لوگ مغلوں کی فوجوں میں بھرتی ہو گئے تھے، اور ارغون شاہ ایلخانی نے ایسے گرجاؤں کو اپنے صرف سے درست کرادیا تھا جو پہلی لڑائیوں میں گرا دئے گئے تھے، یہ کل واقعات بالکل صحیح ہیں،

ایک مسلمان مورخ نے لکھا ہے کہ ۱۲۵۹ء میں مغل ایلخان ہلاکو پسر توتلی پسر خلجی خان نے فرمان جاری کیا کہ تمام ملک شام میں ہر ایک مذہبی فرقہ کو اختیار دیا جاتا ہے کہ وہ علانیہ اپنے مذہب کی پیروی کرے، اور کسی مسلمان کو دوسرے کے مذہب میں مزاحم ہونے کی اجازت نہیں ہے، جس دن یہ فرمان جاری ہوا، اُس دن کیا اعلیٰ اور کیا ادنیٰ کوئی عیسائی ایسا نہ تھا جس نے اچھے اچھے کپڑے پہن کر خوشی نہ منائی ہو؟

فلسطین کے عیسائیوں کے ساتھ مغلوں کا سلوک جیسا کچھ بھی ہو مگر یہ واقعہ ہے کہ سپہ سالار نے ۱۲۶۴ء میں مسلمانوں سے لڑنے کے لیے یورپ کے لشکروں سے مدد چاہی، اور اسی غرض سے سولہ آدمیوں کی ایک سفارت پہلے پاپائے روم کے پاس اور پھر بادشاہ انگلستان ایڈورڈ کے پاس بھیجی، بادشاہ انگلستان نے چونکہ وہ یردستلم جانے کا قصد نہ رکھتا تھا بہت سے شرعی جیلوں کے ساتھ مغلوں کو جواب دیا کہ ہم نے آپ کے قصد کو معلوم کیا کہ آپ ارض مقدس کو عیسوی مذہب کے دشمنوں سے پاک کرنا چاہتے ہیں، عیسائیوں کے لیے آپ کا یہ قصد بڑا موجب منت گذاری ہے اور ہم آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں، لیکن ہر دست ہم آپ کو اسکی اطلاع نہیں دیتے کہ ہم ارض مقدس میں کب وارد ہو سکیں گے۔

اسی زمانے میں پاپائے روم نے بابنجو خان کے پاس جو اس وقت بحر خزر کے قریب تھا

لے ارغون خان (۱۲۹۰ء) یہ چوتھا ایلخان تھا، اس نے مسلمانوں پر بہت سختیاں کی تھیں، دیکھو نہ ناعت اسلام از مذہب ۱۹۰، (مترجم)

چند پادریوں کو ایٹلی بنا کر بھیجا، ان پادریوں نے مغلوں کو بہت ناراض کر دیا، ناراضی کی ایک وجہ تو یہ ہوئی کہ ان پادریوں کو خاقان کا نام معلوم نہ تھا، دوسری وجہ ناراضی کی یہ ہوئی کہ یہ پادری کافروں کو اس بات کی تلقین کرنے آئے تھے کہ آدمیوں کا خون بہانا بڑا گناہ ہے، مغلوں نے کہا کہ روماکا پاپا بڑا ہی جاہل ہوگا کہ اس آدمی کا نام تک نہیں جانتا جو تمام دنیا پر اس وقت اپنی حکومت کا ڈنکا بجا رہا ہے، رہا دشمنوں کا خون بہانا تو یہ کام تو مغل خود خدا کے فرزند کے حکم سے کر رہے ہیں، بائجو خان کی نیت ہوئی کہ ان پادریوں کی گردن اڑا دے لیکن پھر یہ خیال کر کے کہ آخر یہ ایٹلی ہین انھیں صحیح سلامت پاپا کے پاس واپس کر دیا،

بائجو خان نے جواب میں خط لکھا جو پوپ انوسنٹ کے ایچچون کو دیا گیا، یہ خط نقل کرنے کے قابل ہے، مضمون یہ تھا،

خان معظم کے ارشاد سے بائجو خان جواب لکھتا ہے ”پوپ، کیا تجھے علم ہے کہ تیرے سفیر ہمارے پاس تیرا خط لے کر حاضر ہوئے ہیں، ان سفیروں نے بہت بڑھ چڑھ کر ہم سے باتیں کیں، ہمیں نہیں معلوم کہ تیرے حکم سے انھوں نے ایسا کیا، پس ہمارا پیغام یہ ہے کہ اگر تجھے اپنی زمین اور اپنے پانی پر جو تیری میراث ہے، سلطنت کرنی منظور ہے تو ہمارے پاس آکر اس شخص کے سامنے حاضر ہو جو روئے زمین کا مالک ہے، اگر تم نہیں آسکو گے تو ہم نہیں جانتے کہ اسکا کیا انجام ہو، انجام کا علم صرف خدا کو ہے، لیکن بہتر ہوگا کہ قاصدوں کی معرفت ہمیں اطلاع دو کہ تم آؤ گے یا نہیں۔ اور آؤ گے تو دوست کی حیثیت سے حاضر ہو گے یا یہ حیثیت تمھاری اس وقت نہ ہوگی؟“

اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں کہ پوپ انوسنٹ چارم فراتر قورم تشریف نہیں لے گئے، اور نہ مغل پھر لوہرپ واپس آئے، لیکن کوئی شہادت یا علامت ایسی نظر نہیں آتی جس سے معلوم

کہ مغربی یورپ کے لشکروں نے اپنی طاقت اور زور سے مغلوں کو یورپ میں بڑھنے سے روک دیا، آسٹریا کے شہر نوٹسٹاٹ میں جبوقت مغل موجود تھے تو وہ اپنے وطن سے چھ ہزار میل کے فاصلے پر تھے جب سوہدای اور تونی کی عمریں پوری ہوئیں تو یہ دنیا سے چل بے، باقوسہر جو جی اپنا زرین دارالحکومت یعنی شہر سرسے تعمیر کر کے وہاں چین کرنے لگا، ایشیا کے صحراؤں میں خانہ جنگی شروع ہوئی، اس آپس کی لڑائی سے مغرب کی طرف مغلوں کا بڑھنا بند ہو گیا، تیرہویں صدی عیسوی کے خاتمے پر مغلوں نے ایک مرتبہ پھر یورپ میں ہنگاریہ کو تاراج کیا، اس کے بعد دریا آئیل (دولگہ) کے کاہستانوں کو واپس چلے گئے،



(۱۱)

چنگیز خان کی قبر

کئی برس ہوئے لندن کے اخباروں میں خبر شائع ہوئی تھی کہ پروفیسر پیٹر کزنوٹ نے ایک مقام دریافت کر کے ثابت کیا ہے کہ یہی چنگیز خان کا مدفن ہے، اس قصبے سے لوگوں میں بڑی دلچسپی پیدا ہوئی، لیکن بعد کو خود پروفیسر موصوف نے لینن گراڈ سے ایک تار دیکر اس قصبے کی تردید کر دی، یہ تار ۱۱ نومبر ۱۹۲۷ء کو نیویارک ٹائمز میں شائع ہوا تھا،

پروفیسر کزنوٹ نے گوبی کے جنوب میں شہر قر اخو تو کی تلاش اور وہاں کی سیستی سائبیری تہذیب و تمدن کی تحقیقات میں لکھا تھا کہ چنگیز خان کی قبر کا موقع کہ وہ کہاں ہے ابھی تک دریافت نہیں ہو سکا۔

واقعہ یہ ہے کہ چنگیز خان کی قبر مدت سے بے نشان ہے اور بہت سی متضاد خبریں اسکی نسبت مشہور ہو گئی ہیں، مارکو پولو نے اپنے سفر نامے میں اسکا پونہ سا ذکر کیا ہے اور اس بات کو فرض کر لیا ہے کہ جہاں اور مغل بادشاہوں کی قبریں ہیں وہیں چنگیز خان کی قبر بھی ہوگی، رشید الدین فضل اللہ جامع التواریخ میں لکھتے ہیں کہ چنگیز خان ایک پہاڑی پر دفن کیا گیا تھا، جسکا نام یکہ قوروق تھا، اور شہر ارجہ کے گرد جو پہاڑیاں تھیں ان میں یکہ قوروق کی پہاڑی شہر سے سب میں زیادہ قریب تھی، اس مقام کا ذکر مغلوں کے مورخ سانگ ست زین نے

بھی اکثر کیا ہے، کوآر میر اور یورپ کے دیگر محققین نے اس پہاڑی کو شہر ارجہ کے قریب مقام خانولا سے مطابق کر دیا ہے، لیکن یہ سب باتیں شبہ سے خالی نہیں،

سیحی خانقاہوں کا افسر اعلیٰ پالادیوس لکھتا ہے کہ مغلوں کے زمانے کی تحریروں میں کہیں کوئی تذکرہ ایسا نہیں ہے جس سے تصدیق ہو سکے کہ چنگیز خان کس جگہ دفن ہوا تھا،

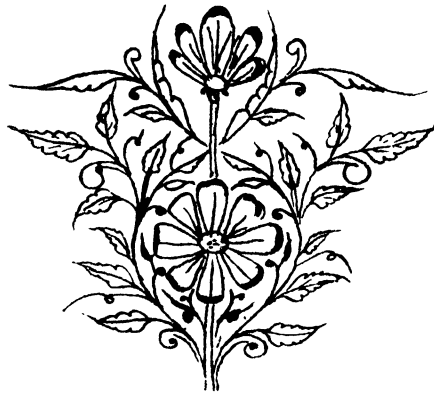
بعد کے زمانے کی ایک روایت جسے مسٹر ورنر نے نقل کیا یہ ہے کہ چنگیز خان کی قبر اردو کے علاقے مین انجین کو رو مین ہے اور یہاں برس کے ہر تیسرے مہینے کی اکیسویں تاریخ ایک رسم ادا کی جاتی ہے جس میں مغل شہزادے شریک ہوتے ہیں اور چنگیز خان کے تبرکات مثلاً اس کے گھوڑے کا زین، تیر چلانے کی کمان اور اور چیزیں قبر پر لائی جاتی ہیں، یہاں کوئی قبر نہیں ہے، بلکہ ایک احاطہ لشکر کے اترنے کا ہے اور اس کے گرد پتھر اور پرنچے رکھ کر ایک دیوار سی کھینچ دی ہے، اس احاطہ میں سپید نمے کے دو خیمے نصب ہیں اور لوگوں کو اس بات کا یقین ہے کہ ان خیموں میں سے کسی میں پتھر کا ایک صندوق رکھا ہے، لیکن اس صندوق میں کیا ہے اس کا حال کسی کو نہیں معلوم،

مسٹر ورنر کو اس کا یقین ہے کہ جس مقام پر خیمے نصب کئے جاتے ہیں، وہیں کسی جگہ چنگیز خان دفن ہے، اور اب بھی پانچ سو خانوار جنہیں خاص خاص حقوق حاصل ہیں اس مقام کی حفاظت کرتے ہیں، یہ مقام دیوار چین اور دریائے ہوانگ کے بڑے خم سے جنوب میں خط استوا سے چالیس درجے شمال اور گریٹھ سے ۱۰۹ درجے مشرق میں واقع ہے،

مسٹر ورنر اپنے اس بیان کے ثبوت میں کالاچین کے مغل شہزادے کا بیان نقل کرتے ہیں، کالاچین کا یہ شہزادہ چنگیز خان کی اولاد میں ہے، شاید اس شہزادے کا بیان بہ نسبت مؤرخوں

کے مستفاد اور غیر واضح بیانات کے زیادہ صحیح ہو،

(زیادہ حالات پڑھنے ہوں تو یوں لگتا کہ "سفرنامہ مارکو پولو" جلد اول کے صفحات ۲۴۷-۲۵۱ دیکھے جائیں، نیز مسطورہ نثر کی کتاب "مارکو پولو کی قبر" اور ڈبلیو، روک ہل کا "ڈیٹا" بھی پڑھا جائے)



(۱۲)

خاکاخر مہندی لیو حسی

اس نوجوان خانی کو اپنی زندگی میں جقدر مشکل خدمتیں ادا کرنی پڑیں، شاید ہی کسی دوسرے کو ادا کرنی پڑی ہوں، چنگیز خان کا منظورِ نظر ہو چکا تھا، ختا کے دانشور دن میں یہ پہلا شخص تھا جو بلاِ مغرب میں مغلوں کا ہم سفر رہا اور مغلوں نے اس فلسفی، منجم و طبیب کے لیے مشکلین پیدا کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی، فوج کا ایک سردار جسے تیر چلانے کی کمائیں بنانے میں کمال حاصل تھا، ایک دن ختا کے اس دراز ریش اور دراز قد فلسفی سے کہنے لگا کہ

”تلوار چلانے والوں میں کتاب کے کپڑے کا کیا کام؟“

چتسای نے جواب دیا ”عمدہ کمائیں تیار کرنے کے لیے تو ایسا آدمی جو لکڑی کا کام بنانا جانتا ہو کافی ہو جاتا ہے لیکن جب کسی سلطنت کا نظم و نسق درپیش ہو تو پھر اس کے لیے اربابِ عقل و دانش ہی ڈھونڈنے پڑتے ہیں۔“

چتسای چنگیز خان کو بہت عزیز ہو گیا تھا، مغرب کے ملکوں پر طولِ طویل لشکر کشی کے زمانے میں مغل تو لوٹ کا مال جمع کرتے تھے اور ختا کا یہ دانشمند قلمی کتابیں اور علمِ ہیئت کی زینچیں اور طرح طرح کی جڑی بوٹیاں جو دواؤں میں کام دین جمع کیا کرتا تھا، سفر میں جہان سے گزرتا وہاں کے جغرافیہ حالات قلمبند کرتا، اور ایک مرتبہ جب مغلوں کے لشکر میں واپس چلی تو جو فوجی

سردار ہر وقت اسکی سہنی اڑایا کرتے تھے اُن سے حکیمانہ انتقام اس طرح لیا کہ ریوند چینی پلاپلا کر سبکو تندرست کر دیا،

چنگیز خان چتسای کی دیانت داری اور منصف مزاجی کی بہت قدر کرتا تھا، مخلون کا لشکر جو راستے میں کشت و خون کرتا چلتا تھا اُسے چتسای جہاننگ مکن ہوتا خونریزی سے باز رکھنا چاہتا، قصہ مشہور ہے کہ کوہ ہمالہ کے نیچے سلسلون میں چنگیز خان نے چلتے چلتے ایک عجیب قسم کا چوپایہ دیکھا، صورت اس کی ہرن کی سی تھی مگر رنگ سبز تھا اور سر پر صرف ایک سینگہ تھا، اس جانور کو دیکھتے ہی خان نے چتسای کو طلب کر کے پوچھا کہ اس قسم کے جانور کو راہ میں دیکھنا کیسا ہے، چتسای نے بہت متانت سے جواب دیا،

”یہ چوپایہ جو حضور نے دیکھا اُسے بکوتو اُن کہتے ہیں، اس جانور کو دنیا کی تمام زبانیں آتی ہیں، زندہ آدمیوں سے اُسے عشق ہے لیکن آدمیوں کا خون کرنے سے اُسے سخت نفرت ہے، اس وقت حضور کے سامنے اسکا ظاہر ہونا ایک قسم کی ہدایت و تنبیہ ہے، میرے خان، اب اس راہ پر آپ نہ چلیں“

چنگیز خان کا جب انتقال ہو گیا تو اوگدای خان اسکا جانشین ہوا، اسوقت سلطنت کا کل انتظام چتسای کے سپرد ہو گیا، چتسای نے مجرموں کو سزا دینے کے اختیارات مغل سرداروں کے ہاتھ سے بحال لیے اور اس کام کے لیے عامل اور مجسٹریٹ مقرر کئے، اور محصول جمع کرنے والوں کو خزانہ کی نگرانی سپرد کی، چتسای کی کم گوئی اور بہت اور عقلندی نے مغل قانون کو اس سے خوش رکھا، بادشاہوں کو خوش رکھنے کی ترکیبیں چتسای کو خوب آتی تھیں، اوگدای خان بڑا شرابی تھا، چتسای سمجھتا تھا کہ خان کی جتنی عمر زیادہ ہو اپنا فائدہ

ہے، شراب چھوڑنے کے لیے اکثر خاقان کو سمجھایا کرتا، جب نصیحتوں کا اثر نہ ہوا تو ایک دن لوہے کا ایک پیالہ جہین کئی دن سے بھری رکھی تھی اوگدای کے سامنے لا کر رکھا، شراب کے اثر سے پیالہ اندر کے رخ کمین کمین سے گلنا شروع ہو گیا تھا،

چتسائی نے عرض کیا ”جب شراب لوہے کو گلا دیتی ہے تو خیال فرمائیں کہ حضور کے اعمار پر شراب نے کیا کچھ اثر نہ کیا ہوگا؟“

اوگدای یہ بات سن کر حیرت میں ہوا اور شراب پینے میں کمی کر دی، گو اخیر میں شراب ہی اس کی موت کا باعث ہوئی، ایک مرتبہ اوگدای نے کسی بات پر ناراض ہو کر اس وزیر دانا کو قید کر دیا، لیکن پھر جلد خیال آیا اور حکم دیا کہ فوراً چتسائی رہا کر دیا جائے، رہائی کا حکم سن کر چتسائی نے قید خانے کی کوٹھری سے باہر نکلنا پسند نہ کیا، اوگدای نے آدمی بھیجا کہ چتسائی کیون دربار میں حاضر نہین ہوتا،

خدا کے اس عاقل نے جواب کہا ”بھیکارہ“ حضور نے مجھے اپنا وزیر مقرر کیا تھا، چھوڑنے نے مجھے قید خانے بھیج دیا، پس میں گنگا رٹھارا، اب حضور نے رہائی کا حکم دیا اس لئے بگیناہ ثابت ہوا، اگر حضور نے مجھے محض ایک کھیل سمجھا ہے تو جس طرح چاہیں میرا تماشا بنائیں، حضور ہر طرح مالک مختار ہیں، لیکن غور کا مقام ہے کہ اس حالت میں فدوی امور سلطنت کس طرح انجام دے سکتا ہے؟“

چتسائی عمدہ وزارت پر بحال کیا گیا اور اس بجالی سے خدا کی بہت مخلوق کو فائدہ پہنچا، جب اوگدای کا انتقال ہو گیا تو سلطنت کا انتظام چتسائی سے لے لیا گیا اور ایک وزیر عبدالرحمن نامی کو یہ خدمت سپرد ہوئی، عبدالرحمن نے رعایا پر سخی کی، اس سخی میں

ہتسائی مرگیا،

بعض مغلوں نے اس یقین سے کہ ہتسائی نے خاقانوں کے زمانے میں بڑی دولت جمع کی ہوگی اس کے گھر کی تلاشی لی، مگر تلاشی لینے والوں نے دولت اور دھنوں کی جگہ یہ دیکھا کہ سارا گھر موسیقی کے آلون اور قلمی کتابوں اور نقشوں اور لوحوں اور پتھروں سے خیر کتبہ کنڈہ ہیں ایک عجائب خانہ بنا ہوا ہے،



(۱۳) اوگدای پسر خنکیز خاں اور اسکی دولت

اوگدای خان کو باپ کے تخت پر بیٹھے ہی معلوم ہوا کہ وہ بغیر کوشش اور ارادے کے نصف دنیا کا مالک ہو گیا ہے، اوگدای مین خوش مزاجی اور مروت (جس حد تک یہ چیز مین مغلوں مین ہو سکتی تھیں) موجود تھیں، اپنے بھائیوں کی طرح ظالم و سفاک نہ تھا، قراقرم مین خیموں کے عالیشان قصر مین بیٹھا رہتا، ہزار ہا آدمیوں کو دیکھتا کہ تخت کے سامنے اگر زانوے ادب نہ کرتے ہیں، ان کی باتیں سنتا، ان کاموں کے سوا دوسرا کوئی کام اُسے نہ تھا، اس کے بھائی اور غل سپہ سالار لڑائیوں مین مصروف رہتے اور چٹسای ملک کی آمدنی کی نگہداشت کیا، اوگدای اچھے تن و توش کا آدمی بہت مضبوط، خلیق اور طبیعت کا نرم ایک عجیب تھوہو پیش کرتا ہو گا، وہ ایک بڑا فیاض اور دریا دل صحرائی تھا، حتیٰ کہ لوٹی ہوئی دولت دس بارہ سلطنتوں کی حسین عورتیں اور بیٹیاں چرا گا ہوں کے گلے اُس کے قبضے مین تھے، اس خیال سے دل کو ایک تسکین سی ہوتی ہے کہ اوگدای کے کام بادشاہوں کے سے نہ تھے، جب اُس کے امیرون وزیر دن نے خاقان کی اس عادت پر اعتراض کیا کہ جو کچھ سامنے ہوتا ہے وہ دوسرے کو بخش دیتا ہے تو خاقان نے جواب دیا کہ "دنیا چھوڑ کر ایک دن جانا ہے، پھر جس جگہ پہنچ کر آرام سے بسنا ہو گا وہ بنی نوع انسان کا گوشہ دل اور اسکی یاد آوری ہو گی۔"

ہندوستان اور ایران کے بادشاہوں نے بڑی دولت جمع کی تھی، اوگدای اُن کے اس طریقے کو پسند نہ کرتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ وہ بیوقوف ہیں، اس سے ان کو کچھ نفع نہ ہوگا، کیونکہ دنیا سے باہر وہ کوئی چیز اپنے ساتھ نہ لے جائیں گے۔

مسلمان تاجروں نے جنھیں روپیہ کمانے کا چکھا تھا جب سنا کہ خاقان بڑی بے پروائی سے دولت لٹا رہا ہے تو یہ کب چوکنے والے تھے، اچھی اچھی چیزیں لیکر دربار میں حاضر ہوئے اور ہر چیز کی بڑی بھاری قیمت مانگی، رات کو جب خاقان دربار میں بیٹھا تو یہ تاجر قمتیوں کی فردین پیش کرتے، ایک مرتبہ دربار کے چند امیرون نے خاقان سے عرض کیا کہ یہ سوداگر قمتیوں بہت زیادہ طلب کرتے ہیں، اوگدای نے کہا مجھے معلوم ہے، یہ تاجر یہاں آتے ہی اس لیے ہیں کہ زیادہ نفع اٹھائیں، میں نہیں چاہتا کہ اس دربار سے وہ ناامید ہو کر اپنے وطن جائیں، کبھی کبھی اوگدای قصے سے چپ چاپ نکل کر دشت گو بی کا "ہارون الرشید" بن جاتا، راستے میں کوئی آوارہ گرد ملتا تو اُس سے باتیں کرتا، ایک دفعہ شکار میں ایک بڑے فقیر نے جس کی مغسی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی خاقان کو تین خربوزے دیئے، اوگدای کے پاس اس وقت نہ روپیہ تھا اور نہ کوئی قیمتی کپڑا تھا، فوراً اپنی ملکہ موکہ خاتون سے جو شکار میں ساتھ تھی کہا کہ اپنے کانوں کے دو موتی اتار کر اس محتاج کو دیدو، موتی بہت بڑے اور نہایت آبدار تھے۔

ملکہ نے عرض کیا "بہتر ہوگا کہ یہ فقیر کل حاضر ہو، اس وقت خزانہ سے زر و جامہ جس قدر حکم ہوگا فوراً دیدیا جائے گا، نقد روپیہ سے جس قدر کام اس محتاج کا نکلیگا وہ ان موتیوں سے نہ نکلیگا۔" اوگدای نے جواب دیا کہ "فقیر کو طاقت انتظار نہیں ہوتی، کل تک یہ نہیں ٹھہر سکتا، اور دیکھا موتی کہیں جائیں گے نہیں، بہت جلد ہمارے ہی خزانے میں واپس آجائیں گے،"

اوگدای کو شکار کھیلنے اور کشتی دیکھنے اور گھوڑ دوڑ میں شریک ہونے کا وہی شوق تھا جو اور سب مغلوں کا تھا، قوال اور مطرب پہلوان اور کشتی گرتخا اور ایران سے چل کر اُس کے دربار میں حاضر ہوا کرتے تھے، خاندانی جھگڑے جنھوں نے آخر کار خلیجہ خان کی اولاد میں تفرقہ ڈال دیا اسی خاقان کے زمانے سے شروع ہو گئے، ایرانیوں اور چینیوں اور مسلمانوں اور بدھ مذہب والوں میں مذہبی مباحثے ہونے لگے، اوگدای کو ان جھگڑوں سے سخت نفرت تھی، مگر طبیعت میں سختی نہ تھی سادگی البتہ اتنی تھی کہ اسکی وجہ سے لڑنے والوں کو خود ہی زک اٹھانی پڑتی تھی، ایک دن ایک بدھ مذہب کا آدمی جو صرف تازی زبان بولنی جانتا تھا، خاقان کے پاس آیا اور کہا کہ خلیجہ خان نے خواب میں نمودار ہو کر مجھے حکم دیا ہے کہ جاؤ اور ہمارے فرزند سے کہو کہ وہ تمام مسلمانوں کو قتل کر ڈالے کیونکہ مسلمان بڑی ہی بد قوم ہیں۔

یہ سب جانتے ہی تھے کہ خلیجہ خان نے مسلمانوں پر سختیاں کی تھیں، اور اب خان اعظم کے اس یر لیں (فرمان) کا کہ مسلمان قتل کئے جائیں، ایک شخص کے خواب میں نافذ ہونا نہایت غور طلب مسئلہ ہو جاتا، اوگدای خان نے کچھ دیر غور کرنے کے بعد اس آدمی سے پوچھا، کیا خواب میں خاقان ابھمانی نے کسی ترجمان کے ذریعہ سے تمھیں یہ حکم دیا تھا؟ اُس آدمی نے بڑی بے باکی سے جواب دیا، ”نہیں حضور، خاقان نے مجھ سے خود فرمایا تھا“ اس پر اوگدای نے پوچھا ”کیا تم مغلی زبان جانتے ہو؟“

غابر تھا کہ خواب کا راوی سوائے تازی زبان کے دوسری زبان نہ جانتا تھا، اُس نے فوراً جواب دیا کہ میں مغلی زبان نہیں جانتا۔ اس پر اوگدای نے کہا ”تو بے شک تم نے ہمارے سامنے جھوٹ بولا، کیونکہ خلیجہ خان صرف مغلی زبان بولنی جانتے تھے، اور کسی زبان میں وہ بات

نہ کر سکتے تھے، خاقان کو اس آدمی کے جھوٹ بولنے پر اسقدر غصہ آیا کہ اُسے فوراً قتل کر دیا، ایک مرتبہ ختا کے چند بازگیر آئے اور انھوں نے پردے تان کر تیلیوں کا تاشا خاقان کو دکھانا شروع کیا، ہر قوم کے ایک ایک آدمی کی شکل پردے پر دکھاتے تھے، شدہ شدہ انھوں نے ایک بڈھے کی شکل دکھائی کہ سر پر اس کے دستار ہے اور ڈاڑھی بالکل سپید ہے، اور گھوڑے کی دم میں اس بڈھے کو باندھ کر گھسینا جاتا ہے، اوگدا می نے پوچھا ”یہ کون ہے؟“ بازگیروں کے افسر نے عرض کیا کہ حضور یہ مسلمان ہے اور مسلمان قیدیوں کو مغل سپاہی تو نہیں گھسیٹے ہوئے لے جاتے ہیں۔“

اوگدا می نے فوراً تاشا بند کرنے کا حکم دیا، اور نوکروں کو اشارہ کیا کہ بغداد اور بخارا کے نفیس کپڑے اور جواہرات کی نادر چیزیں جسقدر ہوں حاضر کرو، اور ختا کی جو چیزیں موجود ہوں انھیں بھی لاؤ اور دونوں کو برابر رکھو، جب سب چیزیں سامنے رکھی گئیں تو اوگدا می نے ان ختاؤں سے کہا ”تم نے دیکھا کہ تمہارے ملک کی چیزیں مسلمانوں کے ملکوں کی چیزوں سے کس قدر ادنیٰ ہیں، ہمارے ملک میں محتاج سے محتاج مسلمان بھی ایسا نہیں ہے جس کے پاس ختا کی غلام نہ ہوں، لیکن ختا کے کسی بڑے سے بڑے امیر کے ہاں بھی کوئی مسلمان غلام نہیں ہے، چنگیز خانی یا ساکا بھی تمہیں علم ہو گا کہ اُس میں مسلمان کے قاتل کو چالیش اشرافان انعام

لے مصنف نے یہاں ”انعام“ کا لفظ لکھا ہے، یہ یقینی غلط ہے، فارسی تاریخوں میں اس لفظ کی جگہ ”خونہا“ یا ”دیت“ آیا ہے، مطلب یہ ہے کہ مسلمان کے قاتل کو اپنی جان بچانے کے لیے چالیش اشرافان بطور خونہا کے دینی بڑتی تھیں، اور ایک ختائی کا قاتل خونہا میں صرف ایک گدھا دے کر سزا سے بچ سکتا تھا، ”انعام“ کا کوئی موقع بھی نہ تھا، کیونکہ چنگیز خان کے لیے مسلمان رعایا کا قتل کو نہا شکل کام تھا کہ اس کے لیے وہ انعام مقرر کرتا، (مترجم)

مین دیے جانے کا حکم ہے اور ایک ختائی کے قاتل کا صلہ صرف ایک گدھا بیان ہوا ہے،
 پھر تم مسلمانوں کی توہین کیونکر کر سکتے ہو، یہ لکڑی خان نے ختا کے بازو گروں کو اپنے سانڈ
 سے نکلوا دیا،



(۱۴)

خاندان فائز کا آخری باب چنگیز خاں کے پوتے منکو کے اردو میں پادری و بریک کا آنا

خاندان فائز کا پائے تخت پہلے گوبی مین تھا، پھر گوبی سے وہ تھامین منتقل کیا گیا، اس نقلِ مستقر سے پہلے کے حالات مغلوں کے یورپ کے صرف دو آدمیوں نے لکھے تھے، ان میں ایک مسیحی راب کار مینی اور دوسرا پادری روبریک تھا، روبریک بہت توانا و تندرست آدمی تھا، دل کڑا کر کے گھوڑے پر سوار ہو کر یورپ سے افغانستان پہنچا، دل میں کچھ کچھ یقین اس بات کا تھا کہ اس سفر میں بڑی اذیت سے مارا جائیگا، روبریک اپنے آقا سینٹ کوئی بادشاہِ فرانس کے حکم سے گوبی روانہ ہوا تھا، حیثیت بادشاہی سفیر کی نہ رکھتا تھا، صرف قاصد امن و امان بن کر اس امید میں چلا تھا کہ شاید نبردِ نصیحت سے یہ بے دین مغل یورپ پر آئندہ لشکر کشی کرنے سے باز رہیں،

روبریک کے ساتھیوں میں ایک عیسائی راہب بھی تھا، مگر اس کا ڈر کے مارے شروع ہی سے برا حال تھا، غرض چلتے چلتے مسطظمینہ کو پہنچے چھوڑا اور ایشیا میں داخل ہوئے، یہاں چاروں طرف سوائے میدانون اور وسیع کاشتانون کے اور کچھ نہ تھا، سردی اس بلا کی تھی کہ ہڈیوں کا گودا لٹک برف ہوا جاتا تھا، فاقون نے پتھر بنا دیا، مگر کسی نہ کسی طرح اس پادری اور اس کے ساتھیوں

نے جھٹکے اور بچکولے کھاتے تین ہزار میل کی مسافت طے کر ہی لی، اس سفر دراز میں مغل ہر ہون
نے پادری کے آرام کا خیال رکھا، بھڑکی پوسٹینوں اور نمے کے موزوں اور سر پڑانے کے چمڑوں
میں پادری کو لپیٹ پات گولابنا دیا، روبریک ڈیل کا بھاری تھا اس لیے تمام سفر میں جو دریا
ایتیل (دولگہ) کے علاقے سے شروع ہوا تھا مغل رہبروں نے ہر روز ایک مضبوط اور تازہ دم
رہوار اس کے لیے تیار رکھا،

گوبی میں جو قوت روبریک وارد ہوا تو مغلوں کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ یہ کون ہے، پاؤں
میں جوتیان ندارد، لمبا سا پنچہ گلے میں، ملک فرنگ کا آدمی، نہ قوم کا تاجر نہ کسی بادشاہ کا ایلچی نہ
مگر تین تلوار نہ کوئی اور ہتھیار، نہ نذر پیش کرنے کو کوئی تحفہ ساتھ اور نہ کسی سے خود تحفہ پانے کا امیدوار
ان سب باتوں نے پادری کو مغلوں کی نظروں میں ایک عجیب چیز بنا دیا، موٹا آدمی عقیدے میں
اٹل اجل سیدہ یورپ سے نکل ہزار ہا میل طے کر کے منکوقاآن کو دیکھنے آیا ہے، دشت گوبی میں بلاد
مغرب سے مغلوں کے دربار میں اور بڑے بڑے لوگ بھی آئے جن میں یاروسلاو روس کا ڈیوک،
خاوا ترکستان کے امراء، بادشاہ گرجستان کے فرزند خلیفہ بغداد کے سفیر، اور مسلمانوں کے بڑے
سلاطین تھے، اس معزز جماعت میں گوپادری روبریک سب میں مفلس تنگ دست ہے،
مگر درجے میں کسی سے کم نہیں، روبریک یورپ سے چل کر گوبی میں آیا، اور خان بدوشوں کے خاقان
کا حال اپنی نظر غائر سے دیکھ کر اس کے دربار کی کیفیت لکھی جہاں ارخان اور نوٹینان بیٹھے جواہر
جڑے پیالوں میں دودھ بھر بھر کر پیتے تھے، اور بھڑکے پوسٹین پہنکر ایسے گھوڑوں پر سوار ہوتے
تھے جن کے زینوں پر زری کا کام تھا،

پادری روبریک منکوقاآن کے دربار میں اپنے وارد ہونے کا حال اس طرح لکھتا ہے،

”دوسرے مہینے میں سینٹ اسٹیفن کے دن ہم ایک وسیع ہوا میدان میں آئے جہاں

کوئی پہاڑی یا ٹیلانہ تھا، اس کے دوسرے دن ہم خاقان کے اردو میں پہنچ گئے،

اردو میں ہمارے رہنا کو سکونت کے لیے ایک بڑا مکان دیا گیا، لیکن ہم کو جو سب مل کر تین آدمی تھے ایک جھونپڑا رہنے کو ملا، یہ اس قدر تنگ تھا کہ ہماری چار پائون اور اسباب کے لیے گنجائش اور آگ جلانے کو تھوڑی سی جگہ بڑی مشکل سے نکلی، ہمارے رہنا کے پاس بہت آبی ملنے آیا کرتے تھے اور ان کے ساتھ لمبی لمبی گردنوں کی صراحیاں ہوتی تھیں جنہیں چاول کی شراب بھری ہوتی تھی، یہ شراب ہماری فرانسیسی شرابوں کی مانند ہوتی ہے صرف بو کا فرق ہے، اب ہم گھر سے باہر بلائے گئے اور سرکاری اہلکاروں نے ہم سے پوچھا کہ ہمارے یہاں آنے کی کیا غرض ہے؟ ایک اہلکار مجھے کہنے لگا ”معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تم مسلمانوں سے لڑنے کے لیے ہم سے مخلون کی فوج مانگنے آئے ہو“ میں یہ سن کر حیرت میں ہوا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ جو خطوط مجھے حضور نے خاقان کے نام دیئے ہیں ان میں کوئی فوج مخلون سے نہیں مانگی ہے بلکہ ان میں خاقان کو صرف نصیحت کی ہے کہ وہ عیسائیوں کا ہمیشہ دوست رہے،

بعض مخلون نے پوچھا کہ ”کیا تم ہم سے امان طلب کرنے آئے ہو؟“ میں نے جواب دیا کہ ”ہم نے کوئی تصور نہیں کیا ہے اور نہ بادشاہ فرانس کی طرف سے کوئی بات ایسی ہوئی ہے کہ آپ اس سے جنگ کریں، اور اگر فرانس کے بادشاہ سے آپ بلاوجہ لڑے تو پھر ہم کو بھی اپنے خدا کا سہارا، میرا یہ جواب سن کر وہ متعجب سے معلوم ہوئے اور کہنے لگے کہ ”تو کیا تم ہم سے صلح کرنے نہیں آئے ہو؟“

دوسرے دن میں ننگے پاؤں جیسا کہ میرا معمول تھا شکر میں گیا، ہر شخص میرے پاؤں کی طرف

دیکھتا تھا، اور تعجب کرتا تھا، لیکن وہاں لوگوں میں ایک لڑکا ملک پہنچا یہ کارہنہ والا تھا جو ہمارے طبقے اور طریقے سے واقف تھا اس نے لوگوں کو وجہ بتائی کہ میں کیوں ننگے پاؤں ہوں، اس پر ایک کاری اہلکار نے جو نسٹوری عیسائی تھا ہم سے بہت سے سوالات کئے، پھر ہم اپنے جھوٹے کی طرف واپس چلے راستے میں اردو کی حد جہاں ختم ہوتی تھی اس سے مشرق کی جانب میں نے ایک چھوٹا سا مکان دیکھا جس پر ایک چھوٹی سی صلیب لگی تھی، میں یہ دیکھ کر بے حد خوش ہوا، اور سمجھا کہ مکان کے اندر دو چار عیسائی بھی ضرور ہونگے، بہت بے باک ہو کر میں اندر گیا اور دیکھا کہ کمرے میں سامنے ہی ایک قربان گاہ پورے ساز و سامان کے ساتھ موجود ہے اور اس پر زری کا غلاف پڑا ہے، او غلاف پر حضرت عیسیٰ و حضرت مریم اور حضرت یحییٰ (علیہم السلام) کی تصویریں بنی ہیں اور ہر تصویر میں جم اور لباس کے خطوط پر چھوٹے چھوٹے موتی نکلے ہیں،

قربان گاہ پر ایک چاندی کی بڑی صلیب رکھی تھی، اس پر جو اہر جڑے تھے اور عمدہ گلکاری بھی تھی، صلیب کے سامنے اٹھ بتی کا شمع دان روشن تھا، قربان گاہ کے پاس دیکھا کہ آرمینیہ کا ایک راہب دُبلہ ہو کھانا گنت کا سانولا بیٹھا ہے، بہت موٹے کبیل کا جتہ پہنے ہے اور جتے کے نیچے کمر میں لوسہ کی مٹی لگائے ہے،

ہم نے اس راہب کو سلام تک نہیں کیا، صلیب کے سامنے آتے ہی زمین پر گر پڑے، اور مرتجا ملکہ، والی مناجات گائی اور پھر خدا کی تعریف میں اور کئی گیت گائے، پھر ہم اٹھے اور ارمنی راہب کے قریب آ بیٹھے، اُس کے سامنے ایک چھوٹی سی انگلیٹھی میں آگ جل رہی تھی، اس راہب نے اب اپنا حال سنایا کہ وہ یروشلیم کا ایک مسیحی درویش ہے جو ہم سے ایک مہینے پہلے کا یہاں آیا ہوا تھا تو زری دیر گفتگو کرنے کے بعد ہم اپنے مکان کو واپس آئے اور یہاں آکر کچھ گوشت اور

جوار ابال کر شام کے لیے کھانا تیار کیا، لشکر میں ہمارا منغل رہنما اور اُس کے ہمراہی شہر بپ کر ایسے مدہوش ہوئے کہ انھوں نے ہماری کچھ خبر نہ رکھی، سردی اور پالا اس غضب کا تھا کہ دوسرے دن میرے پاؤں کی انگلیاں سُں ہو گئیں، اور ان میں ایسی تکلیف پیدا ہوئی کہ میں اب ننگے پاؤں پھرنے کے قابل نہ رہا،

یہ پالا جو وقت سے گرنا شروع ہوتا ہے برابر میں کے مینے تک گرتا رہتا ہے، اور میں کے مینے میں بھی یہ حال ہوتا ہے کہ رات کو اور صبح کو سب چیزیں برف ہوتی ہیں، ہمارے زلمے میں ہوا کے چلنے سے سردی کی شدت اتنی ہوئی کہ بہت سے جانور اس کے اثر سے مر گئے، لشکر کے لوگ مینڈھے کی کھال کے فرغل اور شلوار اور جوتیاں لائے، میرے ساتھیوں اور ترجمان نے یہ چیزیں لے لیں، پانچویں جنوری کو کچھ لوگ آئے اور ہم سب کو اردوئے معلیٰ میں لے گئے، یہاں دربار کے خادموں نے ہم سے پوچھا کہ خاقان کی حضور میں ہم آداب و کونش کس طریقے پر بجا لائیں گے، میں نے کہا کہ ہم بہت دور کے ملک سے آئے ہیں، اگر اجازت ہوئی تو ہم سب سے پہلے خدا کی تعریف گائیں گے جس نے ہمیں یہاں تک صبح و سالم پہنچا دیا، اور اس کے بعد جو کچھ خاقان کا حکم ہو گا اسے بجا لائیں گے، ہماری یہ گفتگو سن کر دربار کے خدام خاقان کے پاس گئے اور جو کچھ ہم نے کہا تھا وہی انھوں نے وہاں جا کر دہرایا، اس کے بعد وہ واپس آئے اور ہمیں ایوانِ خاص کے دروازے تک لے گئے، یہاں خدے کا ایک پردہ پڑا تھا، اس پر سے کو انھوں نے اٹھایا اور ہم نے فوراً "فرزند مملود آسمان" والی مناجات (اے سولیس اور ٹوسس کارڈینی) گائی شروع کی،

لے یعنی "فرزند مملود آسمان" کی ایک ذریت سے متولد تھا۔

اب خادمون نے ہماری جیبوں کی تلاشی لی کہ کوئی ہتھیار تو ہمارے پاس چھپا نہیں ہے، ہمارے ترجمان کی مٹی اور پیش قبض خادمون نے اس سے لے لیا اور لے کر دروازے کے ایک فوجی افسر کے سپرد کیا جو اس وقت پہرے پر تھا، جب ہم ایوانِ خاص میں داخل ہوئے تو ہمارے ترجمان کو ایک میز کے پاس کھڑا کر دیا گیا، اس میز پر گھوڑی کا دودھ رکھا تھا، دربار میں جہاں عورتیں بیٹھی تھیں وہاں ایک لمبی سی چوکی پر ہم کو برابر بٹھا دیا گیا،

ایوانِ اندر سے بالکل زرمی و زرفبت سے آراستہ تھا بیچ میں ایک آئینہ لگا ہوا تھا، آئینے کی لکڑی ان کچھ کانٹے اور ادیلے جل رہے تھے، خان ایک تخت پر بیٹھا تھا جس پر بہت ہی چکنے اور چکے خزاور قائم کا فرش تھا، خاقان کی ناک چٹنی تھی اور قد اوسط درجے کا تھا، عسر پیتا لیش برس کے قریب معلوم ہوتی تھی، بیویوں میں سے ایک بیوی پہلو میں بیٹھی تھی، یہ پتہ قد اچھی صورت کی عورت تھی، قریب ہی ایک چوکی پر خاقان کی بیٹیوں میں سے ایک بیٹی جس کے چہرہ کا نقشہ بہت ہی روکھا اور کرجت تھا بیٹھی تھی، یہ قصز حسین خاقان اس وقت دربار کر رہا تھا اسی لڑکی کی ماں کا تھا جو عیسائی مذہب رکھتی تھی، مگر اب اس مکان پر بیٹی کا قبضہ ہے،

ہم سے پوچھا گیا کہ کیا چیز پینی چاہتے ہو، چاول کی شراب یا گھوڑی کا دودھ یا شہد کا شربت یہی تین چیزیں جاڑے میں مغل بیا کرتے ہیں، میں نے جواب دیا کہ میں کوئی خاص چیز پینے کی عادت نہیں رکھتا، خاقان جس چیز کا حکم دے گا وہی ہم پئیں گے، اس پر چاول کی شراب ہمارے سامنے لائی گئی، میں نے محض پاسِ ادب سے ایک گھونٹ اُسکا پی لیا،

خاقان بڑی دیر تک شکر وں اور پرندوں کو دیکھ کر دل خوش کرتا رہا، اس کے بعد ہمیں حکم ہوا کہ جو کچھ کنا ہے کو، اس حکم کے سنتے ہی ہمیں تعظیماً دو زانو ہو کر پیشانی جھکا کر پڑی، خاقان

کا ترجمان ایک نستوری عیسائی تھا لیکن ہمارے ترجمان کو اتنی شراب پینے کو دی گئی کہ وہ اپنے ہوش میں نہ رہا، مین نے خاقان کے سامنے یہ تقریر کی،

”ہم خدا کا شکر کرتے ہیں اور اُسکی تعریف کرتے ہیں کہ اُس نے ہمیں دنیا کے ایک دور و دراز ملک سے خاقانِ اعظم منگو قاآن کی خدمت میں حاضر کیا جس کو خدا نے بہت طاقت عطا فرمائی ہے، مغرب کے عیسائیوں نے اور بالخصوص فرانس کے بادشاہ نے آپ کے نام خطوط دے کر ہمیں بھیجا ہے، اور ان خطوں میں درخواست کی ہے کہ ہمیں اس ملک میں قیام کرنے کی اجازت دی جائے تاکہ ہم یہاں کے لوگوں کو خدا کا قانون سکھائیں، پس ہم خاقان سے التجا کرتے ہیں کہ ہمیں اس ملک میں ٹھہرنے کی اجازت ہو، ہمارے پاس چاندی، سونا جو اہرات کچھ نہیں ہیں کہ ہم نذرین پیش کریں، ہم خود اپنے تئیں خدمت کے لیے پیش کرتے ہیں اور یہی ہماری نذر ہے،

خاقان نے جو جواب دیا اسکا مضمون یہ تھا،

”جس طرح آفتاب اپنی شعاعیں ہر جگہ ڈالتا ہے اسی طرح مابعد دولت اور باتو خان کی قوت ہر جگہ ظاہر اور پیدا ہے، پس ہم کو تمہارے سونے چاندی کی ضرورت نہیں۔“

مین نے خاقان سے عرض کیا کہ سونے چاندی کے ذکر سے خاقان مجھ سے ناراض نہ ہوں، میرا مدعا صرف یہ تھا کہ ہماری خواہش خاقان کی خدمت بجالانے کی ہے، یہاں تک جو کچھ ترجمان نے کہا میں اسکی بات سمجھتا رہا مگر اب اُسے نشہ زیادہ ہو گیا اور وہ ایک فقرہ بھی اس طرح نہ بول سکتا تھا جو میری سمجھ میں آتا، اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ شاید خاقان کو بھی نشہ زیادہ ہو گیا ہے، اس لیے میں خاموش رہا،

اب خاقان نے ہمیں اُٹھنے اور پھر بیٹھ جانے کا حکم دیا، کچھ دیر بیٹھنے کے بعد ہم شکر کے چند الفاظ کہہ کر خاقان کی حضور سے باہر چلے آئے، سرکاری کاتبوں اور ترجمانوں میں سے ایک شخص ہمارے ساتھ باہر آیا، اُسے سلطنتِ فرانس کے حالات معلوم کرنے کا بڑا شوق تھا اور جھک کر یہ بات پوچھنی چاہتا تھا کہ اُس ملک میں بھڑین مویشی اور گھوڑے کثرت سے ہوتے ہیں یا نہیں وہ سوال کچھ اس طرح سے کرتا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا فرانس کی ان چیزوں پر وہ خود قبضہ کرنا چاہتا ہے، مخلون نے ایک آدمی ہماری خبر گیری کے لیے مقرر کر دیا تھا، دربار سے اٹھ کر ہم ارمنی راہب کے پاس گئے، یہاں ہمارا ترجمان بھی کچھ دیر کے بعد آیا اور اس نے کہا کہ منکوقاآن نے ہمیں اس ملک میں صرف دو مہینے یعنی جب تک سردی کی شدت کم ہو رہنے کی اجازت دی ہے،

میں نے اس کے جواب میں کہا ”خدا منکوقاآن کو سلامت رکھے اور اس کی عمر دراز کرے، ہمیں اب یہ ارمنی راہب بل گیا ہے جسے ہم مقدس سمجھتے ہیں اور ہم خوشی سے اس ملک میں رہیں گے اور خاقان کی جان و مال کو دعو دینگے“

جلسوں اور ضیافتوں کے زمانے میں عیسائی اردوے معلیٰ میں آتے ہیں اور خاقان کے لیے اور خاقان کے جام شراب کے لیے دعائیں پڑھتے ہیں، عیسائیوں کے بعد مسلمانوں کے ملا اور ملاؤں کے بعد بت پرستوں کے پروہت اردو میں اگر خاقان کے حق میں دعا کرتے ہیں ہمارے ارمنی راہب نے جبکہ نام سر جیوس تھا ہم سے کہا کہ خاقان صرف عیسائیوں کی بات کا یقین کرتا ہے، مگر سر جیوس کا یہ بیان غلط تھا، خاقان کسی کی بات کا بھی یقین نہیں کرتا، اس پر بھی آدمی اس کے دربار میں اس طرح جمع ہوتے ہیں جیسے شہد پر کھیاں گرتی ہوں

وہ سب پریش کر رہا ہے اور سب اُس کے شاخوآن بہن اور اس کے جاہ و اقبال کی نسبت اچھی اچھی پیشین گوئی کر رہے ہیں۔

جب اردو سے معافی سے ہم اپنے گھر آئے تو سارا گھر ریت ہو رہا تھا، ہمارے پاس جلائے کو لکڑیاں نہ تھیں، اور ہم نے ابھی تک گورائے ہوئی تھی کچھ کھایا بھی نہ تھا، مگر اس خدا نے جو ہماری حفاظت کرتا ہے کچھ لکڑیاں اور تھوڑا سا کھانا ہمیں بھیج دیا، ہمارا رہنما جو ہمیں یہاں تک لایا تھا ایک قالین لینے آیا، وہ سیر اور وہ کے خان باقو کے پاس واپس جانے والا ہے، ہم نے قالین اُسے دیا اور وہ ہم سے رخصت ہوا،

سردی اور تیز ہوائی اور منگو خاقان نے ہمیں پوشین بھیجے جنہیں اون باہر کو بھی ہم نے بہت شکریہ کے ساتھ اس عطیے کو قبول کیا، لیکن ہم نے شکایت کی کہ ہمارے پاس مکان معقول نہیں ہے جس میں ہم خاقان کے حق میں دعا کر سکیں، ہمارا مکان اتنا چھوٹا ہے اور اسکی چھت اتنی نیچی ہے کہ ہم اس میں سیدھے کھڑے نہیں ہو سکتے اور آگ جلائے پر دھوان اتنا گھٹ جاتا ہے کہ ہم اپنی کتاب مقدس کھول کر نہیں پڑھ سکتے، خاقان نے یہ شکایت سن کر راہب سر جوئس کے پاس آدمی بھیجا اور دریافت کیا کہ کیا وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھنا پسند کرے گا، راہب نے یہ بات خوشی سے منظور کر لی، اور ہم وہ چھوٹا جھونپڑا چھوڑ کر ارمنی راہب کے پاس چلے گئے اور اب ہمیں پہلے سے بہتر مکان مل گیا،

منگو خان گرجا میں آیا، اور ایک سونے کا تخت اس کے لیے اندر بچھایا گیا اور اس تخت پر وہ اور اسکی ملکہ دونوں قربان گاہ کے بالکل سامنے بیٹھے، جو وقت یہ سب کچھ ہوا تھا ہم وہاں موجود نہ تھے، مگر اب خاقان نے ہمیں طلب کیا، جب ہم گرجا کے قریب پہنچے تو ایک خادم نے

ہماری تلاش لی کہ کوئی ہتھیار تو ہمارے پاس نہیں ہے، جب مین اندر گیا تو انجیل اور اس کا ایک خلاصہ میرے پاس تھا، پہلے مین نے قربان گاہ کو تعظیم دی، اس کے بعد منکو خان کو سلام کیا، خاقان نے ہم سے ہماری کتابین دیکھنے کو مانگیں، ان میں چھوٹی چھوٹی تصویریں بھی تھیں، پوچھا کہ ان تصویروں کا کیا مضمون ہے، منطور سی عیسائی جو خاقان کے قریب کھڑے تھے انھوں نے معلوم نہیں کیا جواب دیا، ہم اُن کی بات نہیں سمجھ سکتے تھے، کیونکہ ہمارا ترجمان موجود نہ تھا، اب خاقان نے چاہا کہ ہم اپنے ملک کے طرز پر کوئی مناجات اُس کے سامنے گائیں، ہم نے ”وینی سانگو اسپرٹوس“ اور ”روح مقدس“ والی مناجات گائی، اس کے بعد خاقان اٹھ کر چلا گیا، مگر اس کی ملکہ گرجا میں بیٹھی رہی اور اُس نے انعام تقسیم کیا،

مین راہب سر جیوس کا ادب اس طرح کرتا تھا کہ گویا وہ میرا اسقف ہے لیکن بہت سی باتیں اس راہب کی ایسی تھیں جنہیں دیکھ کر مین بہت ناخوش ہوتا تھا، اُس نے مور کے پروں کی ایک ٹوپی اپنے لیے بنائی تھی اور اس ٹوپی میں ایک صلیب لگائی تھی صلیب کو دیکھ کر مین البتہ بہت خوش ہوا، میرے کہنے سے اس راہب نے خاقان سے اجازت چاہی کہ صلیب کو نیزے پر بلند کر کے جلوس نکالے، خاقان نے اجازت دی کہ جس طرح ہم چاہیں صلیب کا جلوس نکالیں،

پس ہم صلیب کی عزت کے لیے سر جیوس کے ساتھ چلے، سر جیوس نے ایک نیزے کے برابر بانس میں صلیب اور پھر رینگا کر ایک جھنڈا بنایا تھا، ہم اس جھنڈے کو لیے ہوئے تاتاریوں کے خیمے میں ”دکسیلاریگی پرو دانت“ گاتے ہوئے گئے، مسلمانوں کو تو اس بات پر

لے ”شاہی علم اٹھائے چلو“

ر شک ہوا کہ خاقان ہم پر مہربان ہے اور منظور می عیسائی اُس نقدی پر چل گئے جو سر جوئوس کو صلیب نکلانے سے حاصل ہوئی تھی۔

قراقرم کے قریب منکو قآن کا اردو اتنا وسیع ہے جیسے کہ ہمارے ملکوں کا کوئی بہت بڑا مہوار میدان ہوتا ہے، اس کے چاروں طرف اینٹوں کی ایک دیوار کھینچی ہے اور اس لحاظ کے بیچ میں ایک بڑا قصر ہے جس میں سال میں دو مرتبہ یعنی عیدِ فصح اور گرمیوں کے زمانے میں منکو قآن لوگوں کی ضیافت کرتا ہے اور ان موقعوں پر اپنے شان و شوکت کا پورا سامان دکھاتا ہے، کچھ زمانہ ہوا کہ ان ضیافتوں میں نوکر شراب کے شیشے ادھر سے ادھر اس طرح لیے پھرتے تھے جیسے کہ شراب خانوں میں ہوا کرتا تھا، یہ بات بہت بدنامعلوم ہوتی تھی، اس لیے یورپ کے ایک سہنار ولیم بوشر نے جو پیرس سے یہاں آیا ہوا ہے چاندی کا ایک درخت بنا کر ایوان میں بیچ کی محراب کے قریب نصب کیا اس درخت کی جڑ میں چاروں سمتوں میں چاندی کا ایک ایک شیر بنا ہوا ہے جس کے منہ سے خالص گائے کا دودھ جاری ہوتا ہے اور درخت کی بڑی چار شاخوں میں سونے کے سانپ لٹے ہوئے ہیں، ان سانپوں کے منہ سے مختلف قسم کی شرابیں نکلتی ہیں،

خان کا قصر گرجا کے نقشے پر تین اطاق والی عمارت ہے یعنی ایک لمبا کمرہ بیچ میں ہے اور دونوں پہلوؤں پر ایک ایک کمرہ ہے، ستونوں کی صفیں دو ہیں، خاقان شمالی دیوار سے ملی ہوئی بلند شہ نشین میں بیٹھتا ہے، اور یہاں سے وہ تمام حاضرین کو نظر آتا ہے، خاقان کی نشست اور چاندی کا درخت جہاں ہے ان کے بیچ میں جگہ خالی چھوڑ دی ہے تاکہ نزدیک پیش ہونے کے وقت قاصدوں اور سرداروں کے آنے جانے میں آسانی رہے، خاقان کے

دائیں طرف موبیٹھے ہین اور بائیں طرف عورتیں، خاقان کے پہلو میں عورت صرف ایک ہی بیٹھتی ہے، مگر اسکی نشست خاقان کی نشست کے برابر اونچی نہیں ہوتی،

اگر قصر خاقان سے قطع نظر کیجائے تو قراقرم کا شہر اتنا بھی اچھا نہیں ہے جیسے ہمارے قراقرم کا شہر سینٹ ڈنٹس ہے، قراقرم میں صرف دو بڑے بازار ہیں ایک بازار مسلمانوں کا ہے جہاں میلے ہوتے ہیں اور دوسرا بازار ختائیوں کا ہے جہاں پیشہ ور بھرے رہتے ہیں، اس قصر کے علاوہ اوّل محل بھی ہین جنہیں سرکاری اہلکاروں اور کاتبوں کے دفتر ہیں، کئی منڈیاں اناج کی ہیں اور کچھ بازار ایسے ہیں جہاں بیل بھیر میں گھوڑے گاڑیاں فروخت ہوتے ہیں، شہر میں بارہ تہا ہین اور دو مسجدیں اور ایک گرجاں طور میں عیسائیوں کا ہے،

”آلام مسیح“ کی اتوار کو منکو قان چند چھوٹی قسم کے ”گردونی خیمے“ لے کر تخت گاہ سے باہر گیا، راہب سر جیوس اور ہم بھی خاقان کے ساتھ گئے، اس سفر میں ہمیں ایک پہاڑی علاقے سے گزرنا پڑا، یہاں اسوقت ہوا بہت تیز و تند چلتی تھی، سردی شدت کی تھی اور برف بھی کثرت سے گر رہی تھی، آدھی رات ہوئی تو خاقان نے سر جیوس کو اور ہمیں طلب کیا اور کہا کہ ”خدا سے دعا کرو کہ طوفان تھم جائے کیونکہ ہمارے ساتھ چوپائے ہیں اور ان چوپایوں کیساتھ ان کے بچے بھی ہیں، اب اس طوفان کے باعث سب کے مرجانے کا اندیشہ ہے، راہب سر جیوس نے یہ حال سن کر کوئی خوشبو کی چیز خاقان کے پاس اس ہدایت کے ساتھ بھیجی کہ اسکو بطور نیا زونڈز کے جلتے ہوئے کولون پر ڈال کر چلایا جائے، اسکا مجھے علم نہیں کہ خاقان نے ایسا کیا یا نہیں لیکن برف و باران کا طوفان جو دو دن سے جاری تھا بند ہو گیا،

لے ایسے خیمے جو گاڑیوں پر نصب ہوتے ہیں،

”نخل والی اتوار کو ہم قراقرم کے قریب تھے، جب صبح ہوئی تو ہم نے بید مخنون کی شانخواست کو دعا دی جنہیں ابھی تک کلیان نہیں آئی تھیں، ٹوبے کے قریب ہم شہر میں داخل ہوئے اور صلیب اونچی کئے مسلمانوں کے بازار میں سے نکلے، اور سیدھے گرجا کی طرف گئے، گرجا کے قریب نسطوریوں کا ایک جلوس ہمیں ملا، عشاءے مسیحی کی رسم ادا کرتے کرتے رات ہو گئی، اب ولیم بوشزر گرہمیں اپنے ساتھ اپنے گھر کھانا کھلانے لے گیا، اسکی بیوی ہنگاری تھی اور ہنگاریہ ہی میں پیدا ہوئی تھی، یہاں ہماری ملاقات باسی لیکوس سے بھی ہوئی جو ایک انگریز کا لڑکا ہے، کھانا کھا کر ہم اپنے مکان کو چلے آئے، ہمارا مکان بھی راہب سر جوپس کے معبد کی طرح نسطوریوں کے گرجا کے پاس ہی ہے، نسطوریوں کا گرجا بہت وسیع اور خوشنما عمارت ہے، اسکی جھٹ گیری ریشم کی تھی، اور اس پر زری کا کام تھا،

ہم عید فصح منانے کو قراقرم ہی میں رہے، یہاں قیدیوں میں ہنگاریہ اور قوم آلان اور روٹھینیا اور روس اور گرجستان کے عیسائی بکثرت ایسے تھے جنہیں قید ہونے کے بعد اس وقت تک ”عشاءے مسیحی“ سے ایک بار بھی متمتع ہونے کا موقع نہ ملا تھا، نسطوری عیسائیوں نے مجھ سے اصرار کیا کہ عشاء کی رسم میں ادا کروں، لیکن میرے پاس نہ تو وہ لباس تھا جسے پہن کر یہ رسم ادا کی جاتی ہے اور نہ وہاں کوئی مذبح تھا جس کا اس رسم کیلئے ہونا ضروری تھا،

لیکن زر گرولیم بوشزر نے مجھے لباس بھی دیا اور ایک گاڑی پر ”مذبح“ بھی بنا دیا اور سپر انجیلی قصوں کی بہت سی تصویریں اور پھول بوٹے بھی بنا دیئے، چاندی کا ایک صندوقچہ اور چاندی کی ایک مورت حضرت مریم کی بھی تیار کر دی،

اب تک میں اس امید میں تھا کہ آرمینیا کا بادشاہ قراقرم آتا ہوگا، اور ایسا ہی خیال

ایک جرمن قیس کی نسبت بھی تھا، کیونکہ ان دونوں کے آنے کی خبر شرمین مدت سے اڑ رہی تھی جب بادشاہ آرمینیہ کا حال پھر کچھ سننے میں نہ آیا اور یہ خیال بھی ہوا کہ اب دوسرا جاڑا آنے والا ہے اور وہ بھی بہت سخت ہوگا تو میں نے خاقان سے استصواب کیا کہ آیا ہم رہیں یا واپس چلے جائیں،

دوسرے دن خاقان کے کاتبان خاص میں سے چند آدمی میرے پاس آئے، ان میں ایک کاتب مغل تھا جو خان کا کاسہ بردار بھی تھا، باقی سب مسلمان تھے ان کاتبوں نے خاقان کی طرف سے مجھ سے سوال کیا کہ میں مغلوں میں آیا کیوں تھا، میں نے جواب دیا کہ باتو خان نے مجھے منکو خاقان کے پاس حاضر ہونے کا حکم دیا تھا، مجھے منکو خاقان سے کسی شخص کی نسبت کچھ کنا نہیں ہے، البتہ خدا کی باتیں اُس کے سامنے کہنے کو موجود ہوں اگر وہ انھیں سننا چاہے تب کاتبوں نے مجھ سے پوچھا کہ ”وہ کیا باتیں ہیں جو تم کہو گے“ ان لوگوں کا خیال تھا کہ ان باتوں میں کوئی عمدہ پیشین گوئی بھی میں مغلوں کے حق میں کرونگا جیسے کہ ہر مذہب کے واعظ و معلم کیا کرتے تھے،

اس پر میں نے کہا کہ منکو خاقان سے میں کوئی نکا خدا نے اُسے بہت کچھ دیا ہے، مگر جس قدر قوت اور دولت ملی ہے کہیں اُس سے یہ نہ سمجھے کہ بدھ متیوں کے بتوں نے اُسے نعمتیں بخشی ہیں پھر یہ اہلکار کہنے لگے کہ کیا میں آسمان پر ہوا آیا ہوں جو خدا کے حکموں سے واقف ہوں، اب یہ کل اہلکار خاقان کے پاس گئے اور میری شکایت کی کہ میں نے خاقان کو بت پرست اور بدھ مذہب کا پیرو کہا ہے، اور یہ بھی کہا ہے کہ خاقان خدا کے حکم کو نہیں مانتا، دوسرے دن خاقان نے پھر آدمی بھیجے اور ان کی معرفت کہلا بھیجا کہ ”ہمیں معلوم ہے کہ تم لوگ کسی کا کوئی

پیغام لے کر ہمارے پاس نہیں آئے ہو، بلکہ جیسے اور مذہبون کے پیشوا ہمارے حق میں دعا کرتے آیا کرتے ہیں، تم بھی اسی لیے حاضر ہوئے ہو، لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا تمہارے ملک سے کوئی ایٹمی یا سفیر پہلے اس ملک میں آچکا ہے، یہ حکم سنکر میں نے ڈسے وڈا اور پادری انڈریوز کا حال جو کچھ مجھے معلوم تھا بیان کیا، جو کچھ میں کتسا گیا خان کے اہلکار اُسے لکھتے گئے، اور یہ تحریر انھوں نے خاقان کے سامنے پیش کر دی،

”عیدِ فصح“ سے ساتویں اتوار کو ہم لوگ منکوقاآن کے سامنے پیش ہونے کے لیے پھر طلب کئے گئے، ہم سب حاضر ہوئے، قصرِ خانی میں داخل ہونے سے پہلے ولیم یوشرز رگر کے لڑکے نے جو اس وقت میری ترجمانی کے لیے حاضر ہوا تھا مجھ سے کہا کہ مغلوں نے یہ ارادہ قطعی کر لیا ہے کہ میں اپنے ملک کو واپس کر دیا جاؤں، اس لڑکے نے مجھے تاکید کر دی کہ اگر کوئی حکم اس مضمون کا دیا جائے تو اُس کے خلاف کوئی حرفِ زبان سے نہ نکالنا،

جب میں خاقان کے سامنے آیا تو دوڑا توڑا ہوا، خاقان نے پوچھا کہ میں نے اس کے کاتبوں سے کہا تھا کہ خاقان بد مذہب کا پیرو ہے، اُسکا جواب میں نے دیا کہ ”اے میرے خاقان میں نے ایسا نہیں کہا“

خاقان نے میرا جواب سنکر کہا ”تم نے بہت اچھا کیا کہ ایسا نہیں کہا کیونکہ یہ ایسی بات تھی جو تمہیں کہنی ہرگز زیبا نہ ہوتی، خاقان ایک عصا کا سہارا لئے کھڑا تھا، اتنی بات کہکر میری طرف جھکا اور کہا کہ ”ڈرو نہیں“

اس کا جواب میں نے مسکرا کر یہ دیا کہ ”اگر میں ڈرتا ہوتا تو یہاں تک نہ آتا“، خاقان نے کہا ”سنو۔ ہم مغلوں کا دین یہ ہے کہ ہم ایک خدا کو مانتے ہیں، اور اس ایک

خدا کی طرف ہمارا دل درست اور مضبوط ہے،

میں نے کہا ”خدا آپ کو ایسا دل دے، کیونکہ بغیر خدا کے دیئے یہ چیز نہیں ملتی۔“
خاقان نے کہا ”خدا نے ہاتھ میں پانچ انگلیاں رکھی ہیں جو کسان نہیں ہیں، اسی طرح
خدا نے انسان کے لیے بہت سے طریقے رکھے ہیں، تمہیں اُس نے انجیلیں دیں مگر تم اس کے
پابند نہیں، کیونکہ یقینی تمہاری انجیلوں میں یہ کہیں نہیں ہے کہ تم میں سے ایک آدمی دوسرے
آدمی کو برا کہے۔“

میں نے کہا ”یہ درست ہے لیکن حضور سے میں پہلے سے کہتا چلا آیا ہوں کہ میں مذہب
کے متعلق کسی سے بحث نہ کروں گا۔“

خاقان نے کہا کہ میں خاص طور پر تمہیں نہیں کہتا، تمہاری انجیلوں میں یہ کہیں نہیں
آیا ہے کہ مال کی طمع میں آدمی انصاف سے پھر جائے۔“

اسکا جواب میں نے یہ دیا کہ میں مال یا روپیہ کی غرض سے یہاں نہیں آیا ہوں، تو
پیسہ جو کچھ مجھے یہاں پیش کیا گیا میں نے اُس کے لینے سے انکار کیا، جب میں نے یہ بات کہی
تو کاتبوں میں سے ایک شخص نے اس بات کی شہادت دی کہ چاندی کی ایک سلاخ اور کچھ
ریشم کپڑے ایک شخص نے مجھے دینے چاہے تھے، مگر میں نے ان کے لینے سے انکار کیا۔“
خاقان نے کہا ”میں روپیہ کے لینے دینے کا ذکر نہیں کرتا، خدا نے تمہیں انجیلیں دی ہیں
مگر تم اُس کے پابند نہیں ہو، ہمیں بخومی (شامان) دیئے ہیں اور ہم جو کچھ وہ کہتے ہیں اسی پر عمل
رکھتے ہیں اور زندگی سلامتی سے بسر کرتے ہیں۔“

اس آخری جملے کے کہنے سے پہلے خاقان نے چار مرتبہ شراب پی تھی، میں اس خیال میں تھا

کہ وہ مذہب کے متعلق آگے کچھ کہیگا لیکن جو کچھ اُس نے کہا وہ یہ تھا کہ ”تم بہت دن یہاں رہ لیے اب ہماری خوشی ہے کہ تم واپس جاؤ، تم کہتے ہو کہ ہمارے سفیر کو اپنے ہمراہ لے جانے کی ہمت تم میں نہیں ہے، اگر ہمارے سفیر کو ساتھ لے جانا منظور نہیں کرتے تو ہمارے قاصد اور ہمارے دیئے ہوئے خطوط کو تو ساتھ لے جاسکتے ہو۔“

اس کے بعد خاقان نے پوچھا ”کیا تم سونا چاندی قیمتی کپڑے لینے چاہتے ہو؟“ میں نے جواب دیا کہ ”یہی چیزیں قبول کرنا ہمارا شیوہ نہیں، لیکن حضور کے ملک سے بغیر حضور کی مدد کے ہم باہر نہیں نکل سکتے۔“ اس پر خاقان نے کہا کہ ”ہم اس کا انتظام کر دیں گے، تم کہنا تک ہماری حفاظت اور نگرانی میں جانا چاہتے ہو؟“ میں نے عرض کیا کہ ”ہمیں آرمینیا تک پہنچا دینا کافی ہوگا۔“

خاقان نے کہا ”اچھا ہم تمہیں آرمینیا تک پہنچا دیں گے، اس کے بعد تمہیں اپنی خبر خود رکھنی ہوگی، ایک سر میں آنکھیں دو ہوا کرتی ہیں، لیکن دیکھتی دو نون ایک میں، تم باتو کے پاس سے آئے ہو، باتو ہی کی طرف واپس کر دیئے جاؤ گے۔“

پھر کچھ توقف کے بعد یہ جملہ جیسے کوئی سوچتا ہو کہا ”تمہیں بہت دور جانا ہے، کھاپیکر خوب مضبوط ہو جاؤ تاکہ سفر کی سختیاں بھیل سکو۔“

خاقان نے ملازموں کو اشارہ کیا کہ ہمیں پیٹے کو کچھ دین، اس کے بعد میں خاقان کے سامنے سے چلا آیا اور پھر ملنے نہ گیا،

چنگیز خان کا پوتا اور ارض مقدس

چنگیز خان کے مرنے پر آرمینیہ کے باشندوں اور ارض مقدس کے عیسائیوں کو مغلوں سے کیونکر واسطہ ہوتا یا رخ کا ایسا حصہ ہے جو لوگوں کو بہت کم معلوم ہے، ہولاگو (ہلاکو) پسر تولی پسر چنگیز تریہوں صدی کے وسط میں ایران کا اور ارض دجلہ و فرات اور شام کا فرمانروا تھا، اور ہولاگو کا بھائی منکواہی زمانے میں ختائین خاقان کا درجہ رکھتا تھا، اس کے بعد جو واقعات پیش آئے وہ کیمبرج کی تاریخ عمد وسطیٰ کی جلد چہارم صفحہ ۵۷ پر اس طرح خوبی سے بیان ہوئے ہیں،

”ایک صدی سے زیادہ کے تجربے نے آرمینیہ کے باشندوں پر ثابت کر دیا تھا کہ وہ اپنے پڑوس کے لاطینی صلیبی امیروں کی دوستی پر بھروسا نہیں کر سکتے، ہتھیاروں (بادشاہ آرمینیہ) نے عیسائیوں کا اعتبار کرنا چھوڑ دیا، اور اُس نے مغلوں کے سپہ سالار بایجو سے اس بات پر اتحاد کر لیا کہ دشمن کو دفع کرنے یا دشمن پر حملہ کرنے کے وقت دونوں صورتوں میں آرمینیہ والے مغلوں کا اور مغل آرمینیہ والوں کا ساتھ دیں گے، ۱۲۳۵ء میں بادشاہ آرمینیہ اوگدای خان کا باجگزار ہو چکا تھا، اس کے دس برس بعد منکوقاآن کے دربار میں بادشاہ آرمینیہ حاضر ہوا، اور مغلوں کی اُس نے اطاعت قبول کی، اور مدت تک مغلوں کے

در بار میں حاضر رہ کر انبیون اور مغلون میں پیمان دوستی مضبوط کر لیا۔

باقی زمانہ ہیتیون کی حکومت کا سلاطین مصر سے لڑنے میں گزارا مصر کے سلاطین اپنے ملک سے اٹھ کر شمال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے، آرمینیہ والوں کی تقدیر اچھی تھی مگر مصر کے بادشاہوں سے مقابلہ کرنے کھڑے ہو گئے، ہیتیون اور ہولاگو نے اپنے اپنے لشکر لے کر ایک کر لیے تاکہ بیت المقدس کو سلاطین مصر کے قبضہ سے نکال لیں،



کتابوں کے نام ماخذ

چنگیز خان کے حالات میں سب سے پرانی کتاب مغلی زبان میں التائین و تبر (زرین و نقر) تھی، یہ کتاب اب ناپید ہے، چینی تصنیف یوآن شی (مغلون کی تاریخ) اور علامہ فضل اللہ رشید الدین کی جامع التواریخ کی بنیاد اسی مغلی زبان کی کتاب التائین و تبر پر رکھی گئی تھی، ایک اور تصنیف مغلی زبان میں "خفیۃ تاریخ" کے نام سے تھی، اصل تصنیف اب کہیں نہیں ملتی مگر اس کا ترجمہ چینی زبان میں یوآن چاؤمی شی کے نام سے موجود ہے، اصل مغلی زبان کی کتاب سنہ ۱۲۷۱ء میں ایک ایسے شخص نے لکھی تھی جو چنگیز خان کا ہم عصر تھا، اس کتاب کی زبان مغلی تھی مگر خط اسکا یغوری تھا،

سترہویں صدی عیسوی کے وسط میں مغل مورخوں میں سب سے زیادہ مشہور مورخ سانگ ست زین نے ایک کتاب مغلی زبان میں چنگ تایشی (خادون توچی) کے نام سے لکھی، یہ کتاب چنگیز خان کے بزرگوں اور خود چنگیز خان کے حالات میں تھی، مگر واقعات افسانوں کی شکل میں لکھے گئے تھے، بدھ مذہب کی باتیں اس میں اس قدر شامل کر دی ہیں کہ کتاب بدنام ہو گئی ہو، مگر اس میں شک نہیں کہ وہ مغلون کے ابتدائی حالات کا پورا آئینہ ہے، مسیحی خاتقاہوں کے

انسریہ سائنس نے اس کا روسی زبان میں ترجمہ کیا، اور روسی زبان سے کتاب کے چند اجزاء کا ترجمہ
۱۲۹ء میں آئرک جیکب ٹمٹ نے جرمن زبان میں کیا،

چینی زبان میں معتبر کتابیں جن سے مغلوں کے حالات دریافت ہوتے ہیں، یہ ہیں،
چینی مصنف سی کوآنک کی تصنیف سے توآنک کین گنگ او (دشنشا ہی خاندانوں
کی تاریخ) ہے، اس میں شروع زمانے کے مغل فرمانرواؤں کے حالات بہت کم ہیں، چینی
زبان سے اس کتاب کا ترجمہ فرانسسی زبان میں ہو چکا ہے، مگر ترجمے کی صحت میں شک ہے،
یہ ترجمہ ۱۷۶۷ء میں پیرس میں چھپا تھا،

چن چینگ لو، اس کتاب کے مصنف کا نام معلوم نہیں ہوا، مصنف نے مغلوں کے
حالات یو کا ی بہادر سے لیکر اوگدای خان کی موت تک لکھے ہیں،

اسی کتاب چن چینگ لو اور یوآن چاؤمی شی سے مغلوں کی مشہور و معروف تاریخ یوآن
شی ۱۳۷۷ء میں لکھی گئی تھی، کتاب یوآن شی سانگ ست زین کی کتاب سے زیادہ معتبر
ہے، لیکن یوآن شی میں جہاں مغربی ملکوں کا ذکر کیا ہے وہاں یہ کتاب مغلوں کی پرانی مذہبی
نظموں کی طرح مشتبہ اور غیر معتبر ہو جاتی ہے، یوآن شی کا ترجمہ انیتھوئی گابیل نے فرانسسی زبان
میں کیا تھا جو پیرس میں ۱۷۳۹ء میں چھپا بھی تھا،

بہر کیف سب سے زیادہ قیمتی اور مفید ماخذ فضل الشہید الدین کی جامع التواریخ ہے رشید الدین
ایک ایرانی مصنف تھے اور وہ تیرہویں صدی عیسوی کے آخری نصف میں غازیان خان الیگانی
کی طرف سے ایران کے نائب السلطنت تھے، رشید الدین لکھے ہیں کہ الیگانیان ایران کے فتنہ خانوں
میں بعض تاریخی تحریریں ایسی موجود ہیں جنکے معتبر ہونے میں کسی کو کلام نہیں، یہ تحریریں مغلی زبان

اور مغلی کتابت میں لکھی گئی ہیں، رشید الدین بڑے پائے کے مؤرخ تھے، ان مغلی زبان کے تاریخی اجزاء کو ترجمہ کرنے اور ان سے مضامین اقتباس کرنے میں انھوں نے اہل علم کی ایک مقررہ جماعت سے مدد لی تھی، اس جماعت میں مغلی چھپتی، ایفوری اور ترک شامل تھے، افسوس ہے کہ جامع التواریخ کا ابھی تک ترجمہ نہیں ہوا، مگر فوسٹ نے "گنیمت پوریل سیریز" (سلسلہ اشاعت کتب بیادگار مسٹر گیب) میں اصل فارسی کتاب کو شائع کیا ہے، (لیدن اور لندن)

جامع التواریخ کی طرح تاریخ جہانگشا بھی نہایت مفید اور بکار آمد تصنیف ہے، اس کتاب کا مصنف علاء الدین عطاء ملک ہے، جو بنی کہتے ہیں، تاریخ جہانگشا ۱۲۵۷ء تا ۱۲۶۶ء میں لکھی گئی تھی، لیکن چنگیز خان کے سوانح نگار کو اس کتاب سے جیسے کہ امید ہو سکتی تھی مدد نہیں ملتی، کیونکہ اس میں عبد چنگیز خان کے صرف آخری دس برس کے حالات درج ہیں، گویہ حالات ایسے ہیں جو ذاتی علم سے لکھے گئے ہیں، کسی سے نقل نہیں کئے گئے،

مغلون کے حالات کا ایک اور ماخذ ابن الاثیر نساوی کی کامل التواریخ ہے، (۱۲۳۱ء) مگر یہ زیادہ تر سلطان جلال الدین کے حالات میں ہے، جو سلطان محمد علاء الدین خوارزم شاہ کا فرزند تھا، اس میں ایرانیوں کی لڑائیوں کے حالات زیادہ لکھے گئے ہیں،

بعد کے زمانے کی تاریخوں میں جسے کہ خواند میر کی حبیب السیر (۱۵۲۳ء) یا خواند میر کے دادا میر خواند کی روضۃ الصفاء (۱۵۷۷ء) ہے چنگیز خان کے حالات جتہ جتہ ملتے ہیں، اسی طرح کی تاریخوں میں فتح نامہ تواریخ عثمان یا ابوالقیر کی تاریخ عثمانی (۱۵۷۵ء) ہے،



غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۲	۱۴	فوج آراستہ	فوج اس طرح آراستہ
۶۹	۹	مین	مین نے
۱۱۷	۱۶	جو	×
۱۳۵	۱۱	جب س	جبکہ اُس
۲۲۱	۱۷	پول کورڈیر	پول کورڈیر
۲۵۹	۱۴	قبل خان جد چہارم	قبل خان جد سیوم
۲۶۱	۱۲	لادی میر	ولادی میر
۲۶۷	۱۳	یوتنگ	لیوتنگ
۲۸۰	۱۳	پستہ	پستہ
۲۸۰	۱۶	عقب	عقب سے
۲۸۴	۵	فٹ بال	فٹ بال کے برابر
۲۹۰	۱۰	مغربی پولینڈ	جنوبی پولینڈ
۳۰۶	۹	کہ سپہ سالار	کہ مغلوں کے سپہ سالار
۳۱۴	۲	کئی دن سے بھری	کئی دن سے شہر اب بھری

چنگیز کی ماتحتی میں جو جوق تین ہزار پانچ سو نو سو کون کا پیش خیمہ تھیں جو جی نویان اور
چنگیز خان سے عمل میں آنے والے تھے،

چنگیز خان سیر دریا تر کر دشت قرل قم سے بہت جلد باہر نکلا، اس قدر جلد کہ راستے میں جو
چھوٹے شہر آئے تھے ان سے مزاحم نہ ہوا، گھوڑوں کے لیے پانی البتہ کہیں کہیں طلب کیا، غرض
نہایت عجلت سے آخر کار بنجارا میں وارد ہو گیا، یہاں اس خیال سے آیا تھا کہ خوارزم شاہ موجود
ہوگا، مگر جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ خوارزم شاہ وہاں سے فرار ہو چکا ہے، بنجارا مسلمانوں کا بڑا مستحکم
اور عالی شان شہر تھا، مورخ لکھتے ہیں کہ اس کے گرد ایک دیوار بارہ فرسخ کے دور میں تھی اور
اس میں سے ایک دریا گذر رہا تھا جس کے کنارے باغات اور تفریح کے مقامات تھے، بنجارا غلہ
کے قلعے میں بیڑا ہزار ترک فوج موجود تھی، شہر کی آبادی میں ایرانی بکثرت تھے، یہاں مسلمانوں
کے بڑے بڑے ارباب علم و فضل مشہور تھے اور حدیث کے درس دینے والے سادات و ائمہ وقت
موجود تھے،

اسلامی حیثیت کا جوش اس شہر کے دل میں اس طرح مخفی تھا جیسے چنگیزی آگ میں
دبی ہو، مگر ظاہر حالات لوگوں کی فکر اور پریشانی کی تھی، شہر بپاہ اتنی مضبوط تھی کہ غنیمت اُسے
سمار نہ کر سکتا تھا، اور اگر اہل شہر اسکی حفاظت پر کمر بستہ ہو گئے تو پھر ممکن تھا کہ اس پر قبضہ پانے
میں مغلوں کو مبینوں لگ جائیں،

چنگیز خان کا یہ قول بہت درست تھا کہ "شہر بپاہ کی مضبوطی اُس کے محافظوں کی ہمت
اور مردانگی کے مساوی ہوا کرتی ہے، اس میں کمی بیشی نہیں ہوتی" اس موقع پر بنجارا میں جس قدر
ترک فوج تھی اس کے افسروں نے اہل شہر کو ان کی تقدیر پر چھوڑا اور خود شہر سے نکل کر خوارزم